Sommario

==ITALIANI==....9
VIAGGI, SOGNI E SEGRETI....9
SAM PEZZO - Un detective, una città....9
LA TERRA DEI FIGLI....10
TRATTI IN SALVO Storie brevi, illustrazioni, perle ritrovate....10
FORTEZZA VOLANTE....11
NO SLEEP TILL SHENGAL....11
KOBANE CALLING....11
OGNI MALEDETTO LUNEDI' SU DUE....12
GLITCH....12
FONDAZIONE BABELE....13
KEIBOL BLACK : VIOLENZA PSICOLOGICA PER GIOVANI EUROPEI....13
DIRT : I FIGLI DI EDIN....14
LA TERRA SENZA FIGLI....14
BARBARONE....15
IL NIDO....15
QUADERNI UCRAINI CRONACA DI UN'INVASIONE....15
IO UCCIDO....16
GLI ASSEDIATI....16
emma wrong....16
LEO PULP INVESTIGATORE PRIVATO – VOL. 3 Il caso della Magnolia Rossa....17
IL MAESTRO SECONDA PARTE (Mino Milani – Aldo Di Gennaro)....17
IL GRANDE MAGAZZI....18
ISOLE....18
RAT-MAN LA FINE!....19
299+1....19
PRETI – Il mistero della fede....19
LA STRADA DELLA VITA....21
L'INVERNO D'ITALIA....21
L'INVERNO DI DIEGO – Le quattro stagione della Resistenza....21
5 È IL NUMERO PERFETTO....21
OCEANIA BOULEVARD....22
IL CERCATORE....22
STAR RATS EPISODI I II III....22
GLI UOMINI DELLA SETTIMANA VOLUME 1....23
DON PUGLISI....23
IRON KOBRA....24
LA BAMBINA PAGANA....24
DENTRO UNA SCATOLA DI LATTA....25
AFGHANISTA di Micheluzzi....25
SIBERIA di Micheluzzi....25
UN ROMANTICO A MILANO di Gerasi....26
KRAKEN....26
20000 LEGHE SOTTO I MARI....26
GEORGIA O'KEEFFE. Amazzone Dell'arte Moderna....27
LA LUPA....27
Èpos....28
CARNERA – LA MONTAGNA CHE CAMMINA....28
CHI CONOSCI DAVVERO....29
NO PASARAN - Una storia di Max Fridman....29
LA DOPPIA VITA DI MAX FRIDMAN....30

ORANGE CHRONICLES.....30
IN INVERNO LE MIE MANI SAPEVANO DI MANDARINO.....30
‘==========.....32
OUTCAST RACCOLTA VOL 1.....32
OUTCAST RACCOLTA VOL 1.....32
CONAN IL CIMMERO VOL 13 – L’OMBRA CHE SCIVOLA.....32
ZERO ASSOLUTO.....33
FENDENTE.....34
BUG – VOL .1.....34
QUAL È IL POSTO PIÙ LONTANO DA QUI?. VOL. 1.....37
REQUIEM BIANCO.....37
LA CASTA DEI META-BARONI volume 1.....38
L’INCAL FINALE.....39
L’INCAL.....40
HANK FOLDER.....41
THE LABYRINTH.....41
SERIAL.....41
PRIMA DELL’INCAL.....42
WARHAMMER: LA FUCINA DELLA GUERRA.....44
L’ESILIATO.....44
SAM and TWITCH – the complete edition volume 1.....44
PROVIDENCE.....45
IO SONO BATMAN – Un nuovo cavaliere oscuro.....45
PREDATOR – 30° ANNIVERSARIO.....46
BEFORE WATCHMEN – OZYMANDIAS IL CORSARO CREMISI.....46
Ozymandias.....46
Il corsaro cremisi.....46
Dollar Bill.....46
BEFORE WATCHMEN – NITE OWL DR. MANHATTAN.....47
Nite Owl.....47
Dr. Manhattan.....47
Moloch.....47
BEFORE WATCHMEN – MINUTEMEN SILK SPECTRE.....47
Minutemen.....47
Silk Spectre.....48
BEFORE WATCHMEN – IL COMICO RORSCHACH.....48
Il Comico.....48
Rorschach.....48
DOOMSDAY CLOCK.....48
BOOK TOUR L’autore incontra il suo pubblico.....48
MOM’S CANCER.....49
IL TRISKEL RUBATO.....49
RELAY REALTA’ NEGATA.....50
ALIENS DEFIANCE – VOLUME 2.....51
ALIENS DEFIANCE – VOLUME 1.....51
ALIENS INCUBO SULLA TERRA.....52
ALIENS 30° ANNIVERSARIO.....52
BATMAN – TRE JOKER.....53
MARINA VOL. 1 – I figli Del Doge.....53
UN CERTO DANERI.....54
LE MOLTE MORTI DI LAILA STARR.....54
PULP.....55
CHEW – Volume 1 Menù degustazione.....56
NOT ALL ROBOTS – i migliori amici dell’uomo.....56
FUN HOME – Una tragicommedia familiare.....56

MATRIX – Volume 1 57
P.T.S.D. – Lontana da casa 58
FAHRENHEIT 451. IL GRAPHIC NOVEL 58
THE SEEDS 59
GLI ZIETTI DALTON 59
INFERNO DI COTONE 60
Sgt. KIRK RINNEGATO! 60
NEW YORK CANNIBALS 61
LITTLE TULIP 61
LA GRANDE CROCIATA 62
DISFACIMENTO 62
LA GUERRA DI CHARLEY VOL 1 - 2 giugno 1916 - 1 agosto 1916 62
BATMAN IL FIGLIO DEI SOGNI 63
FATALE: libro uno la morte alle costole 63
ESPERANTO 63
HIGHWAYMAN 64
HANDALA. Un bambino in Palestina 65
BOB 84 La vendetta è mia 65
YEAR ZERO 65
DIEGO RIVERA L'arte, l'amore, la furia 65
BATMAN ANNO 100 66
BATMAN – IL LUNGO HALLOWEEN - INCUBI 66
GIDEON FALLS – LA FINE 67
NOIR (con una piccola luce in fondo) 67
LA CANICOLA 68
GLI ESPLORATORI DELL'IGNOTO DEVONO MORIRE! 68
HEAVY LIQUID 70
LA MIA COSA PREFERITA SONO I MOSTRI 70
PILLOLE BLU 71
IL CUORE DI THOMAS 71
ABADDON 72
IL GATTO DEL RABBINO 72
676 APPARIZIONI DI KILLOFFER 73
MACANUDO N°1 73
SENTIENT 74
L'OMBRA DELLE TORRI 74
IL BUCO NOIR Earl Foureyes Mutant Detective 75
MICKEY MICKEY 75
BLACK ROCK 75
QUASI UNA STORIA DI EROI 76
I DIARI DEL LIMBO 76
CASTELLO DI SABBIA 77
SOLDATI PERDUTI 77
MOSTRI 78
FIGLIO UNICO 78
LA LINEA DELL'ORIZZONTE 79
7 CONTRO IL CAOS 79
BLACKSAD 6 – E POI NON RESTA NIENTE parte 1 80
IL GIGLIO BIANCO DI STALINGRADO 81
CARVALHO. TATUAGGIO 81
UNITED WE STAND 81
BAUHAUS. L'IDEA CHE HA CAMBIATO IL MONDO 82
OCEANO NERO – CORTO MALTESE 82
ORWELL 83
UNIVERSO! 83

IL BALLO....83
BITE CLUB....84
LA BOMBA....84
L’ACCHIAPPARANE....85
LA NOTTE DEL CORVO....85
KARMEN....86
LA PRINCIPESSA DI SANGUE....87
CYBERPUNK 2077. TRAUMA TEAM....87
LE ISOLE AL CONFINE DEL MONDO....88
12 SETTEMBRE L’America dopo....88
LADRI DI IMPERI....vol 1 89
PENSIONE TERSICORE Delitto a teatro per il commissario Martini....90
BLACKING OUT....90
IL CACCIATORERICHARD STARK'S PARKER....90
DISCESA ALL’INFERNO - omnibus....92
L’OMBRA DELLO SCORPIONE – CAPTAIN TRIPS....92
LOCUST....92
UNA MORTE SOSPETTA....93
DEATH OR GLORY VOLUME 1....93
TEMPESTA MORTALE UNA STORIA DI DERRICK STORM....94
THE WITCHER. OMNIBUS....94
TOKYO GHOST 2 – UNISCITI A NOI....95
TOKYO GHOST 1 – IL GIARDINO ATOMICO....96
PREDATOR LIFE AND DEATH....97
LA PRIMA BOMBA....98
1984 il graphic novel / George Orwell ;....98
GINSENG ROOTS VOLUME 1 Tornare a casa....98
LITTLE GREY MAN....99
LE BLACK HOLES....99
LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO....99
FANTOMAX....100
RED BORDER....101
QUE VIVA EL CHE GUEVARA....101
EZEQUIEL HIMES – CACCIATORE DI ZOMBIE....102
PARETE NORD....103
IL VIAGGIO....104
FUN....105
QUA TUTTO A POSTO....106
LA STORIA DEL TOPO CATTIVO....107
EASY BREEZY....109
RE IN INCOGNITO....110
PELLE D’UOMO....111
OBLIVION SONG VOLUME 2....112
OBLIVION SONG VOLUME 1....113
THE PRIVATE EYE....114
FINCHE’ VIVRAI....115
L’APPRODO....116
DIARIO DI NEW YORK....117
STAR WARS – CACCIATORI DI TAGLIE - I più letali della galassia....118
THE ONE....119
THE WALKING DEAD LO STRANIERO....120
IN ITALIA SONO TUTTI MASCHI....121
IL SIGNORE DEI RATTI....122
ISOLA GENTILE....123

CUORE DI TENEBRA....124
IL KILLER DEL GREEN RIVER – una storia vera....125
GLI SPRECATI....125
VERSO UNA NOBILE MORTE....126
PETER PAN....126
SIBERIA di Nikolaj Maslov....126
GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEO....128
JUDGE DREDD: NECROPOLIS - VOL. 1....129
IL MARCHIO GIALLO....130
LA PERDIDA....131
LA TERRA, IL CIELO, I CORVI....132
UNDISCOVERED CONTRY volume uno DESTINO....133
L'AIDA....134
AZRAYEN....135
PERLASCA....136
IL FUTURO NON PROMETTE BENE....137
BLACK RIVER....138
PERRAMUS – L'INTEGRALE....139
AR-MEN L'inferno degli inferni....140
BEDELIA....141
WANTED OMINIBUS EDITION....142
SHAOLIN COWBOY 1.LA VENDETTA DI RE GRANCHIO E MR. ECCELLENTE....143
CONTRO SPIONAGGIO SULL'ASCESA E LA CADUTA DI VIKTOR GAPLINSKY, BROKER 144
L'UOMO CHE UCCISE CHRIS KYLE – Una leggenda americana....145
BLACK HAMMER '45....146
GIDEON FALLS – MONDI MALATI....147
GIDEON FALLS – IL PENTOCULUS....148
GIDEON FALLS – VIA CRUCIS....149
GIDEON FALLS – PECCATI ORIGINALI....150
GIDEON FALLS – IL FIENILE NERO....151
GRASS KINGS – i re della prateria....152
I MISTERI DI LONDRA – Tredici indagini per l'ispettore Bull....153
WISH YOU WERE HERE....154
UN NUOVO MONDO....155
STRANGE di Yuruko Tsuyuki....155
WAYNE SHELTON N.1 – LA MISSIONE....156
WAYNE SHELTON N.2 – IL CONTRATTO....156
WAYNE SHELTON N.3 – LA RAPPRESAGLIA....157
WAYNE SHELTON N.4 – LA LANCIA DI LONGINO....158
WAYNE SHELTON N.5 – SUA ALTEZZA HONESTY!....159
WAYNE SHELTON N.6 – CENTO MILIONI DI PESOS....160
WAYNE SHELTON N.7 – VENDETTA....161
OTTO L'uomo riscritto di Marc-Antoine Mathieu....162
LUNE DI GUERRA....163
ROVINE di Peter Kuper....164
LA LOTTERIA....165
ALACK SINNER l'età del disincanto - integrale volume due....166
THE WICKED + THE DIVINE PRESAGIO FAUST....167
LUPO ALBERTO n. 422....168
La Divina Commedia di Dante....169
SHANGRI-LA....170
SHARKEY – Il Cacciatore di taglie....171
HASTA LA VICTORIA! – Venceremos! di Stefano Casini....172
HASTA LA VICTORIA! – Cuba 1957 di Stefano Casini....172

LA STRANA STORIA DELL'ISOLA PARADISO....173
QUASI di Larcenet....174
LO SCONTRO QUOTIDIANO di Larcenet....174
PREACHER 01....174
HO UCCISO ADOLF HITLER E ALTRE STORIE D'AMORE....175
NON PUOI ARRIVARCI DA QUI....175
RSDIUG Roma sarà distrutta in un giorno (Recchioni)....176
LIBIA KAPUTT....176
ALACK SINNER – L'ETA' DELL'INNOCENZA 2....176
MELA MECCANICA....179
DURANGO I CANI MUOIONO D'INVERNO....180
DURANGO N.1 – I CANI MUOIONO D'INVERNO....180
DURANGO N.2 – TRAPPOLA PER UN KILLER....181
DURANGO N.3 – SIERRA SELVAGGIA....183
DURANGO N.4 – LONEVILLE....184
DURANGO N.5 – L'ORO DI DUNCAN....186
DURANGO N.6 – COLORADO....187
DURANGO N.7 – SENZA PIETA'....189
DURANGO N.8 – EL COBRA....191
DURANGO N.9 – JESSIE....193
DAVID MURPHY 911 N.4 armi di distruzione di massa....194
DAVID MURPHY 911 N.3 ECOTERRORISMO....194
DAVID MURPHY 911 N.1 NEL PEGGIORE DEI CASI....194
PADRE KIMBERLY N.1....195
LAZARUS LEDD N.1 DOPPIA IDENTITA'....196
MAGNUS LO SCONOSCIUTO N.1 – POCHE ORE ALL'ALBA....197
GORDON LINK N.1 UN BAULE PIENO DI GIN....198
L'INCAL....199
SWAMP THING : LIBRO PRIMO....201
DRIVE....202
MARTIN LUTHER KING JR- CHE LA LIBERTA’ RISUONI....203
365....204
CORTO MALTESE Notturno berlinese....205
CORTO MALTESE Il giorno di Tarowean....206
CORTO MALTESE Equatoria....207
NOSTRA MADRE LA GUERRA....207
D-DAY – VOL. 2....209
L’INCAL....210
UNA MALATTIA DI FAMIGLIA....211
BATACLAN TERRORE A PARIGI....211
SACRO TERRORE (Frank Miller)....211
ZENITH fase uno (Morrison, Yeowell)....212
ZENITH fase due (Morrison, Yeowell)....212
BATMAN – ANNO UNO (Millar, Mazzucchelli)....214
IL MAESTRO (Mino Milani – Aldo Di Gennaro)....214
NIENTE DA PERDERE (Jeff Lemire)....215
SCALPED – VOLUME 1 – IL SASSO NELLE VISCERE (Jason Aaron, R.M. Guéra)....215
CRIMINI FINANZIARI (Richard Malka, Andrea Mutti)....219
L’ETERNAUTA – IL RITORNO....219
L’ETERNAUTA III....220
L’ULTIMO ETERNAUTA 1 – MARTITA....220
L’ ETERNAUTA....221
L’ ETERNAUTA – Repubblica....221
COLONUS (Ken Pisani, Arturo Lauria)....223
ARCADIA (Alex Paknadel, Eric Scott Pfeiffe)....224

FUGGIRE – Memorie di un ostaggio (Guy Delisle).....224
JAMES BOND – EIDOLON (Warrern Ellis, Jason Masters, Guy Major).....225
SANDMAN DELUXE. LIBRO 1: PRELUDI E NOTTURNI.....225
PER L'IMPERO.....227
IR$ - L'ORO DEGLI EBREI.....227
Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 1 Senza Uomini.....228
Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 2 Cicli.....229
Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 3 Un piccolo passoi.....230
Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 4 legami.....230
Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 5 lingue di fuoco.....231
L'ILLUSIONE DELLE TERRAFERMA.....232
LA GIUSTIZIA SIAMO NOI.....233
MOBY PRINCE La notte dei fuochi.....233
IL FOTOGRAFO primo volume.....233
HISTORICA n.48 LA MORTE DI STALIN.....235
HISTORICA N. 40 U-47 LA BATTAGLIA DELL'ATLANTICO.....236
I GURDIANI DEL LOUVRE.....237
HISTORICA N. 17 LA BATTAGLIA – NAPOLEONE A ESSLING.....238
BLAST 4 SPERO CHE I BUDDISTI SI SBAGLINO.....239
BLAST 2 L'APOCALISSE SECONDO SAN JACKY.....241
BLAST 1 GRASSA CARCASSA.....242
DAGO.....243
DAGO : UNA CITTÀ NEL DESERTO.....243
BILIARDINO : COME ALEJANDRO FINISTERRE NON INVENTÒ IL GIOCO CHE HA UNITO L'EUROPA.....243
L'ILLUSIONE DELLA TERRAFERMA.....245
MENTRE IL RE DI PRUSSIA FACEVA LA GUERRA, CHI GLI RAMMENDAVA I CALZINI? 246
WATCHMEN (Moore, Gibson).....247
SE TI CHIAMI MOHAMED.....247
THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 8.....248
THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 7.....249
THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 6.....250
THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 5.....251
THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 4.....252
THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 3.....253
THE WALKING DEAD – VOLUME 5 – LA MIGLIOR DIFESA.....254
THE WALKING DEAD – VOLUME 4 – LA FORZA DEL DESIDERIO.....255
THE WALKING DEAD – VOLUME 3 – AL SICURO DIETRO LE SBARRE.....256
THE WALKING DEAD – VOLUME 2 – IL LUNGO CAMMINO.....257
THE WALKING DEAD – VOLUME 1 - I GIORNI PERDUTI.....257
HISTORICA N. 7 - BERLIN – UNA CITTA' DIVISA.....259
HISTORICA N. 14 - VAE VICTIS! – GIULIO CESARE E L'INVASIONE DELLA BRITANNIA..259
HISTORICA N. 7 - BERLIN – UNA CITTÀ DIVISA.....261
HISTORICA N. 10 -GENGIS KHAN – IL GIOVANE TEMÜJIN.....262
HISTORICA N. 8 - VAE VICTIS – GIULIO CESARE E LA CONQUISTA DELLA GALLIA263
HISTORICA N. 9 -LE 7 VITE DELLO SPARVIERO – LUIGI XIII.....264
HISTORICA N. 6 -LE 7 VITE DELLO SPARVIERO – ENRICO IV.....266
HISTORICA N. 5 IL GUFO REALE.....268
HISTORICA N. 4 VAE VICTIS – GIULIO CESARE E LE GUERRE GALLICHE.....269
HISTORICA N. 3 MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA – L'ESERCITO DI NAPOLEONE 270
HISTORICA N. 1 AIRBORNE 44 – LA BATTAGLIA DELLE ARDENNE.....271
HISTORICA N. 2 BOIS-MAURY – LA CROCE E LA SPADA.....272
HISTORICA N. 21 9/11 – LA NASCITA DI AL-QAIDA.....273

HISTORICA N. 26 LA GRANDE GUERRA – SCONTRO TRA IMPERI.....275
HISTORICA N. 30 LA GRANDE GUERRA – IL PILOTA DELL'EDELWEISS.....276
HISTORICA N. 44 OPERAZIONE OVERLORD COMMANDO KIEFFER.....276
HISTORICA N. 20 OPERAZIONE OVERLORD.....277
IL PUGILE.....278
CITTA' DI VETRO.....279
PYONGYANG.....281
INNERCITYBLUES.....282
ASTERIOS POLYP di David Mazzucchelli.....283
BIG MAN di Mazzucchelli.....284
LA LEGA DEGLI STRAORDINARI GENTLEMEN - VOL. 1 ABSOLUTE EDITION.....284
IL CORVO – Le prime tre inchieste.....284
SETTE YAKUZA.....286
STERMINATORE 17.....286
MEMORIE DELL'OLTRESPAZIO Storie brevi 1974-1977.....286
ANIMAL'Z.....287
LE FALANGI DELL'ORDINE NERO.....287
FUTURI IMPERFETTI.....287
LA CITTA' CHE NON ESISTEVA.....289
I MAESTRI DELL'ORZO.....289
LA SAGA DEI META BARONI – volume 1.....289
CORTO MALTESE.....289
UNA BALLATA DEL MARE SALATO.....289
CORTE SCONTA DETTA ARCANA.....290
CORTO MALTESE – FAVOLA DI VENEZIA.....290
L'ANGELO DELLA FINESTRA D'ORIENTE.....291
CORTO MALTESE - TANGO.....291
Corto Maltese - IL SEGRETO DI TRISTAN BANTAM.....293
Corto Maltese – APPUNTAMENTO A BAHIA.....293
Corto Maltese – SAMBA CON TIRO FISSO.....294
CORTO MALTESE …..E RIPARLEREMO DEI GENTILUOMINI DI FORTUNA.....294
CORTO MALTESE - MU la città perduta.....294
Corto Maltese – LA CASA DORATA DI SMARCANDA.....295
CORTO MALTESE – I classici del fumetto di Repubblica.....296
LUC ORIENT N. 7 – L'incudine del fulmine.....297

==ITALIANI==

VIAGGI, SOGNI E SEGRETI

Autore unico: Vittorio Giardino
Editore:Rizzoli Lizard
Data di pubblicazione: 25 agosto 2020
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 224
ISBN-13: 9788817149778

Biblioteca. Dicembre 2023
* ''Quel brivido sottile'' (publicato per la prima volta in versione ridotta il 10 agosto 1986 sul supplemento “Vacanze” dell’ <<Espresso>>) 4 pagine

* ''La giacca stregata'' (dal racconto omonimo di Dino Buzzati)

* ''Umido e Lontano'' (1987) (publicato per la prima volta in versione ridotta nell’ottobre 1986 sulla rivista “Comic Art”) 8 pagine

* ''Sotto falso nome'' (pubblicato per la prima volta in versione ridotta e in b/n il 23 agosto 1986 sul supplemento “Estate” del <<Messaggero>>) 10 pagine

* ''Candidi segreti'' (pubblicato per la prima volta in versione integrale il 13 marzo 1988 sul supplemento “Più” de <<L’Espresso>>)6 pagine

* ''Safari'' (publicato per la prima volta in versione ridotta il 7 giugno 1987 sul supplemento “Più dell’ <<Espresso>>) 8 pagine

* ''Fuori stagione'' (pubblicato per la prima volta in versione ridotta l’11 ottobre 1987 sul supplemento “Più” de <<L’Espresso>>)8 pagine

* ''Il ritrovamento di Paride'' (pubblicato per la prima volta nel novembre 1988 sulla rivista <<Corto Maltese>>

* ''La terza verità'' (1990) (pubblicato per la prima volta nel novembre e dicembre 1990 in due numeri consecutivi della rivista <<Corto Maltese>>)24pagine

* ''La rotta dei sogni'' (1993)

* ''Restauri'' (1992)

* ''Il maestro''

* ''Isola del mito'' (2000)

SAM PEZZO - Un detective, una città

Autore unico: Vittorio Giardino
Editore:Rizzoli Lizard
Data di pubblicazione: 13 ott 2016
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 272
ISBN-13: 9788817090254

Biblioteca. Dicembre 2023

Raccolta. Bianco/nero originale

Contiene:
Night fire (Orient Express n.16 novembre 1983)
Shit city - L'incastro cinese (Orient Express n.11 giugno 1983)
Shit city - Pugnali gialli (Orient Express nn.7 e 8 gennaio e febbraio 1983)
Shit city - Il debito (Orient Express n.5 ottobre - novembre 1982)
L'ultimo colpo (Il Mago n.104-105 novembre-dicembre 1980)
Merry Christmas (Il Mago n.96-99 marzo-giugno 1980
La trappola (Il Mago n.93-94 dicembre 1979 -gennaio 1980
Risveglio amaro (Il Mago n.88-89 giugno-luglio 1979
Nessuno ti rimpiangerà (Il Mago n.87 giugno 1979(le indagini di Sam Pezzo Tit. orig:; You Won't be missed))
Piombo di mancia (Il Mago n.86 maggio 1979(12-1978))

Soggetto: ottimo un detectve tabagista e alcolista in una città simil Bologna a cavallo anni 70/80. Spara, picchia, ammazza, le prende.
Sceneggiatura: buona ma troppo compressa, concitata, sarebbe stato meglio uno sviluppo maggiore delle storie
Disegni: eccezionale, linea chiara in bianco e nero, ottima ticonoscibilità dei personaggi.

Creata la pagina del personaggio su wikipedia

LA TERRA DEI FIGLI

Autore unico: GIPI
Editore: Coconino Press
Data di pubblicazione: 4 mar 2021
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 288
ISBN-13: 9788876185465

BIBLIOTECA novembre 2023

Soggetto: ambiente e personaggi crudeli
Sceneggiatura: comprensibile
Disegni: sommari ma personaggi riconoscibili

La fine della civiltà è arrivata. Un padre e due figli adolescenti sono tra i pochi superstiti. La loro esistenza è ridotta a una lotta quotidiana per sopravvivere, ogni incontro è un potenziale pericolo. La sera il padre di nascosto scrive su un quaderno, i figli vorrebbero sapere cosa, ma leggere è una forma imperdonabile di debolezza. Per scoprire qualcosa del proprio passato arriverà il momento di mettersi in viaggio. In una nuova e più preziosa veste editoriale uno dei più grandi successi di Gipi, che ha ispirato il film omonimo di Claudio Cupellini.

TRATTI IN SALVO Storie brevi, illustrazioni, perle ritrovate

Autore unico: Vittorio Giardino

Editore: Rizzoli Lizard
Data di pubblicazione: 8 feb 2022
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 252
ISBN-13: 9788817159944

«Da tempo pensavo di raccogliere piccole storie, illustrazioni e disegni sparsi, tutte pagine inedite o quasi, pubblicate al massimo su cataloghi di mostre o festival e mai più ristampate. Fino a oggi era solo un desiderio vago». Dopo aver conquistato il suo pubblico con romanzi grafici di grande respiro e racconti dai perfetti meccanismi narrativi, Vittorio Giardino ha deciso di aprire il suo archivio personale per offrire ai suoi lettori una preziosa raccolta di pezzi rari e, in certi casi, mai visti prima. Storie brevi introvabili (o addirittura inedite) che spaziano dai suoi esordi a una collaborazione con Magnus, dalle rivisitazioni di classici come Paperino, Tex, Diabolik e Corto Maltese a esperimenti con la satira in cui spicca un travolgente Sandro Pertini in salsa Blues Brothers. Il tutto arricchito da illustrazioni che spaziano dal mondo del cinema a quello della letteratura. "Tratti in salvo" è la chiave d'accesso a un Giardino “segreto” che per la prima volta si rivela agli occhi dei suoi tanti appassionati, raccontando con dovizia di particolari i retroscena di queste pagine, finora perse nella memoria.

FORTEZZA VOLANTE

Testi: Lorenzo Palloni
Disegni: Miguel Vila
Editore: Minimum Fax
Data di pubblicazione: 26 mag 2023
Formato: Paperback
Numero di pagine: 204
ISBN-13: 9788833894652

Biblioteca novembre 2023

Sggetto interessante
Sceneggiatura: molto interessante, ma personaggi tutti negativi, a volte disposizione delle vignette di difficile leggibilità perché piccole.
Disegni: buone l’interpretazioni dei sentimenti dei personaggi tramite i volti, per il resto disegni sommari

NO SLEEP TILL SHENGAL

Testi, disegni di Zerocalcare
Editore: Bao

Biblioteca novembre 2023

KOBANE CALLING

Testi, disegni di Zerocalcare

Biblioteca Dicembre 2016

L'ignoranza è forza
L'ignoranza è forza è uno degli slogan che definiscono l'ideologia del regime descritto da Orwell in 1984. In Italia ci siamo quasi (o senza quasi) e Zerocalcare lo sa bene quindi si scusa ogni volta che deve cercare di spiegare qualcosa di "didattico" rassicurando che non ci impiegherà più di tre vignette per tener buono il pubblico leggente. In quest'ottica è esplicativa la vignetta di pag.8 quando si confronta con una laureata che gli chiede notizie del fratellastro congolese in Congolia (laureata, mortaccisua). Opera monumentale, oltre all'esperienza diretta, l'autore è un "one man band del fumetto": sceneggiatura, testi, disegni tutta opera sua. Opera drammatica ma percorsa da umorismo. Quattro stelle le merita tutte; la quinta ma anche la sesta le guadagnerebbe se, come suggerisce il personaggio della vignetta a pag. 120, Zerocalcare avesse prodotto l'opera senza mai abbandonare Rebibbia e il Testaccio con una visionarietà Salgariana perfezionata dall'utilizzo documentaristico di Internet e dallo spirito della "compagnia dell'anello".

OGNI MALEDETTO LUNEDI’ SU DUE

Testi, disegni di Zerocalcare
Zerocalcare.it - dal 21 novembre 2011 al 18 febbraio 2013

Biblioteca luglio 2013

Le botte dalla forestale..
Cinque stelle ci stan tutte. Si possono fare tante riflessioni, anche capire perchè hanno preso gli sganassoni dalla forestale inferocita.

GLITCH

Testi, disegni e colori di Andrea Mozzato “Officina Infernale”
Editore: Feltrinelli Comics
Data di pubblicazione: 5 mag 2023
Formato: Paperback
Numero di pagine: 144
ISBN-13: 9788807551277
Biblioteca , ottobre 2023

Carlo Mayer è l’ultimo giornalista di cronaca nera, in un mondo dove tutto è asettico, pianificato, controllato, e ogni delitto si svolge solo su un piano virtuale. La violenza è stata sublimata e repressa, insieme ad altre componenti della natura umana. Ma un giorno qualcuno torna a uccidere, nella realtà. E tocca a Mayer indagare, per cercare un assassino che si rivela essere la poliziotta (sovrintende Merck) posseduta da una IA.

Glitch dovrebbe significare “guasto/malfunzionamento” ed in questa grapich novel Andrea Mozzato, l’autore dietro il marchio “Officina Infernale”, descrive un futuro dove a seguito di una pandemia che ha spopolato l’intero piante quasi tutto si svolge on line, dal lavoro al divertimento e soprattutto la violenza è confinata nella rete.

Mayer, un giornalista di cronaca nera, descrive così nella prima pagina la situazione:

Ghast frame

Non vuoi vederli

Ma non puoi farne a meno

Il top su hypertube

Insiema al porno e alle divinità pop

Hypertube, Il megaverso dove puoi essere e fare quello che vuoi

Abbiamo riscritto la realtà

Ma qualcuno comincia a uccidere le “divinità pop” infrangendo così un tabù, Mayer comincia a indagare e capisce che qualcuno vuole spingere l’umanità a uscire dal guscio della rete e tornare a vivere fisicamente le emozioni.

Soggetto non originalissimo, diciamo più un impasto di film e libri di genere, la sceneggiatura che segue l’indagine del giornalista non scorre benissimo ma probabilmente è una scelta stilistica dell’autore così come i disegni che sembrano stilizzati e la struttura di come vengono presentati che non rispetta alcuna “gabbia”.

FONDAZIONE BABELE

Testi Massimo Semerano

Disegni Marco Nizzoli (bianco e nero)

Pubblicazione: Black Velvet (Altrevisioni) 2008

Numero di pagine: 184

ISBN-13: 9788887827873

Biblioteca , ottobre 2023

Pubblicato sulla rivista “Cyborg” dal n.1 (1991)

Gruppo di artisti , d’avanguardia

Antenati di “Gli uomini della settimana” ma non mi piacciono i disegni di Nizzoli

KEIBOL BLACK : VIOLENZA PSICOLOGICA PER GIOVANI EUROPEI

Autore unico: Miguel Angel Martin

Pubblicazione: [S.l.] : Coniglio, 2008

Descrizione fisica: 295 p.

EAN: 9788860631572

Data:2008

b/n

biblioteca , 2009

Si tratta di una raccolta di strisce di fumetti pubblicate su un giornale della provincia spagnola. L'inizio è veramente sconcertante, per trama e disegno. Poi avanzando nel libro, pur rimanendo un disegno "essenziale", viene dipinta con efficacia una società autoritaria ed un ambiente in cui appaiono le piaghe prodotte da mutamenti ambientali. Il protagonista KB, al servizio di un agenzia governativa, è immerso nella violenza, ma a ben guardare, mai gratuita, in un mondo che invece considera la violenza la via più semplici per risolvere i problemi sociali.

DIRT : I FIGLI DI EDIN

Di Giulio Rincione

Pubblicazione: Brescia : Shockdom, 2022

Descrizione fisica: 1 volume (senza paginazione), colori

EAN: 9788893365833

Critica in PDF

India 1985. Bob (Robert Joseph Gerber) e il figlio Mark si incontrano in India, Dirt con Liz, parlano di Jo e di serializzazione.

2040. Post pandemia. Dirt “che ne pensi? What about that?”, cartone animato, ex testimonial delle sigarette Dirt, non riesce a morire, catturato da Edin che viaggia co x, x e Mark, creatore del corto “Mister Magic”. Mark ricorda del virus del 2020 con le sue varianti che spopolarono la terra, ad un certo punto ebbe tracce di Mister nagic, ma venne catturato da Edin. Dirt capisce che non riesce a morire di “dimenticanza” perché Mark conserva un suo disegno lascai togli in India. Anche Dirt ricorda il proprio passato, come avesse lasciato la città e girato per il mondo aiutando la gente più povera fra cui Liz, da lui salvata da bambina, ma poi morta per il virus.

Il soggetto mischia " La strada" di Mc Carthy con Roger Rabbit, descrivendo una realtà dove la "epidemia del 2020" ha lasciato poca umanità sia numericamente che qualitativamente. Dirt, il protagonista, è il personaggio di un cartone animato che promuoveva le omonime sigarette ma che ha rifiutato l'omologazione, Cinico, sentimentale e in grado di interagire con l'ambiente che fumettisticamente ricorda "Walking Dead" Dirt è un personaggio che come dichiara anche l'autore si conquista il suo spazio. Disegni e relativi colori all'altezza.

Il libro è apprezzabile stand-alone ma avrà comunque un seguito.

LA TERRA SENZA FIGLI

di Giuseppe Grossi (soggetto e sceneggiatura)

Lorenzo Nicoletti (disegni e colori)

Editore: Hyppostyle
Data di pubblicazione: 21 nov 2022
Numero di pagine: 112

ISBN-13: 9788898893157

Un prete cacciatore di taglie è sulle tracce di Mildred Jones, una donna senza scrupoli che sta insanguinando l'Oregon. Una caccia spietata all'ombra di una misteriosa organizzazione di uomini mascherati che sembrano controllare con la forza e il misticismo le donne gravide dello Stato. In un paesaggio aspro e ghiacciato, il sangue dipinge un duro western attraverso le distese bianche di un mondo altrimenti sterile.

BARBARONE

Di Gipi

Editore: Rulez
Data di pubblicazione: 15 nov 2022
Formato:
Paperback
Numero di pagine: 132
ISBN-13: 9788894125559

RECENSIONE Lo Spazio Bianco : https://archive.is/VJ4Jt

IL NIDO

Testi, disegni e colori: Marco Galli
Collana: Coconino Cult
Numero pagine: 168, a colori, formato 21,5 x 29 cm
ISBN: 9788876186110

Biblioteca, dicembre 2022

Marco Galli (1971), premiato autore di Graphic Novel, ha realizzato quest’opera, dove sono riportati alcuni giorni di Adolf Hitler (proprio quello) nel giugno 1944 nel suo “nido” nella Alpi Bavaresi, a cavallo dello sbarco in Normandia da parte degli Alleati,. L’illustrazione delle azioni dell’uomo e della sua corte è intrecciata con le vicende di un anziano cacciatore vicino al ”nido”.
In realtà l’edizione oltre a non presentare alcuna biografia dell’autore, non spiega niente delle motivazioni e della genesi dell’opera. Spesso le opere di Galli lasciano al lettore ampi spazi per interpretazioni personali, ma in questo caso dove si affronta un personaggio storico di proporzioni drammaticamente gigantesche, le motivazioni e qualche chiave di lettura dovevano essere fornite, magari assieme alle fonti utilizzate. La presenza di qualche “pistolotto” moralistico sul comportamento dei paesi occidentali, esposto da un giovane tenente tedesco, provoca solo malumore, nel contesto.

QUADERNI UCRAINI CRONACA DI UN’INVASIONE

Testi, disegni e colori: Gipi
Data di pubblicazione: 8 nov 2022

Editore: Oblomov Edizioni
Collana: Herriman

Pagine: 168 / Colori
Rilegatura: Brossura
ISBN: 9788831459563

Igort (Igort Tuveri, 1958), ha realizzato un reportage illustrato, basandosi sui rapporti con la gente comune ucraina intessuti nella realizzazione di opere precedenti. Puo' quindi raccontare in diretta quanto patito dagli ucraini nei primi mesi di invasione da parte dell'esercito russo, senza tralasciare sintetici ma accurati saggi sul contesto in cui si innesta la guerra.
Il libro, sostanzialmente angosciante, è prezioso ora, fine 2022, per testimoniare cosa è successo.
Poi con il tempo la narrazione pubblica prenderà una piega che servirà a sostenere lo status quo che verrà raggiunto.

IO UCCIDO

Editore: La nave di TeseO
Data di pubblicazione: 8 nov 2022
Numero di pagine: 128
ISBN-13: 9791280043139

Soggetto: romanzo di Giorgio Faletti
adattato da Andrea Cavaletto per i disegni di David Ferracci e i colori di Assia Ieradi.

Biblioteca
Colori
Dicembre 2022

Non so dire se l’adattamento rispetta i pregi e ele caratteristiche del romanzo originale non avendolo letto, ma come opera autonoma ha grossi limiti: dalla definizione dei personaggi che fa riferimento a eventi e indagini passate e solo accennati, alla tortuosità della trama, la numerosità dei colpi di scena e delle sottotrame compresse in 128 pagine.
Disegni e colori insufficienti.

GLI ASSEDIATI

Testi: Stefano Nardella
Disegni: Vincenzo Bizzarri
Assistente ai colori: Veronica Grassi

Editore: Editore: Edizioni BD
Data di pubblicazione: 4 mag 2022
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 128
ISBN-13: 9788834910337

Biblioteca, luglio 2022

Disegni e colori passabili. Soggetto e personaggi disinteressanti mancano i buoni e positivi

Nell'Italia meridionale, in un'area desolata, un palazzo residenziale abusivo è il crocevia di vite spezzate e conti in sospeso. Quando un giovane sbandato del quartiere fa la conoscenza di un vecchio pittore pazzo che vive come un eremita nel palazzo, alcuni segreti cominciano a venire a galla. È lo stesso giorno in cui la polizia dovrà sgomberare il palazzo con la forza. In poche ore la comunità verrà sconvolta e a trarre vantaggio dalle sventure di questa popolazione che vive ai margini sarà uno spietato uomo di malavita, deus ex machina di tutto il racconto.

emma wrong

Storia di Lorenzo Polloni

Disegni e Colori:
Editore:
Codice EAN:
Anno edizione:

Biblioteca giugno 22

Storia: 4/5
Disegni e colori: 4,5/5

LEO PULP INVESTIGATORE PRIVATO – VOL. 3 Il caso della Magnolia Rossa

Sceneggiatura: Claudio Nizzi
Disegni: Massimo Bonfatti
Inchiostrazione: Cesare Buffagni
Colori: Gianluca Raimondi

Editore: SaldaPress
Collana: Maèstro
Data di Pubblicazione: gennaio 2014
EAN: 9788869190070
ISBN: 8869190072
Pagine: 128
Formato: rilegato

Biblioteca, luglio 2022

IL MAESTRO SECONDA PARTE (Mino Milani – Aldo Di Gennaro)

I GRANDI MAESTRI 72, Editoriale Cosmo, novembre 2022)
Bonelline, b/n, 160 pagine

Testo: Mino Milani
Disegno Aldo Di Gennaro

Prestato da Massimo

Maximun, Studioso dell'occulto e profondo conoscitore del sapere esoterico, il Maestro fa la sua comparsa per la prima volta sulle pagine del Corriere dei Ragazzi nel 1974,

Personaggi: (precedenti)
Il Maestro, Maximus
Astor – domestico del ILM
Nardy – gatta de ILM
Professor Yakov – trova lo scarabeo di Ara Tutna e viene assassinato e derubato dalla sua ssistente Jaga
Velda Morris – tenente della polizia di LA
Jaga – dottoressa, assassina, ladra del

10 tavole pubblicate sul n27 del 6 giugno 1975 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n32 del 10 agosto 1975 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n47 del 23 novembre 1975 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n51 del 21 dicembre 1975 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n4 del 25 gennaio 1976 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n18 del 2 maggio 1976 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n20 del 16 maggio 1976 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n25 del 20 GIUGNO 1976 di Il Corriere dei Ragazzi” (disegni di Giancarlo Alessandrini)
30 tavole pubblicate sul n32/34/37 1976 di Il Corriere dei Ragazzi”
10 tavole pubblicate sul n43 del 24 ottobre 1976 di Il Corriere dei Ragazzi”

IL GRANDE MAGAZZI

Soggetto e sceneggiatura, disegni: Leo Ortolani
cOLORI: Lorenzo Ortolani e Elena Prearo
Editore: Panini Comics
Data di pubblicazione:2015
Formato: brossura
Numero di pagine: 144
ISBN-13: 9788891214553

Biblioteca, agosto 2022

Rat-Man Raccolta di albi, colorata. Parodia/omaggio a harry Potter con sfumature di twilight saga

ISOLE

Storia, disegnie colori di Lorenzo Polloni
Editore: Saldapress (Maèstro)
Anno edizione: aprile 2022 (L’isle, 2016)
EAN: 9791254610169
Pag. 128

Biblioteca giugno 22

Storia: 2,5/5
Disegni:2,5/5
Colori: 2,5/5

In un futuro non troppo lontano, i regimi totalitari che governano il mondo si scontrano in un conflitto globale che sembra non avere fine. Durante il trasferimento su un'isola, il furgone che trasporta un gruppo di prigionieri - uomini, donne e bambini - fa un incidente e i prigionieri, dopo avere ucciso i loro aguzzini, fuggono nella foresta. E così, in quell'isola dimenticata dal conflitto che sta dilaniando il mondo, il gruppo instaurerà un nuovo ordine, tornando gradualmente alla democrazia e alla vita prima della guerra. Vent'anni dopo, però, uno strano soldato appare sulla spiaggia. Potrebbe compromettere l'ordine di quel paradiso utopico? Il soldato va ucciso per proteggere l'ideale o accolto con il rischio, però, di perdere tutto? Lorenzo Palloni - pluri-

RAT-MAN LA FINE!

Soggetto e sceneggiatura, disegni e chine: Leo Ortolani
Editore: Panini Comics
Data di pubblicazione:2017
Formato: rilegato
Numero di pagine: 720
ISBN-13:

Biblioteca, agosto 2022

Contiene: Rat_Man collection 113-122 (marzo 2016-settembre 2017), estratti da Rat-man collection 1 e 2 (marzo, giugno 1997)

299+1

Soggetto e sceneggiatura, disegni e chine: Leo Ortolani
Editore: Panini Comics
Data di pubblicazione:2009
Formato: brossura
Numero di pagine: 64
ISBN-13: [9788863469240]

Biblioteca, 2019

Termopili

Oggi come oggi è meglio non dare per scontato che il libro si riferisce alla battaglia delle Termopili (https://it.wikipedia.org/wiki/Battaglia_delle_Termopili) alla leggendaria durezza della vita e dell'addestramento degli spartani, all'immaginario creato da Frank Miller nel fumetto "300" del 1998 e dal film omonimo del 2007. Non direi che Ortolani ha creato una parodia, ha aggiunto un punto di vista, quello di uno Spartano "normale" (forse quasi normale).

PRETI – Il mistero della fede

Astutillo Meriglia
Editore:Mondadori Electa, 9 nov 2021
Numero di pagine:143
ISBN-13 : 9788891833587

BIBLIOTECA aprile 2022

Terminato il seminario, un giovane prete si trasferisce come stagista presso un parroco più maturo ed esperto per completare la propria formazione spirituale. La convivenza non sarà semplice: il giovane prete tartasserà l'anziano parroco con domande esistenziali più o meno lecite. Col passare dei giorni, gli interrogativi si faranno più complicati e le risposte sempre più assurde, fino a quando, ormai allo scadere del tirocinio, entrambi si ritroveranno ancora più lontani da Dio, ma forse un po' più vicini alla verità sulla natura dell'uomo. Prefazione di Saverio Raimondo.

LA STRADA DELLA VITA

Editore: Oblomov 2018
ISBN: 9788885621534
Testo di Marco Nizzoli
Disegni e colore: Giovanna Furio

Leningrado, 1941. La vita di Olen'ka viene sconvolta quando i tedeschi assediano la sua città. Per lei, bimba di otto anni, aspirante violinista, è l'inizio di una lotta per la vita. Persi i genitori e il fratellino, trova rifugio nella sua casa sventrata dalle bombe. Qui resiste alla fame, al gelo e alla solitudine suonando il suo **violino**.
Un romanzo storico delineato dalla precisa matita di Nizzoli, si tinge di venature surrealiste grazie alla penna Giovanna Furio. Gli elementi naturali che hanno svolto un ruolo importante nell'**Assedio di Leningrado**, uno tra i più importanti e drammatici episodi della storia recente, vengono personificati e diventano i protagonisti di questo libro che vi commuoverà.

L'INVERNO D'ITALIA

Davide Toffolo

Editore: Coconino Press

Data di pubblicazione: 5 ott 2017

Formato: Paperback

Numero di pagine: 147

ISBN-13: 9788876183645

Gonars, provincia di Udine, 1942-43. I campi di internamento dove l'Italia deportò e lasciò morire migliaia di cittadini sloveni. Un progetto di pulizia etnica narrato attraverso lo sguardo e i dialoghi di due bambini, Drago e Giudita: il fumetto di Davide Toffolo ci restituisce la voce delle vittime dimenticate della Storia.

L'INVERNO DI DIEGO – Le quattro stagione della Resistenza

Autore unico: Roberto Baldazzini
Editore: The box edizioni (Shot), 2013,
Pag. 94 (bianco e nero)
EAN: 9788868460006

Biblioteca, febbraio 2022

Preso per la segnalazione sul libro "

5 È IL NUMERO PERFETTO

Autore: Igort

Titolo: 5 è il numero perfetto (nuova edizione)
Collana: Coconino Cult
Numero pagine: 192, in bicromia. 1 Ottobre 2015
ISBN: 9788876182884

Regalato da Paolo a Natale 2018

Rece alla versione letta dalla biblioteca nel 2016:

Da una graphic novel senz'altro ben sceneggiata e disegnata, mi aspettavo anche una "morale". Io non l'ho trovata e quindi mi sembra un libro che alla fine lascia un po' freddi.

OCEANIA BOULEVARD

Testo, sceneggiatura e disegni: Marco Galli
Coconino Press [9788876182365]
Pag. 152
[2013-03-xx]

Biblioteca Finito 27/05/13

Esercizio senza anima
Inizialmente avevo assegnato quattro stelle per originalità della trama e ritmo narrativo. A distanza di tempo pero' il ricordo inzia a sbiadire, il dubbio riguarda il messaggio, che si voleva trasmettere, troppo oscuro per me. Non c'era nessun messaggio mi direte, non siamo mica ai tempi del realismo socialista. Non ci credo. L'autore ha passato un bel pezzo della propria esistenza su questo lavoro, qualcosa voleva trasmettere, ma non lo capisco.

IL CERCATORE

Soggetto, sceneggiatura e disegni di Leo Ortolani, 1997
Editore: Panini Comics, ottobre 2020
EAN: 9788891278777
Pagine: 128

Biblioteca, Agosto 2021

One shot di Ortolani

STAR RATS EPISODI I II III

Soggetto, sceneggiatura e disegni di Leo Ortolani,
Panini Comics, 2015
EAN: 9788891218575
Pagine: 192
Formato: brossura
Biblioteca, sETTEMBRE 2021

Cofanetto contenente tre albi

GLI UOMINI DELLA SETTIMANA VOLUME 1

Soggetto, sceneggiatura e disegni di Alessandro Bilotta
Disegni: Sergio Ponchione
Colori: Nicola Righi
Numero di pagine: 80 colori
Formato: Copertina rigida
ISBN-13: 9788828701668
Data di pubblicazione: 24/06/2021
Editore: Panini Comics

Biblioteca, Luglio 2021

Affascinante e sconclusionato. Incongruo. Supereroi italiani, con superpoteri stravaganti che non compiono nessuna superazione in quanto impegnati a combattere la noia e soprattutto il loro nemico, ipotetico, "L'invisibile" che aveva provocato l'edizione in bianco della copertina del settimo e ultimo albo di fumetti in cui erano protagonisti. Poco comprensibile? Aggiungete (nell'incipit?) un supereroe italiano che combatte contro i nazisti fra cui uno mascherato da Hitler che cita "Lui"

Personaggi:

-Gli Uomini della settimana:
Aquila
Puah! (pallini)
DaDaDa (cambia le parole)
L'Ispirazione (trasferisce pensieri ed emozioni)
Mimo
Alter (si moltiplica)
-Altri personaggi
L'invisibile
Carolina Rotante, personaggio social virtuale (e i sui seguaci)
Don Baltico
Mancinella (televisione)
Eracle (collezionista delle opere del Nodista)

DON PUGLISI

di Marco Sonseri, Riccardo Pagani

Editore: Renoir Comics
Data di Pubblicazione: dicembre 2020
EAN: 9788865672419
Pagine: 112

L'autore dichiara di voler riprendere la biografia di Don Puglisi per renderla più nota ad una platea sia di lettori giovani che di lettori maturi. Ci riesce, a scapito di un possibile maggior coinvolgimento.
Chi era Don Puglisi? Se non avete il libro sottomano:
https://it.wikipedia.org/wiki/Pino_Puglisi da cui riprendo l'incipit: "Don Pino Puglisi, all'anagrafe Giuseppe Puglisi (Palermo, 15 settembre 1937 – Palermo, 15 settembre

1993), è stato un presbitero, educatore e insegnante italiano, ucciso da Cosa nostra nel giorno del suo 56º compleanno a causa del suo costante impegno evangelico e sociale.”

IRON KOBRA

di Ilaria Tuti

Editore: Eris
Data di pubblicazione: 25 apr 2019
Formato: Paperback
Numero di pagine: 176
ISBN-13: 9788898644834

Biblioteca 16/10/2019

Ruvido

Di cosa si tratta viene spiegato (più o meno) qui;
https://www.fumettologica.it/2019/05/iron-kobra-fumetto-stigma-officina-infernale/
personalmente l'ho trovato effettivamente ruvido, iconoclasta, e tutto sommato prevedibile. Nel suo percorso iconoclasta ricorre anche a una bestemmia, di primo acchito ho valutato se abbandonare la lettura ma poi valutandola comunque coerente nel contesto e riflettendo sul valore di alcune convinzioni ho proseguito. Ne valeva la pena? Mah, avendolo preso in prestito in biblioteca non ho rimpianti. Il libro è rilasciato con licenza "Creative commons" quindi è possibile riprodurlo citando la fonte,

LA BAMBINA PAGANA

di Ilaria Tuti

Editore: Round Robin Editrice, Collana: Tempesta
Illustratore: Ivan Granato
Data di Pubblicazione: aprile 2021
EAN: 9788894953695
Pagine: 88
Formato: rilegato

Finito 75-set 2021
nazionalità: Italia / biblioteca

Dimenticabile.
a Venzone, un paesino antico all'incrocio tra due valli, a pochi passi dalla Slovenia. Il corpo di una bambina è stato adagiato sul sagrato del Duomo. L'ispettore Thomas Mei, ex Alpino del 14° Reggimento, si reca sul posto e osserva il corpo rannicchiato in posizione fetale. Le mani della bambina sono strette al petto e i piedi incrociati come a cercare un'ultima traccia di calore. I resti sono ben conservati, ma il decesso non è avvenuto in tempi recenti. Si tratta inequivocabilmente di una mummia.

Storia di colpe familiari inconfessabili, emarginazione sociale

DENTRO UNA SCATOLA DI LATTA

Di Marco Galli
Editore: Eris Collana: Progetto Stigma
Data di Pubblicazione: giugno 2021
EAN: 9791280495082
Pagine: 160
Formato: brossura
Finito 8-set 2021
nazionalità: Italia / biblioteca

Prima edizione 2012

Mentre il modo è ostaggio dell'ennesima epidemia, il commissario Marte, insieme alla fidata Reni, indaga su un feroce serial killer, ma i problemi che lo preoccupano sono soprattutto in famiglia con il figlio Renatino, diciassettenne convinto di essere un supereroe "Superfulmine" protetto dalla mogle Rita. Il commissario utilizza anche una vittima riporatata in vita per fornire elementi. Poi cìè il barista Rocco che ha una relazione con Reni.
Scritto e disegnato nel 2012, mostra una realtà fin troppo contemporanea, che pone l'accento sulla disgregazione delle relazioni umane, in una società ormai al collasso.

AFGHANISTA di Micheluzzi

Attilio Micheluzzi
Hardcover pag 64
NPE (Attilio Micheluzzi 5) [9788894818451] [2019-08-xx]
Biblioteca Finito 10/12/2023

Fatto bene
Per avere un'idea qui: https://www.fumettologica.it/2019/06/siberia-micheluzzi-npe-fumetto/ .

Da NPE
Afghanistan è l'opera che chiude la carriera e la vita (sconcertante il presagio dell'ultima tavola) di uno dei più grandi fumettisti italiani. Abbiamo deciso di pubblicarla così come l'autore fu costretto ad interromperla: non sempre rifinita, nemmeno a matita, e parzialmente ripassata a china.
Queste matite ci mostrano "in presa diretta" come lavorasse Micheluzzi.
L'opera sembra chiudere un cerchio, essendo ambientata in uno dei Paesi che aveva già fatto da sfondo ad altri suoi precedenti volumi.
Una storia di guerra e di vendetta, dura, amarissima, e senza eroi.

SIBERIA di Micheluzzi

Attilio Micheluzzi
Hardcover pag 142

NPE (Attilio Micheluzzi 4) [9788894818451] [2019-08-xx]
Biblioteca Finito 05/11/2019

Fatto bene
Per avere un'idea qui:
https://www.fumettologica.it/2019/06/siberia-micheluzzi-npe-fumetto/
https://www.lospaziobianco.it/la-russia-di-attilio-micheluzzi-tra-utopia-e-fanatismo/.
Al di la dell'opera di Micheluzzi, si tratta di una produzione editoriale pregevole e curata: dalla introduzione di Martinez che affronta oltre alla biografia dell'autore anche i rapporti con la critica fino al capitolo dedicato alle note. Impossibile che l'autore non abbia risentito dell'influsso di "Corte Sconta detta Arcana" (Corto Maltese) che vale sempre la pena di ri(leggere)

UN ROMANTICO A MILANO di Gerasi

Testi, sceneggiatura e disegni di Sergio Gerasi

biblioteca, 2020
Il deserto dei tartari
La biografia di Drogo Colombo

Ci sono già ottime recensioni su anobii anche se l'opera è talmente impregnata di citazioni, rimandi, allusioni che si potrebbe analizzare ogni pagina e forse ogni vignetta.

Vedo nell'opera un omaggio a Manu Larcenet dello "Scontro quotidiano" ipotesi quasi confermata dallo stesso Gerasi quando racconta del viaggio in Francia per conoscere direttamente quella realtà fumettistica.

https://web.archive.org/web/20200217212200/https://www.fumettologica.it/2018/06/intervista-a-sergio-gerasi/

KRAKEN

Disegni (colori e lettering) di Bruno Cannucciari ****
Soggetto e sceneggiatura: Emiliano Pagani ** ,

biblioteca, 2020

Uno stronzo arrogante
Così viene definito a pag.51 Serge Dougarry, cittadino, autore televisivo, pieno di pregiudizi
Il suo contraltare è Roger, grande, grosso e punto di riferimento della sfortunata comunità di pescatori di Selalgues.
Il mostro esiste veramente, ma dopo una strage degli innocenti, tutti vissero felici contenti e anche con un rilancio economico/produttivo.

non si riesce ad avere veramente empatia per nessuno, Roger, che si mangerebbe la scena, viene spesso marginalizzato.

Se avete tempo:
http://temi.repubblica.it/micromega-online/il-sonno-della-ragione-genera-mostri/
Commento un po' troppo enfatici da parte della "sinistra illuminista" (autodefinizione)

20000 LEGHE SOTTO I MARI

biblioteca, 2020
Recchioni
L'edizione non aggiunge nulla agli ottimi ricordi che avevo di questo libro.
La riduzione di Uzzeo è fedele all'originale e i disegni, anche se un po' sommari, sono coerenti con un romanzo del tardo XIX secolo.
Quello che più mi ha colpito è l'incipit della sezione "Approfondimenti" da parte del supervisore Roberto Recchioni:
"Non amo Jules Verne, non l'ho mai amato, nemmeno da ragazzino quando a quelli della mia generazione veniva somministrato praticamente per forza. Le ragioni per cui non mi piace sono molteplici ma, sapete cosa? Per nulla rilevanti."
Infatti non sono rilevanti, non riesco a capire perchè ci tiene che lo sappiamo, invece di "supervisionare" questo lavoro poteva fare altro!

GEORGIA O'KEEFFE. Amazzone Dell'arte Moderna

Autore: Luca De Santis
Disegni: Sara Colaone,
Editore:Oblomov Edizioni
Anno edizione:2022 In commercio dal: 20 gennaio 2022
Pagine: 192 p., ill. , Brossura
EAN:9788831459426

Biblioteca, giugno 2022

Lette poche pagine, b/n, disegni così/così, protagonista non conosciuta, sceneggiatura parte in modo troppo perifierico

LA LUPA

Storia e disegni di Lorenzo Polloni
Colori: Laura Lenci
Editore: Saldapress (Maèstro)
Anno edizione: maggio 2019
EAN: 9788869195778
Pag. 192

Biblioteca giugno 22

Storia: 2/5
Disegni:2,5/5
Colori: 2,5/5

Violenza estrema, al limite del sadismo, sceneggiatura a volte difficle da seguire, disegni sommari. Nessun personaggio positivo.
Abbandonato a tre/quarti

Descrizione del libro
Ginger è una dura che fa un mestiere pericoloso e ingrato: recupera i crediti e lo fa senza alcuna pietà. Minaccia, tortura, rapisce, si fa odiare. Ma la sua vita non finisce qui, lei non è solo questo. È anche una moglie e una madre. Ha una famiglia e, per proteggerla, è disposta a fare qualunque cosa. Perché l'esatta geometria che governa le contraddizioni dell'esistenza di Ginger non può essere messa in discussione.

Èpos

di Marco Galli
Editore:Eris, Collana:Progetto Stigma
Data di Pubblicazione:aprile 2018
EAN:9788898644490
Pagine:128

Biblioteca , 16/9/2021

Descrizione del libro

È venerdì sera. Un uomo vuole solo tornare a casa dopo la fine della giornata di lavoro. È in macchina, gli occhi gli si chiudono dal sonno. Ha bisogno di dormire un attimo. Poco dopo si rimette in strada, ma non c'è più traffico, non ci sono altre automobili. Qualcosa non va, è successo qualcosa, una catastrofe, un evento che ha cambiato per sempre la realtà di tutti i giorni. Il protagonista non capisce. Cos'è successo? Non è così importante, qualsiasi catastrofe sia, la società ha paura ed è incapace di reagire in modo sensato. O forse è tutto un abbaglio, un sogno a occhi aperti. Forse la società è già spacciata da tempo e il protagonista ha solo aperto gli occhi. "Èpos" di Marco Galli, primo titolo del Progetto Stigma, è un viaggio dentro i gironi danteschi di un mondo che ha perso i suoi ormeggi e va alla deriva. Un mondo in cui una volta che si impara a guardare è impossibile vedere le cose come prima.

Articoli e recensioni anobiane hanno già sottolineato il valore e l'incompletezza dell'opera. Incompletezza che forse l'autore si aspetta tocchi al lettore riempire.

Va bene. Le vignette finali sono però veramente difficili da contestualizzare, forse sono un omaggio al finale del film "28 giorni dopo" capolavoro (2008) catastrofista di Danny Boyle

CARNERA – LA MONTAGNA CHE CAMMINA

Di Davide Toffolo

Editore: Coconino Press

Data di pubblicazione: 8 feb 2007 (I ed. 2001)

Formato: Paperback

Numero di pagine: 160

ISBN: 8876180672

ISBN-13: 9788876180675

bianco e nero, questa edizione con un po’ di giallo

biblioteca finito. 17 marzo 2022

CHI CONOSCI DAVVERO

Autori: Davide Aurilia, Perturbazione
Bao Publishing
ISBN: 978-88-3273-562-8
Colore
Data di pubblicazione: 08/04/2021
Pagine: 152

In realtà si tratta di un'ottima edizione, con note biografiche sintetiche di sceneggiatori e disegnatore. La sceneggiatura è discreta, anche se i salti temporali non sono immediatamente recepibili. Il disegno è curato e le fisionomie sono ben distinguibili con una colorazione efficace.
Il soggetto e la sceneggiatura sono dei "Perturbazione" un gruppo pop-rock autore anche di una canzone omonima.

Il giudizio negativo riguarda soprattutto il protagonista, Luca, dal mio punto di vista un irresponsabile, arrogante, saccente, maschietto, che dopo essersi defilato da tutte le sue responsabilità andando a far fortuna (come cameriere) all'estero, torna a casa per la morte della madre che nonostante tutto ha sempre adorato il figlio unico dispensando giudizi taglienti ai suoi vecchi amici e amiche che invece di rimandarlo a calci nel c. da dove è venuto si "stringono" per tornare a fargli posto nella compagnia.
Nel 2021 poi il fatto che un fumetto "sociologico" veda all'opera solo maschi (4 nei Perturbazione + il disegnatore) limita i punti di vista in modo irritante.

NO PASARAN - Una storia di Max Fridman

di Vittorio Giardino (traduzione dalla spagnolo di Francesco Satta)

Prima parte – DESAPARECIDO
Spagna, fronte dell’Ebro, estate 1938
Una domenica alla fine di ottobre di quell’anno, nei dintorni di Ginevra

Commissario Kusic
maggiore Guido Treves – Scomparso
Tenente Ritt – quasi fucilato
Lopez
Rubizov – corrispondente della “Pravda”
Ada, moglie di Treves
Jan - fotografo
“Phil” Philip Lester - giornalista
Mark Warren – inviato speciale
Claire Blon – giornalista belga

Eddie Cork
Lola
Comandante “Galgo” Pavel Gaskin
maggiore Metler – ufficiale tedesco dei Repubblicani, ferito e cieco

Seconda parte – RIO DE SANGRE
Spagna, fronte dell’Ebro, 4 novembre 1938

Terza parte – Sin ilusion
Spagna, fronte dell’Ebro, 4 novembre 1938
Carlos Delgado – Cocorito

LA DOPPIA VITA DI MAX FRIDMAN

Editore: Rizzoli Lazard
Prima edizione: Maggio 2019

Soggetto e sceneggiatura: Vittorio Giardino
Disegni: Vittorio Giardino
Colori: non specificato
Copertina: Vittorio Giardino
Colori, pag. 239
Prestato da Massimo

Rapsodia ungherese
apparsa per la prima volta a puntate sulla rivista “Orient Express” sui numeri 1-4 del 1982. Nello stesso anno pubblicata in volume per “L'isola ritrovata”.

Budapest 4 febbraio 1938

ORANGE CHRONICLES

Testi di Tito Faraci
Disegni di Sergio Gerasi
Gribaudo edizioni
2019

biblioteca, 2020

Marchetta! Aperol

Faraci e Gerasi, apprezzati fumettisti si lanciano nel marketing e firmano questo volume realizzato per i 100 anni di Aperol.

Si proprio il liquore per gli spritz.

Liberissimi e buon pro per loro, ma non era tanto chiaro prima di aprirlo (Aperol non viene citato in copertina ne davanti ne dietro).

In fondo, in piccolino:

In collaborazione con Aperol (Campari Group)

Avendolo preso a prestito in biblioteca l'ho riportato dopo il primo, banale, episodio.

IN INVERNO LE MIE MANI SAPEVANO DI MANDARINO

di Sergio Gerasi | Editore: Bao Publishing
ISBN-13: 9788865432617

Data di pubblicazione: 28/11/2014

biblioteca, 2020

Ambientata a Milano, questa storia ha per protagonista un uomo con una cerniera sulla testa, la cui memoria va svuotata ogni giorno. Ne deve trovare una nuova, più duratura, per la nonna ricoverata che la sta perdendo. Su un “giornale da farmacia” trova la pubbicità di “La Celestina” azienda che vende memorie. Trovato il rappresentante (Furio Zucco) e si imbarca (letteralmente, sul Naviglio) per andarla a cercare sull'isola di Onalim. Un viaggio tanto fisico quanto metaforico, nella stupenda mezzatinta (e mostri a colori) di Sergio Gerasi.

‘==========

OUTCAST RACCOLTA VOL 1

Salda Press
Storia: Robert Kirkman
Disegni: Paul Azaceta
544 pp., B/N
Data di uscita: 26/05/2023
ISBN/ISSN/COD.: 9791254610091

Raccoglie gli episodi 25#48

Dopo aver seguito fedelmente per anni e migliaia di pagine “Walking Dead” avevo speranze anche per l’opera successiva dei due autori: Kirkman soggetto e sceneggiatura e Azaceta disegni, chine, grigi (è tutto grigio e nero il bianco non appare quasi mai).

Ma delusione:

il soggetto non è originalissimo: un uomo è in grado di scacciare i demoni (vedi Odd Thomas di Dean Koontz), aiutato da un reverendo, ma non vuole sentire parlare di demoni perché non è credente (beh, L’Esorcista. Complotto e umini in nero.

Sceneggiatura: Ho abbandonato durante la seconda raccolta, dopo 600 pagine, a poco più di metà…

Verbosissima, parlano tutti, sempre (Q Tarantino) e d inoltre i caratteri sono piccolissimi.

Disegni: tutto nero e grigio, difficoltà di riconoscere i personaggi dai lineamente, nonostante l’uso di barbe, occhiali, tagli di capelli per distinguerli

OUTCAST RACCOLTA VOL 1

Salda Press
Storia: Robert Kirkman
Disegni: Paul Azaceta
516 pp., B/N
Data di uscita: 31/03/2022
ISBN/ISSN/COD.: 9791254610091

Raccoglie gli episodi 1#24

CONAN IL CIMMERO VOL 13 – L’OMBRA CHE SCIVOLA

Soggetto di Robert E. Howard
Sceneggiatura di Christophe Bec
Disegni: Stecan Subic
Colori: Giulia Brusco

Editore: Star Comics
Data di pubblicazione: 21 settembre 2022
Formato: Rilegato
Numero di pagine: 72
ISBN-13: 978-88-226-3580-8

Originale il racconto del 1933: *The Slithering Shadow*
Sinossi da internet:

Dopo essere sfuggito allo sterminio dell'esercito del Principe Almuric, di cui Conan faceva parte, il cimmero si trova a vagare in un deserto assieme a Natala, una giovane schiava bythuniana. Poiché hanno terminato le scorte di acqua e di cibo, i due appaiono destinati ad una triste sorte, tuttavia riescono ad intravedere una città e la raggiungono, appare abbandonata. Dopo un breve scontro con un uomo che inizialmente pareva morto, la coppia entra in un edificio dove avviene l'incontro con Thalis, una donna stigiana. Costei li informa che si trovano a Xuthal, un'antica città i cui abitanti sono soliti fare uso di una droga estratta dal loto nero, che li riduce in uno stato di morte apparente.

Conan e la sua compagna vengono inoltre a sapere che la popolazione di Thalis adora una divinità dalla forma di un rospo enorme, che vaga per le strade placando la sua fame cibandosi dei cittadini. Il barbaro e Natala decidono quindi di abbandonare quel luogo, però Thalis rapisce la ragazza con l'intento di donarla in sacrificio al mostro. Questo tentativo non riesce poiché Thog si accanisce inizialmente sulla stigiana, per poi avventarsi su Natala. Prima che ciò accada Conan interviene e dopo un duro scontro con i soldati di Thalis e con il mostro stesso, il cimmero riesce a salvare la giovane, tuttavia le ferite da lui riportate sono estremamente gravi. Questa volta è Natala ad aiutare il suo compagno grazie ad una pozione trovata all'interno dell'edificio, che lo aiuta a ristabilirsi. Il racconto termina con i due che abbandonano la città per tornare nel deserto mentre il mostro esce da Thalis.

ZERO ASSOLUTO

(Zero Absolu T1-T3, Soleil 1997/1999)

Soggetto di Christophe Bec
Sceneggiatura di Richerd Marazano
Disegni: Christophe Bec
Colori: Christophe Bec, Homer Reyes, Stamb, Urigel Santos

Editore: Modadori comics
Data di pubblicazione: 18 giugno 2015
Formato: Rilegato

Numero di pagine: 144
ISBN-13: 9788869261367

Un gruppo di 8 marines + un’affascinante ingegnere, in un’astronave, missione ad alto rischio, su pianeta da dove non arrivano più comunicazioni.
Riferimenti: Alien, Punto di non ritorno e Fantasmi su Marte
Disegni, personaggi famosi, anche Balotelli (pag 11)
No sesso, no splatter.

Il commando guidato dal tenente Chet Nowland arriva sul pianeta Siberia. La sua missione? Controllare una base scientifica trascurata. Ma quello che avrebbe dovuto essere un intervento di routine si trasforma ben presto in un incubo...

Tante cose senza risposte: cosa c’era nelle pillole, qualcuno sapeva?

FENDENTE

di Antoine Maillard
(L’entaille (Slash them all)), 2021)
Editore:Coconino Press
Data di pubblicazione: 5 mag 2022
Formato: Paperback
Numero di pagine: 152
ISBN-13: 9788876186127

Un sobborgo sul mare, con le case ordinate e le strade deserte. Un killer CON LA MAZZA DA baseball sconosciuto. Due ragazze del liceo che vengono brutalmente assassinate.

Il libro ha vinto il premio Polar al festival del fumetto di Angouleme nel 2022, l'edizione non riporta altro dell'autore di cui in rete ho trovato solo questo riferimento:

https://www.collater.al/illustrazioni-antoine-maillard/

Le illustrazioni, in bianco/nero/grigio sono all'altezza.

Per i miei gusti, omicidi, violenza, spaccio, stupri, senza splatter ma senza redenzione sono un piatto indigesto.

BUG – VOL .1

di Enki Bilal (Bug Livre 1, 2017, Casterman)

Editore: Alessandro
Data di pubblicazione: 28 giu 2018
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 86
ISBN-13: 9788882853952
Colori

Biblioteca, novembre 2023

Parigi giovedì 13 dicembre 2041 – Parigi

Sono spariti tutti i dati digitali ed i link del web.

Karen e sua la figlia Gemma aspettano Olga la moglie di Bodrov, un astronauta in orbita con Obb .

In orbita gli astronauti raggiungono la navicella spaziale dove sono tutti morti tranne Kameron Obb

New York

Gli osservatori astronomici hanno rilevato un “flash di energia aspirante tipo vampiro”

Washington: Presidenza degli USA. Si suppone che il bug sia legato al rientro della navetta proveniente da Marte - di proprietà privata della “Lifedust one” di **Awden Marxoe** - a cui tutti daranno la caccia.

Sulla navicella i comandi non rispondono ma **Obb** dice di saper guidare in modalità manuale.

Raggiunta la stazione orbitale gli esami medici trovano che un corpo estraneo di due cm è nel corpo di Obb e che è apparsa anche una macchia blu sulla faccia.

Parigi. E’ arrivato **Paul**, uomo della madre di Gemma, si approvvigiona di pistole e giunge la notizia che Obb è in quarantena mentre gli altri astronauti sono morti.

Republica Democratica della Corea del Nord Est. Vorrebbero colpire con il loro armamaneto nucleare convenzionale ma il codice è contenuto in un cofanetto digitalizzato

Alba Preditka , sconosciuta neo giornalista predice la catastrofe.

Sull’astronave Obb comincia a prendere possesso dei comandi.

A parigi Olga decide di tornare a Mosca

Sull’astronave Obb, comincia, senza sapere come, a rendersi conto di avere memorizzato un enorme quantità di dati fra cui le biografie dei due astronauti con lui: Sakhun Roopangarhi (Lahore) e **Juna Perth (Nuova Zelanda)**

A Parigi Gemma riceve una strana telefonata

In Texas al Controllo Lifedust One i medici riferiscono che Obb ha acquisito un enorme sapere, si decide di attendere **Awden Marxoe**

Alla Presidenza degli USA stabilito che Obb è multinazionale,lo si vuole ma si decide di sentire le altre potenze

A Parigi procedono i saccheggi. Gemma incontra un uomo che le aveva telefonato.

Awden Marxoe parla con la stazione spaziale ed i medici e chiede di avere Obb al più presto e di mettera al sicuro la famiglia.

Ad Istanbul Califfato si incontrano i Presidenti russo, curdo e del califfato esprimendo diffidenza verso gli americani e sanno qualcosa do Obb.

Sulla stazione spaziale l’autopsia di Bodrov-Mars rileva la presenza di un oggetto alieno tecno-biologico, decidono di tornare sulla terra guidati da Obb.

Parte 3

A Parigi Gemma incontra **Amin** che aveva segnato il suo numero telefonico a una festa

A Boca Chica si praparano a recuperare Obb inviando una navetta.

Sulla stazione spaziale stanno preparando la partenza di Obb e dei due medici, mentre gli altri due piloti tornano successivamente.

A Rochester alla Fondazione Cryogena a seguito della perdita dei dati digitalizzati quasi tutti i corpi sono persi fra cui il figlio della signora Greenwood (corpo A-125)

In giro per il mondo alcune persone lievitano con il “bloccaggio levitazionale” che con i computer senza dati non permette di ritornare a terra.

Al Centro di reazione “Comunismo e cittadinanza” di Pechino si cercano i nati prima del 1980 in quanto si sono evoluti prima della digitalizzazione dell’intelligenza.

Sulla ISS i una navetta cinese ha inviato astronauti a prelevare Obb, che però è gia partito, in arrivo anche navette USA e di Lifedust One.

Obb e i due medici ammarano a Gibilterra che è diventato un califfato.

Obb ragiona

A Parigi gli uomini della Lifedust One sono arrivati a prelevare Gemma e sua madre ma Gemma è con Amin.

A Gibilterra il dottor Roopangarhi è colpito e ucciso da un proiettile.

Parte 4

Quando la squadra Lifedust raggiungono Gemma la loro macchina è colpita da un razzo. Gemma è rapita ma riesce a effettuare delle foto e a mandarle alla madre.

A Gibilterra Obb e la dottoressa Perth sono prigionieri del **califfo Al Saffah** che li vuole come dottori privati. Obb che è rimasto privo di sensi per un po’ è stato presentato come dottor Palmer dalla Perth

A Parigi la Karen e Paul vanno all’ospedale chiamati da Amin che era assieme a Gemma e che è rimasto ferito nell’esplosione del razzo, il quale dice che troverà Gemma, non dice invece che dispone di una foto dei rapitori da lui effettuata..

Silicon Valley riunione del gruppo dei sei, arriva notizia del rapimento della figlia di Obb

Parte 5

Venezia. I rapitori (Adolfo e X) di Gemma discutono la strategia per arrivare a Obb.

A Gibilterra Obb, pensa a Gemma e viceversa. Vuole un cellulare per contattare Gemma, per questo si accolla la messa on line delle macchine del califfo con cui lo stesso viene anche operato all’occhio.

A Parigi Paul e Karen vengono avvertiti che Amin è scappato dall’ospedale dopo aver fatto una strage.

Gli osservatori spaziali individuano sulla luna una ragnatela nebulosa di origine sconosciuta con pulsazioni percettibili.

A Gibilterra la dssa Perth esamina Obb rilevando l’oggetto “bug” nella terza vertebra cervicale dove sembra non abbia fatto danni. Poi approfittando della distrazione del loro guardiano Ahmed, Obb utilizza il cellulare per mettersi in contatto con Gemma, ma risponde Amin che gli dice che sarà lui a trovare Gemma. Obb telefona anche alla moglie Karen da cui sa che Gemma è stata rapita, decide quindi di fuggire

Ahmed al televisore vede che l’uomo con la macchia blu è Obb.

A Venezia i rapitori propongono a Gemma di far arrivare suo padre per sbloccare alcuni file per loro essenziali e poi li avrebbero lasciati liberi.

A Gibilterra Perth si sbarazza di Ahmed e i due corrono all’aereoporto.

A Parigi Karen e Paul vedono in TV lappello di Gemma che da appuntamento a Obb in un posto segreto per sette sere consecutive. Non possono telefonare a Obb ma Karen dice che dall'ultima telefonata le sembrava che Obb conoscesse Amin.

A Gibilterra Perth e Obb riescono a scappare in aereo, grazie alle capacità digitali di Obb. Obb racconta a Perth che con il riconoscimento vocale ha individuato il chiamante, Amin, in realtà Felix Bouchard, un geek superdotato. La Pert dice a Obb di usare i suoi poteri per esaminare a distanza il cellulare di Gemma, Così Obb vede una foto effettuata da Gemma al momento del sequestro.

A Parigi Paul e Karen sono a colloquio con la Presidentessa della Repubblica, che cerca di avere informazioni sul possibile posta dell'appuntamento. Mentra Amin è rifugiato nei resti di un aereo caduto vicino alla casa di Karen.

Obb ha identificato Adolfo de Vecchi come rapitore di sua figlia, criminale veneziano, e si accorge cha anche Karen ha una macchia blu sopra l'occhio sinistro.

Note: sceneggiatura a piccoli episodi, minimo una vignetta, persone non ben identificabili, colori scuri

QUAL È IL POSTO PIÙ LONTANO DA QUI?. VOL. 1

di Matthew Rosenberg, Tyler Boss
Editore: Bao Publishing
Data di pubblicazione: 28 lug 2023
Formato: Paperback
Numero di pagine: 272
ISBN-13: 9788832738285

Biblioteca, settemre 2023

Inizio interessante, ma poi i personaggi si rivelano antipatici.

REQUIEM BIANCO

Editore: Editoriale Cosmo
Traduttore: Sassi Elisa
Data di Pubblicazione: 12 novembre 2015 (originale 1987)
EAN: 9788869111587
ISBN: 886911158X
Pagine: 112
Formato: rilegato

Biblioteca, agosto 2023

Sceneggiatura: Benjamin Legrand,
Disegni: Jean-Marc Rochette

Originale in bianco e nero, aggiunta parsimoniosa colorazione per l'edizione del XXI secolo

Scritto nel 1987: Ottobre 2024. Tra il partito della Legittimità Bianca e l'organizzazione terroristica dell'Hydra, una minaccia indefinita grava sul mondo. Il giornalista Malcolm Lean, incaricato sotto ricatto dagli Stati Uniti d'Africa, indaga nella Zurigo fantasma d'un ventunesimo secolo asettico ...

Soggetto interessante, infatti scritto nel 1987 ha ancora appeal nel 2015 quando è stato riedito anche in Italia. Immagina una distopia nel 2024 (sic!) in cui l'Occidente è in declino accelerato e il giornalista deve indagare su un possibile complotto di reazionari che vogliono militarmente rovesciare la situazione.

Sceneggiatura: i personaggi sono tutti imparentati fra loro, in modo non molto utile alla trama che risulta di difficile comprensione, forse cìera l'intenzione di iniziare una serie nella quale dipanare la matassa in modo più lineare

Disegni: l'artista è più interessato alla pittura che al disegno di fumetti, lo dice in sostanza nell'intervista riportata nell'edizione, e quindi bada a rendere meno leggibile possibile le immagini con difficoltà a distinguere i personaggi

LA CASTA DEI META-BARONI volume 1

Editore: Alessandro
Data di pubblicazione: 19 GIUGNO 2008
Formato: Paperback
Numero di pagine: 192
ISBN-13: 9788882852771

Biblioteca – settembre 2023-08-31

In realtà una rilettura dal 2009

Contiene:

Othon il Trisavolo
62 pagine
da La caste des Méta-Barons # 1 - Othon le trisaïeul, Les Humanoïdes Associés - Francia (Nov 1992)
Prima pubblicazione in Italia: La Casta dei Meta-Baroni # 1 - Othon il Trisavolo, Alessandro editore (Mag 1998)

Honorata la Trisavola
62 pagine
da La caste des Méta-Barons # 2 - Honorata la Trisaïeule, Les Humanoïdes Associés - Francia (Nov 1993)
Prima pubblicazione in Italia: La Casta dei Meta-Baroni # 2 - Honorata la Trisavola, Alessandro editore (Ago 1998)

Aghnar il Bisavolo
68 pagine
da La caste des Méta-Barons # 3 - Aghnar le bisaïeul, Les Humanoïdes Associés - Francia (Ago 1995)
Prima pubblicazione in Italia: La Casta dei Meta-Baroni # 3 - Aghnar il Bisavolo, Alessandro editore (Ott 1999)

Othon il Trisavolo

Othon von Salza, ex-pirata intergalattico, aveva sposato Edna, figlia del barone Berard di Castaka, unico proprietario del pianeta Marmola. Durante i lavori Othon resta schiacciato e l'unico maniera di salvarlo è usare l' "olio segreto" davanti a

testimoni, Berard si oppone ma Edna e gli altri lo convincono a usarlo. Othon appena liberato li rimprovera per aver svelato il loro segreto, convincendo così Berard a trattarlo come suo successore e quindi svanire.

Appena si sparge la notizia della disponibilità di questa nuovo forma di energia , si scatena una battagi fra le astronavi di tutti i pretendenti, fra cui l'Endoguardia Nera che distrugge anche le carazzate del potere imperiale. L'EN sbarca su Marmola e pretende di conoscere il segreto, Berard di dice leale all'Impero e quindi ne nasce una battaglia che vede morire Edna e in cui Bari, figlio di Othon, viene paralizzato.

L'imperatore e l'Imperatrice sopraggiungono a Marmola, i Othon con una trattativa, cede il pianeta con tutta l'epifite ottenendo una percentale sui guadagni, un nuovo pianeta Okhar e un dono per Bari. Infatti arriva un cavallo che viene chiamato Shazam, con cui Bari familiarizza e ritrova la gioia della vita.

Il valore del cavallo è tale che giungono pirati per rubarlo. Nella lotta che ne segue, per errore Othan uccide il figlio e inoltre viene ferito gravemente all'apparato pelvico, da allora si dedica alla produzione di nuove armi e a impianti cibernetici.

Honorata la Trisavola

Hoton viene incoronato meta-barone dopo aver salvato Janus-Jana, due siamesi maschio e femmina uniti per la nuca e le spalle, androgino perfetto, erede dell'impero galattico. , ma a causa delle sue ferite è triste perchè non può trasmettere il suo titolo. L'imperatrice per gratitudine gli manda Honorata, la sacerdotessa-puttana shabda-oud, di cui si innamora e da cui può avere un erede attraverso il sangue. Le donne che erano state con Othon, gelose, cercano di uccidere honorata al momento del parto, gettandosi da una graande'altezza. Othon riesce a salvarla con ua fracia di epifite. Si salva ma il figlio Aghnar non ha peso, per questo handicap, viene rifiutato dal padre Per quest'ultimo motivo, il padre inizialmente rifiuta di prendersi cura di lui, ritenendo che non sia degno di succedergli un giorno. Sarà quindi Honorata ad educarla per i primi 7 anni della sua vita, insegnandole senza sosta le tecniche di combattimento dello Shabda-Oud. In un ambiente ostile e freddo, dovrà esercitare senza sosta i suoi poteri mentali, vivere da solo (ha come compagno solo un tenero animale dotato di linguaggio che sua madre lo costringerà ad uccidere il giorno del suo compleanno), e imparare a combattere nonostante la sua mancanza di peso. Per questo indosserà dei pesi alle caviglie che gli daranno la stabilità che gli mancava.

. Tornati da Othon, viene sottoposto a dure prove, anche di sopportazione del dolore che egli supera spappolandosi i piedi ; Hoton è convinto e crea degli impianti bionici per riparare gli arti. Aghnar è quindi il primo meta-barone a subire la terribile iniziazione mediante mutilazione.

Aghnar il Bisavolo

Il ricongiungimento con il padre sarà solo di breve durata. Tre monache Shabda-Oud vengono a recuperare il bambino-infanta originariamente destinato a loro. Aghnar riesce a sconfiggerli, con il supporto mentale dei suoi genitori. Suo padre Othon sconfiggerà le loro mostruose navi, terrificanti cetacyborg ritenuti indistruttibili, ma uscirà avvelenato a morte dal combattimento. Honorata, morirà davanti a loro, per l'esplosione di una bomba innestata nel suo corpo dallo Shabda-Oud.

In fuga su un pianeta inospitale, all'interno dell'imponente Meta-Bunker, Aghnar, disperato, uccide suo padre per convincerlo che riuscirà a vendicare sua madre. Aghnar ora ha un solo obiettivo: distruggere lo Shabda-Oud, responsabile della morte dei suoi genitori. Cattura una scimmia abitante del pianeta: Kiawota, lo

cura, se lo fa amico, si fa condurre dalla sua tribù, combatte il patriarca diventando così signore del popolo Magon. Nel frattempo Aghnar ha identificato il luogo dove vivevano le shabda-oud, un asteroide di ghiacco protetto dai cetacyborg. Facendosi scudo con il popolo di scimmie Aghar riesce a impossessarsi di un cetacyborg con cui alcune monache stavano recandosi sul pianeta Baggdathi-la-perla per rapire la principessa Oda, la capricciosa. Aghar si reca sul pianeta, supera gli altri pretendenti, riesce a visualizzare a Oda la rosa blu, e quindi a farla sua sposa. Per amore lei accetta di farsi consegnare legata alle monache sul loro asteroide di giaccio

L’INCAL FINALE

Editore: Magic Press
Data di pubblicazione: 20 nov 2015
Formato: Paperback
Numero di pagine: 216
ISBN-13: 9788877599971

Grafica copertina: Jerry Frissen
Illustrazione copertina: Ladrònn
Illustrazione retro copertina: Moebius
Grafica copertina: Jerry Frissen
Traduzione: Marco Cedric Farinelli
Lettering: Fabio Amelia

Con il titolo L'INCAL FINALE - L'INTEGRALE, questa edizione raccoglie i tre volumi dell'INCAL FINALE,
scritti da Alejandro Jodorowsky e disegnati da Ladrònn, seguiti dalle 56 tavole della prima versione
dell'incompiuto DOPO L'INCAL, scritto da Alejandro Jodorowsky e disegnato da Moebius.
L'INCAL FINALE DOPO L'INCAL
Testi: JODOROWSKY
disegni: LADRÒNN MCEBIUS
colori: TATTO CABALLERO & LADRÒNN BELTRAN
L'universo de L’incal Finale deriva dalla serie L’ncal, creata da Alejandro Jodorowsky e Moebius.
F1NAL INCAL tome 1 - LES QUATRE JOHN DIFOOL:
prima edizione: 2008 - Les Humanoì'des Associés
FINAL INCAL tome 2 - LOUZ DE GARRA:
prima edizione: 2011 - Les Humanoì'des Associés
FINAL INCAL tome 3 - GORGO-LE-SALE:
prima edizione: 2014 - Les Humanoì'des Associés
APRÉS L'INCAL tome 1 - LE NOUVEAU RÉVE:
prima edizione: novembre 2000 - Les Humanoì'des
Associés; nuova edizione: giugno 2011 -Les Humanoì'des Associés
L'Incal Finale - L'integrale - Les Humanoì'des Associés
Published under license from Humanoids
Final Incal voi. 1 to 3, and Aprés l'Incal voi. 1 originali/
published in French by Les Humanoì'des Associés.
Copyright ©2015 Humanoids, Inc. Los Angeles.

L’INCAL

L'Incal : l'integrale / Jodorowsky-Moebius
Pubblicazione: Magic press, 2015 (2012 les Humanoides associates)
Descrizione fisica: 316 p. : ill.
ISBN: 9788877596147
Data:2012
Nota:
Raccolta dei sei volumi pubblicati da Les Humanoides Associes tra il 1981 e il 1988
Questo volume utilizza i colori delle edizioni originali interamente corretti e restaurati

Contiene:
''L'Incal nero'' (1981)
''L'Incal luce'' (1982)
''Ciò che è in basso'' (1983)
''Ciò che è in alto'' (1985)
''La quinta essenza 1: Galassia che medita'' (1988)
''La quinta essenza 2: Il pianeta Difool'' (1988)

In più:

Nel cuore dell’inviolabile meta-bunker (1989)

HANK FOLDER

"Hank Folder" (2019), sceneggiato da Rodrigo Canessa per i disegni di Matías Chenzo
Editore: Green Moon Comics
Data di pubblicazione: 20 mag 2021
Formato: Paperback
Numero di pagine: 120
ISBN-13: 9788894973075

Bianco/nero

biblioteca/graphic novel/nazionalità;Argentina

THE LABYRINTH

di Simon Stålenhag (Labyrinten 2021)

Editore: Mondadori Oscar ink
Data di pubblicazione: 28 feb 2023
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 160
ISBN-13: 9788804758501
colori
Il globo è coperto di cenere e rovine. Gli effetti di un misterioso fenomeno astronomico hanno avvelenato l'atmosfera e i pochi sopravvissuti sono costretti a vivere nel sottosuolo. Matt, Sigrid e Charlie lasciano il rifugio sotterraneo per intraprendere una spedizione nelle terre desolate del mondo di superficie. Durante il loro viaggio, dovranno confrontarsi con oscuri segreti risalenti al tempo in cui la civiltà non era ancora caduta.

Come spesso succede sono stato incuriosito dalla copertina sullo scaffale della biblioteca. Noleggiato, la prima scoperta è stata che si tratta sostanzialmente di un romanzo illustrato.
L'autore è **Simon Stålenhag** (1984) un artista, musicista e designer svedese specializzato in immagini digitali retro-futuristiche incentrate su nostalgici ambienti di storia alternativa della campagna svedese (fonte wikipedia). In questo caso si è cimentato in una storia distopica ambientata in una terra quasi completamente invivibile per un inquinamento di origine aliena. Tre i personaggi: fratello, sorella e ragazzo "adottato". Essendo l'autore principalmente un disegner, la parte più rilevante è costituita dalle illustrazioni che ritraggono la terra scura e invivibile e gli interni in cui vivono i personaggi. La storia in sè è deficitaria e frettolosa nella costruzione del "mondo" in cui agisce e sintetica nelle interazioni fra i personaggi. Trattandoci di un autore "nato" on line è possibile vedere l'opera al link simonstalenhag.se

SERIAL

Terry Moore

Editore: Bao Publishing
Formato Brossura
Pubblicato 28/04/2023
Pagine 208
Lingua Italiano
Isbn o codice id 9788832738674

Biblioteca maggio 2023

Raccoglie i numeri 1-10 della miniserie “Serial”

Personaggi:

Jenni, “Kendall”, “Jill”,”Dabria”– serial killer
Vittime:

Rose Wells -Madre di Jenni
Brandon – gestore del Pizza Palace importuna “Kendall” sua dipendente
Laila – dipendente del Pizza Palace
Jill Healey – moglie di Brandom e amica di Zoe
Eric – automobilista
Mason Davis – al bar ex di Michelle
Zio di Joey
Joey – bimba
Carly – terapista e datrice di lavoro di Jenni
Daniel – ex di Jenni
Emily – figlia di Daniel
Moglie di Daniel
Guardia della camera di Rose
Zoe – ragazzina che vive nel furgone
Meccanico maniaco

Detective Sanchez

Truffaldino

Incuriosito dalla copertina vista su uno scaffale di biblioteca ho noleggiato questo fumetto di Terry Moore (USA, 1954). Si tratta di una raccolta di una miniserie di 10 albi pubblicati originariamente nel 2021, ed ho scoperto che rientrano in un "mondo" creato dall'autore in precedenza. Il libro è comunque godibile anche senza conoscere quanto scritto in precedenza anche se una delle protagoniste risulta con lati incomprensibili. La storia è quella di una "vendicatrice" psicopatica inseguita dalla polizia e da un'amica di una delle vittime. La violenza e i morti sono usato senza risparmio, senza splatter, erotismo o linguaggio volgare. Sarebbe un buon racconto, ma la rappresentazione grafica dei personaggi non li rende agevolmente distinguibili e soprattutto il colpo di scena finale appare gratuito e ingiustificato, se non per un sequel.
Non so poi perché un maschio bianco (in USA conta) quasi settantenne utilizza tutti personaggi femminili.

PRIMA DELL'INCAL

(De Balling, 2019)
Editore: Mondadori, Collana: Oscar Ink
Data di Pubblicazione: 13 settembre 2022
EAN: 9788804755708
Pagine: 304
Formato: rilegato
COME È NATO "PRIMA DELL'INCAL"?

Con l'episodio finale de L'Incal, "La quinta essenza", diviso in due capitoli distinti, Alejandro Jodorowsky e Mcebius sapevano di aver messo il punto finale al loro ciclo. Rimaneva il proposito dì fare qualcosa in futuro con quel personaggio formidabile nato nelle pagine de "L'incal Nero", il Meta-Barone.
Nel 1986, Jodorowsky incontra negli uffici degli Humanoldes Associés un giovanissimo disegnatore venuto appositamente dalla Serbia, suo paese natale, all'epoca facente parte della Jugoslavia. Zoran Janjetov mostra i suoi lavori visibilmente emozionato e si presenta quale umile discepolo di Mcebius. Jodorowsky
capisce immediatamente che, tra i diversi stili di Mcebius, Janjetov è influenzato pesantemente da quello particolareggiato precedente all'Incal. Per sfruttare al meglio questo stile, Jodorowsky avrebbe scritto per Janjetov un testo sullo giovinezza di John Difool. Il primo capitolo del nuovo ciclo riguarderà l'adolescenza di colui che diventerà detective privato di classe R. Per Zoran è un segno del destino e si mette a disegnare in preda all'euforia. All'epoca, Mcebius risiedeva negli Stati Uniti. L'editore francese, con le prime pagine disegnate dal "novizio" va al Salone del Libro di Washington a trovare il creatore de Lineai Tra due sessioni di firme, Mcebius guardo e approva le pagine di Zoran, che considero un omaggio al suo stile.
Poco dopo sarà proprio Mcebius ad affidare a Zoran la colorazione de "La quinta essenza".
Con il titolo PRIMA DELL'INCAL la presente edizione raccoglie i sei volumi della serie di Jodorowsky e Janjerov, JOHN DIFOOL AVANT L'INCAL, pubblicati da Les Humanoìdes Associés tra il 1988 e il 1995.
Questo volume utilizza i colori delle edizioni originali, interamente correrti e restaurati, realizzati da:

- Zoran Janjetov e Béa Constant (volume 1),
- Florence Breton e Sophie Bernes (volume 2),
- Zoran Janjetov e Béa Constant (volume 3),
- Zoran e Ivana Janjetov (volume 4),

- Zoran e Ivana Janjetov e Nadine Vaillar (volume 5),
- Zoran e Ivana Janjetov (volume 6).

AVANT L'INCAL: prima edizione ottobre 1988. In occasione di una nuova edizione nel settembre 1991, Zoran Janjetov ha ridisegnato le prime orto pagine. Questo volume segue quell'edizione.
DETECTIVE PRIVE DE CLASSE R: prima edizione aprile 1990
CROOT: prima edizione agosto 1991
ANARCOPSYCHOTIQUES: prima edizione aprile 1992
OUISKY, SPV ET HOMÉOPUTES: prima edizione maggio 1993
SUICIDE ALLÉE: prima edizione oprile 1995
Published under license from Humanoids
Avant l'Incal Vol. 1-6 Originally published in French by Les Humanoi'des Associés
Copyright © 2016 Humanoids, Inc. Los Angeles.
Titolo originale dell'opera: Avant l'Incal

Robosbirri

Terra 2014

Hor-lando, Skeya

Anarcopsicotici

Deepo – gabbiano in cemento

Testa-di-lumaca

Oliver Difool - Papà di John, inventore, truffatore, arrestati, trasformato in un gobbo, salva John prima della totale rimodellazione

Cocalfol

Testa-di-tigre

Tecno-Papa

Meta-Barone

Kolbo-5 robosbirro, rottamato ma ancora pensanet salva John da lesbiche feroci

WARHAMMER: LA FUCINA DELLA GUERRA

(Warhammer: Forge of war #1/5) di Dan Abnett, Disegni di Rahsan Ekedal
Editore : Planeta DeAGOSTINI, 2009
Copertina rigida :
ISBN-13 :
Biblioteca

Marzo 2023

Warhammer è un gioco da tavolo creato nel 1983 ! che da allora si è diffuso geograficamente nel modo e oltre a generare svariate versioni ha prodotto derivazioni in altri media, soprattutto videogiochi ma anche romanzi e fumetti. In questo caso oltre ad apprezzare i disegni precisi e caratterizzanti dei personaggi e la sceneggiatura che cerca di ricreare un mondo fantasy-medioevale che abbia un senso in realtà è usufruibile soprattutto se non unicamente dagli appassionati del mondo warhammer fantasy

L’ESILIATO

(De Balling, 2019)

Erik Kriek
Editore: Eris (Kina)
ISBN: 9791280495280
Data: 28/11/2022

Bianco e nero con parziale rosso

Biblioteca, 9 aprile 2023

Islanda X secolo. Esiliato per sette anni aver ucciso il suo migliore amico e stuprato una ragazza, un guerriero vichingo torna a casa dopo molti anni. Vuole solo rifarsi una tranquilla vita da contadino assieme alla sua famiglia. Ma non tutti al villaggio sono contenti del suo ritorno. La quotidianità mite e semplice della comunità viene sconvolta dai sentimenti di rabbia e vendetta che la famiglia del suo ex amico nutre nei suoi confronti. Famiglia peraltro di disonesti e assassini a loro volta per brama di potere. Appare anche una nascente chiesa cristiana.
I nomi in islandese antico ostacolano

Soggetto inutile e senza morale

SAM and TWITCH – the complete edition volume 1

Editore: Panini Comics
Data di Pubblicazione: settembre 2012
EAN: 9788865897171
ISBN: 8865897171
Pagine: 328
Formato: rilegato

Soggetto e sceneggiatura: Brian Michael Bendis
Disegni:
- Angel Medina
- Jamie Tolagson
- Alberto Ponticelli

Universo Spawn

Il libro contiene i primi 13 albi pubblicati in USA dal 1999

Sam Burke e Maximilian "Twitch" Williams sono due immaginari detective della omicidi del NYPD, creati da Todd McFarlane. Sam e Twitch erano originariamente presenti nella serie a fumetti di successo di McFarlane Spawn. Grazie alla loro popolarità, nel 1999 hanno ottenuto una loro collana “Sam e Twitch”.

PROVIDENCE

Alan Moore

Editore: Panini Comics
Data di pubblicazione: 15 apr 2019
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 176
ISBN-13: 9788891246646

Biblioteca marzo 2023 letti tutti e tre volumi

Alan Moore (1953) ha contribuito negli anni '80 dello scorso secolo ha rinnovare il mondo del fumetto, sia come temi trattati sia nel modo di trattarli. Personalmente ritengo "V per vendetta" e "Watchmen" capolavori assoluti e la mancanza di nobel per la letteratura a Moore solo la testimonianza che a Stoccolma ci sia un gruppo di anziani parrucconi monarchici attenti a equilibri politico-editoriali.

La produzione di Moore però non ha più raggiunto quei livelli e quest'opera che cerca di recuperare i miti di Lovecraft adattandoli al media illustrato e portandoli a tempi più moderni è noioso e prolisso, forse interessante solo per i seguaci dello scrittore di Providence (già) in cerca di riferimenti

IO SONO BATMAN – Un nuovo cavaliere oscuro

Panini Comics

Copertina rigida

Numero di pagine: 168

ISBN-13: 9788828738602

Colori

Biblioteca, marzo 2023

Un nuovo Batman, (figlio di Lucius Fox) nero di carnagione, il libro fra l’atro ha dei prequel, quindi si capisce poco.

Abbandonato, disegni così e così

PREDATOR – 30° ANNIVERSARIO

Contiene:

Giungla di cemento (Predator 1#4, 1987, Dark Horse Comic)

Guerra fredda (Predator: cold war 1#4, 1991, Dark Horse Comic)

Fiume Oscuro (Predator: Dark River 1#4, 1996, Dark Horse Comic)

SaldaPress, 2018

La star è il fratello di Shwarznegger, disperso nella giungla centro-americana, poliziotto a New-York che vuole avere notizie del fratello. Anche lui si scontra e batte gli alieni con sganassoni, e umorismo

BEFORE WATCHMEN – OZYMANDIAS IL CORSARO CREMISI

Editore: Panini Comics (Lion)
Data di pubblicazione: 31 lug 2018
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 256
ISBN-13: 9788833042916

Ozymandias

Da: Before Watchmen – Ozymandias 1 - 6 / settembre 2012, maggio 2013
Adrian Alexander Veidt

Il corsaro cremisi

Da: The Curse of the Crimson Corsair settembre 2012 e febbraio 2013

Da: Before Watchmen – Ozymandias 1 - 6 / settembre 2012, maggio 2013

Dollar Bill

Da: Before Watchmen – Dollar Bill 1 marzo 2013

William Benjamin Drady 1917

Biblioteca, marzo 2023

BEFORE WATCHMEN – NITE OWL DR. MANHATTAN

Editore: Panini Comics (Lion)
Data di pubblicazione: 31 lug 2018
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 256
ISBN-13: 9788833042916

Nite Owl

Da: Before Watchmen – Nite Owl 1 - 4 / agosto 2012, febbraio 2013

Dr. Manhattan

Da: Before Watchmen – Dr. Manhattan 1 - 4 / ottobre 2012, aprile 2013

Moloch

Da: Before Watchmen – Moloch 1 -2 / gennaio, febbraio 2013

Biblioteca marzo 2023

BEFORE WATCHMEN – MINUTEMEN SILK SPECTRE

Editore: Panini Comics (Lion)
Data di pubblicazione: 31 lug 2018
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 256
ISBN-13: 9788833042916

Minutemen

Da: Before Watchmen – Minutemen 1 - 6 / agosto 2012 marzo 2013

Giustiziere incappucciato
Sally Jupiter = Silk Spectre
Holly Mason = Nite Owl
Black Edward = Il Comico
Byron Lewis
Dollar Bill
Ursula
Nelson Gardner = Capitan Metropolis

Silk Spectre

Da: Before Watchmen – Silk Spectre 1 - 4 / agosto 2012 gennaio 2013

BEFORE WATCHMEN – IL COMICO RORSCHACH

Editore: Panini Comics (Lion)
Data di pubblicazione: 31 lug 2018
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 256

ISBN-13: 9788833042916

Il Comico

Da: Before Watchmen – Comedian 1 - 6 / agosto 2012 giugno 2013

Rorschach

Da: Before Watchmen – Comedian 1 - 6 / agosto 2012 giugno 2013

DOOMSDAY CLOCK

Da Doomsday Clock 1-12, gennaio 2018, febbraio 2020

BOOK TOUR L’autore incontra il suo pubblico

Di Andi Watson
Editore:Edizioni BD
Data di pubblicazione: 22 set 2021
Formato: Paperback
Numero di pagine: 270
ISBN-13: 9788834906484

Deprimente e quasi kafkiano, inspiegabile la passività del protagonista

MOM’S CANCER

di Brian Fies
Editore: Double Shot
Data di pubblicazione:2007 prima edizione (2006)
Formato:paperback ridotto
Numero di pagine: 120
ISBN-13: 9788896064092

Biblioteca, febbraio 2023

“Il cancro della mamma” così andrebbe tradotto il titolo di questo fumetto, come è stato pensato dall’autore e letto dai suoi lettori originali. Il mantenimento della lingua

originale dimostra che l’argomento cancro, lessicalmente aggirato con tumore, è sempre un tabu difficile da affontare. L’autore si è trovato ad affrontarlo assieme alle sue sorelle, aiutando sua madre a combatterlo.

Ha raccontato la storia nel 2004, mentre si svolgeva, su internet. Ogni tavola veniva postata anonimamente su una pagina e veniva letta da un pubblico on line, attirato dal passaparola.

Premiato in USA e in Italia, il formato cartaceo consente di seguire la vicenda raccontata senza melodramma.

IL TRISKEL RUBATO

Soggetto, disegni e colori:

di Miguelanxo Prado (spagna

Editore: Goen

Data di pubblicazione:19 gen 2022

Formato:Copertina rigida

Numero di pagine: 102

ISBN: 8892842269

ISBN-13: 9788892842267

Biblioteca, febbraio 2023

Voto: 3/5

Personaggi:

Artur Rego – borsista

Fuìigueira Chao – capo dipartimento università

Prof. Ancres Diaz – stdioso del mondo magico

Griam – dei “Puri”

Xaman, poi mascherato da Elathan Pedrafita – collezionista di antiquariato

Bazan – antiquario

Lua – studentessa “meticcia”

Faustino Traba – aristocratico, cercatore dell’immortalità

Indalecio – teppista omicida con il socio nano

Un giovane studente mette le mani sul sorprendente diario di un ricercatore che ha apparentemente scoperto la rinascita di un antico ordine popolato da angeli e demoni. La sua chiave? Un talismano celtico, inciso con un triskel. Inizia una ricerca barocca disseminata di insidie, tra biblioteche universitarie, retrobotteghe di antiquari e antiche ville abbandonate. Intenso e inquietante, "Il Triskel rubato" è anche l'occasione per Prado, dietro i codici del genere, di mettere in discussione il rapporto tra uomo e natura e il suo fragile equilibrio.

Prado, affermato e premiato autore sagnolo (1958) realizza soggetto, testi, disegni e colori di quest'opera che mischia generi, come il fantasy, il giallo, il noir con furti, omicidi, fazioni di "magici". Disegni e colori testimoniano la maestria ma la "storia" appare non ben definita, indecisa sul genere e anche nello svolgimento tanto che nell'ultima pagina viene disegnata la riproduzione di una pagina di giornale con lo "spiegone" finale.

RELAY REALTA' NEGATA

Sceneggiatura: Zac Thompson
Disegni:
Andy Clarke 5/5
Dalibor Talajic 2/5
Storia: Eric Bromberg, Donny Cates, Zac Thompson
Colori:
Jose Villarrubia,5/5 Dan Brown 3/5
Editore: SaldaPress
Pag. 144
Data di pubblicazione: 10/12/2020
ISBN-13: 9788869197987

Biblioteca, febbraro 2023

Sinossi e 13 pagine in pdf

Una grande storia di fantascienza che indaga la nostra idea di libertà Siamo nel futuro. Un futuro in cui ogni pianeta è culturalmente unificato attraverso una struttura monolitica nota come il Galactic Relay. Sebbene il gigantesco monumento abbia lo scopo di rendere uniformi le idee e conformare le opinioni, sono in molti a sentire il desiderio di ribellarsi. Jad Carter, un impiegato del Relay, deve mantenere la pace e agire da emissario per le nuove civiltà. Ma quando incontra Hank Donaldson, il leggendario creatore del Relay, la sua idea della realtà e la sua concezione dell'universo vanno in frantumi. Da un'idea di Donny Cates e Zac Thompson (che firma la sceneggiatura) e disegnato da Andy Clarke, RELAY mescola le atmosfere dei romanzi di Philip K. Dick con quelle di "Il quinto elemento", esplorando i pericoli del pensiero unico e sviscerando questioni relative all'identità e al progresso. Un fumetto di fantascienza che prova a immaginare il nostro presente, inventando il futuro.

ALIENS DEFIANCE – VOLUME 2

Autore: Brian Wood
Disegni:
Stephen Thompson voto 4
Tony Brescini voto 2,5
Eduardo Francisco, cap 11,12 voto 3/5
Colori: Dan Jackson 4/5
Editore: SaldaPress

Pag. 150
Data di pubblicazione: aprile 2018
ISBN-13: 9788869194276

Biblioteca, febbraio 2023

Colori
Contiene: Aliens Defiance 7-12 2^ parte della raccolta dell' Originale USA Dark House 12 volumi da aprile 2016 a giugno 2017

Zula Hendriks
Dottoressa Hollis: biologa, sopravvissuta
Davis 01: robot "sintetico di sicurezza" che si auto programma sentimenti e coscienza

Soggetto: 3,5 /5
Una marine dello spazio, nera e giovane con problemi di deambulazione affronta i mitici "Aliens" e l'apparato militare industriale guidato dalla Weyland-Yutani, con l'aiuto di una biologa bianca e un
robot che si auto programma sentimenti e coscienza a bordo di una nave spaziale chiamate Europa.

Sceneggiatura: 3/5
Sceneggiatura: a volte difficile da seguire, avanti e indietro nel tempo e nella testa dei protagonisti.

ALIENS DEFIANCE – VOLUME 1

Autore: Brian Wood
Disegni:
- *Tristan Jones cap. 1-2, 5-6 voto 4/5*
- *Riccardo Burchielli cap. 3 voto 3/5*
- *Tony Brescini cap. 4 voto 3,5/5*

Colori: Dan Jackson
Editore: SaldaPress
Pag. 216
Data di pubblicazione: 1 ago 2017
ISBN-13: 9788869193231

Biblioteca, febbraio 2023

Colori
Contiene: Aliens Defiance 1-6 maggio 2016

ALIENS INCUBO SULLA TERRA

Autore: Mark Verheiden, Disegni: Mark A. Nelson
Editore: SaldaPress

Pag. 216
Data di pubblicazione: 1 ago 2017
ISBN-13: 9788869193231

Biblioteca, gennaio 2023

Colori
Contiene:
Prigionieri dell'incubo (Nightmare Asylum), Autore: Mark Verheiden, Disegni e colori: Den Beauvais (disegni abbastanza sommari voto 2/5)
Guerra terrestre (*Earth War*): *Autore: Mark Verheiden, Disegni:* Sam Kieth, Colori: Monika Livingston

ALIENS 30° ANNIVERSARIO

Autore: Mark Verheiden, Disegni: Mark A. Nelson
Editore: SaldaPress
Anno edizione: 2017
Pagine: 200 p.,, Cartonato
EAN:9788869192487

Biblioteca, gennaio 2023

Bianco e nero

*La casa editrice Dark-horse aveva acquisito i diritti per lo sfruttamento della saga di Aliens (tranne il personaggio di Ripley) cosi nel 1987 contattarono Verheiden per sviluppare il progetto dando seguito al film "Aliens –scontro finale" (1986) con sei albi fra il 1988 e il 1989. In seguito il film Aliens3 devia dal fumetto in quanto i*l caporale Hicks e la bambina Newt risultano morti , così in seguito vengono rinominati nei fumetti, Questa edizione riprende quella originale con i loro nomi.
Trama su wikipedia

BATMAN – TRE JOKER

Autore: Geoff Johns
Disegni: Jason Fabok
Colori: Brad Anderson
(Batman: three Joker – vol. 1-3, 2020)
Editore:Panini Comics
Data di pubblicazione: 3 mar 2022
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine:160
ISBN-13: 9788828737711

Biblioteca, dicembre 2022

Batman, personaggio nato negli anni '60 del secolo scorso, ha sempre fatto parte dell'immaginario popolare, tracimando dai fumetti ai telefilm, ai cartoni animati alla

serie di film che coinvolge come interprete una parte importante dello star-system hollywoodiano
Joker, l'assassino psicopatico, da sempre suo antagonista ha sorpassato l'Uomo-pipistrello in popolarità, almeno da parte della critica, diventando nel 2019 protagonista di un film che ha guadagnato, Leone d'oro, Golden Globe, Oscar.
Questo libro, raccoglie tre albi pubblicati originariamente nel 2020, in cui Batman e i suoi aiutanti si trovano ad affrontare tre Joker **il Clown, il Criminale e il Comico**, *che operano contemporaneamente e in complicità commettendo delitti e stragi senza spiegazioni.*
Pur mantenendo una robusta linearità nerrativa, si puo' inserire un'interpretazione vagamente metanarrativa in quanto i tre Joker, che stanno cercando di trovare il "Joker migliore" rappresentano le interpretazioni del personaggio che ne sono state date nei decenni di apparizioni. Anche la maniera di affrontare la vicenda da parte di Batman e aiutanti è sfaccettata: se Batman intende rispettare il suo proponimento di non uccidere nessuno e tale intento viene rispettato anche da Batgirl, che in precedenza era stata costretta in sedia a rotelle dalla violenza di Joker, Jason Todd alias Robin alias Red-Hood (Cappuccio-Ross) che da Joker era stato ucciso a sprangate e poi era resuscitato dalla sepoltura (stiamo parlando di fumetti) non riesce a controllare il risentimento non ponendo limiti teorici o pratici alla violenza che ritiene necessaria.

Disegnato partendo da una griglia a nove finestre che poi assumnono tutte le varianti possibile mantenendo "rettangolarità" e definizione del confine fino a doppie splash-page e colorato perfettamente per sottolineare l'aspetto dark, l'albo rappresenta il miglior racconto pippistrellesco in cui mi sono imbattuto.

MARINA VOL. 1 – I figli Del Doge

Autore: Zidrou
Disegni e inchiostri di Matteo
(Marina tome 1, Les enfants du Doge, 2013,)
Editore:Panini Comics
Data di pubblicazione: 17 mar 2016
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine:56
ISBN-13: 9788891218940

Biblioteca, dicembre 2022

Il soggetto, prevede due piani narrativi, uno ai nostri giorni a Venezia, minacciata dall'acqua alta
L'altro nel 1342, popolato da Dogi cinici, pirati ferocissimi, fanciulle uccise (quando va bene), mutilazioni, rapimenti, riscatti, profezie.
I due piani si intersecano in quanto riemerge un relitto, rimasto per secoli in mare che potrebbe fare chiarezza sulla fine di Marina, figlia sacrificata dal padre Doge Dandolo
Disegni tre stelle, senza coli di classe,
Soggetto minestrone iperviolento

UN CERTO DANERI

Autore: Carlos Trillo. Disegni e inchiostri di Alberto Breccia
Editore: Comma 22, Bologna, 2016;
ril., pp. 48, ill.

Un tal Daneri
collana: Alberto Breccia

EAN13: 9788865031131

La raccolta è costituita da otto episodi privi di titolo e venne pubblicata sulla rivista *Mengano* dal 1975 al 1977. Ritengo che occorre contestualizzare il fumetto nei suoi anni “di nascita”. Nel periodo di pubblicazione il paese sudamericano era scosso da terrorismo e golpe militare con relativa sanguinaria repressione. In questo quadro avere come protagonista una specie di investigatore che si muove negli ambienti più poveri di Buenos Aires,i cui clienti spesso finiscono ammazzati e che non disdegna di picchiare e sfigurare le donne, tenendosi lontano da qualsiasi diatriba politica può essere compreso. Il disegno di Breccia (1919-1993) è già personale, caratteristico e sperimentale nello stesso tempo.
Nella breve introduzione si dice che Daneri è un omaggio ad uno dei personaggi di Aleph di Jorge Luis Borges, ma di questo non rispondo

LE MOLTE MORTI DI LAILA STARR

Autore: Ram V
Disegni: Filipe Andrade,
Panini comics
Data di uscita: 28 lug 2022
ISBN: 9788828711971
Pagine: 128
Formato: 17X26
Contiene: The Many Deaths of Laila Starr (2021) #1/5
Rilegatura: Cartonato
Interni: Colori

Biblioteca, dicembre 2022

Ramnarayan Venkatesan (Ram V)

Morte, licenziata, si inarna nel corpo della suicida Laila Starr

Darius

Pranah – dio della vita

Descrizione
Un’incredibile storia completa firmata da Ram V (Catwoman) e Filipe Andrade (Captain Marvel)! L'umanità sta per scoprire l'immortalità e, come risultato, la dea della Morte viene scacciata sulla Terra, a Mumbai, per vivere una vita mortale nei panni della ventenne Laila Starr. Non riuscendo a venire a patti con la sua nuova condizione, Laila trova un modo per tornare al momento in cui nacque il creatore dell'immortalità. Se non lo fermerà prima che cambi per sempre il corso della Storia, la morte diventerà solo un retaggio del passato.
Autori: Filipe Andrade, Ram V
Data di uscita: 28 lug 2022
Tipo prodotto: Fumetti
Pagine: 128
Formato: 17X26
Contiene:

The Many Deaths of Laila Starr (2021) #1/5
Rilegatura: Cartonato
Interni: Colori
ISBN: 9788828711971

PULP

Testi di Ed Brubaker, disegni Sean Phillips, colori Jacob Phillips

Editore: Panini Comics
Data di pubblicazione: 10 giu 2021 (2020)
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 72
ISBN-13: 9788828703013

Biblioteca, dicembre 2022

New York City febbraio 1939
Max Winters, uno scrittore di romanzi pulp con protagonista Red River Kid, che vive a New York negli anni della Grande Depressione, si ritrova coinvolto in una storia non dissimile da quelle che crea e che narrano di un fuorilegge del selvaggio West che dispensa giustizia. Riuscirà a fare lo stesso nella vita reale fra rapinatori di banche, spie naziste e nemici del suo passato.
Un thriller e una riflessione sulla violenza nella vita.

Ed Brubaker (1966) prolifico autore di fumetti pluripremiati, abbandona in quest'opera cinismo e pessimismo e descrive il percorso di un sessantenne scrittore di fumetti "pulp" (in sintesi ultrapopolari) nella New York della grande depressione. Max Winters ha un passato sfortunato e un presente incerto fra difficoltà economiche e infarti ricorrenti. L'incontro con un suo antico antagonista, ebreo, gli permette di riprendere in mano il proprio destino.
Il finale cruento recita "Questo mondo appartiene ai mostri", "Non dovrebbe essere così" segno di presa di coscienza se non altro della distinzione fra cattivi e meno cattivi, abbastanza facile se si mettono in campo i simpatizzanti nazisti.

Disegni e colori funzionali al racconto e allo stile narrativo

CHEW – Volume 1 Menù degustazione

di John Layman, disegni e colori Rob Guillory
(Chew – taster's choise – vol 1-5)

Bao , aprile 2010
ISBN: 9788865430002
236 pagine

colori

Biblioteca, novembre 2022
A Tony Chu basta mordere del cibo per saperne vita, morte e miracoli. È cibopatico. In un'America che ha messo fuorilegge il pollo dopo ventitré milioni di morti per

l'influenza aviaria, da molti considerata un'invenzione del governo. Poliziotto scopre casualmente un serial kilelr grazie alle sue doti e viene assunto nella Food and Drug Administration dove trova Mason Savoy un altro cibopatico,
Amelia Mintz anche lei ha un dono nello scrivere di cibo

Interessante il soggetto ma la sceneggiatura dopo un inizio brillante prende troppe strade

NOT ALL ROBOTS – i migliori amici dell'uomo

(di Mark Russell, disegni di Mike jr. Deodato, colori di Lee Loughridge
Not all robots 1-5 agosto 21/gennaio 22

Panini Comics,luglio 2022
ISBN: 9788828718789
112 pagine
colori

Biblioteca, ottobre 2022

Nell'anno 2056 i robot hanno rimpiazzato gli uomini come forza lavoro. Si viene così a sviluppare una non semplice coesistenza tra intelligenze artificiali e i dieci miliardi di persone che vivono sulla Terra, nelle bolle. A ogni famiglia viene assegnato un robot, compresi i Walters, i quali sono convinti che il loro trascorra il proprio tempo libero... costruendo macchinari progettati per ucciderli!
Modelli vecchi sostituiti da nuovo umanandroidi con relativi problemi di esubero
In copertina il quadro American Gothic (icona pop con rimadi al lavoro manuale) di Grant Wood

FUN HOME – Una tragicommedia familiare

(2006 Alison Bechdel, Fun Home. A family tragicomic)

Rizzoli 24/7 , maggio 2007
ISBN: 978-88-17-01608-7
236 pagine
b/n

Biblioteca, settembre 2022

Alison Bechdel (1960) ha scritto per anni strisce a fumetti sull' "identità di genere" pertendo dalla propria omosessualità, nel 2006 ha pubblicato questa graphic novel, in cui affronta i temi dell'identità di genere e rapporti con un padre ingombrante e anch'egli, si scoprirà, bisessuale attraverso la lente del vissuto della famiglia di appartenenza.
Il libroè stato accolto da una pioggia di premi eha generato anche un musical.
A distanza di quindici anni il libro, infarcito di analessi e prolessi (termini presi da wikipedia e che indicano flashback e flashforward) e di riferimenti letterari a Joyce e non solo appare a tratti un po' noiosetto, comunque un lavoro notevole, il tema LGBTQ+, soprattutto L è trattato senza drammi ne morbosità.
Per saperne di più riferitevi alla pagina di wikipedia in inglese:
https://en.wikipedia.org/wiki/Fun_Home

MATRIX – Volume 1

(gennaio 2008)

Edizioni Panini Comics , 2008
ISBN: 9788883439018
157 pagine
colori

Biblioteca, settembre 2022

Raccolta di racconti di autori vari sul mondo di Matrix e Zion

Contiene:
Frammenti e scampoli di informazione (Bits & pieces of information)
Storia: Larry and Andy Wachowski
Disegni: Geof Darrow
Voto: 3,5/5

Attenzione ai dettagli (Sweating the small stuff)
Storia : Spencer Lamm 3
Parole e disegni: Bill Sienkiewicz 2

Una vita meno vuota (A life less empty)
Storia e disegni di Ted McKeever 2

Golia (Goliath)
Storia di Neil Gaman 2,5
Ddisegni: Bill Sienkiewicz & Gregory Ruth 2,5

Speranza in fiamme (Burning Hope)
Storia e disegni di John Van Fleet 2

Farfalla (Butterfly)
Storia e disegni di Dave Gibbons 4

Una spada di un colore diverso (A sword of different color)
Storia e disegni di Troy Nixey 3,5

Hai capito? (Geti t?)
Storia e disegni di Peter Bagge 3

Non ci sono fiori nel mondo reale (there are no flowers in the real world)
Storia e disegni di David Lapham 3,5

Il racconto del mugnaio (The miller's tale)
Storia e disegni di Paul Chadwick 3

Libertà artistica (Artistic freedom)
Storia: Ryder Windham 2,5
Disegni Kilian Plunkett 4

Cacciatori e raccoglitori (Hunters and collectors)
Storia e disegni: Gregory Ruth 2,5

P.T.S.D. – Lontana da casa

(PTSD, 2019)

Soggetto, sceneggiatura, disegni e colori di Guillaume Singelin

Edizioni BD, 2021
ISBN: 9788834902417
200 pagine
Cartonato, colori

Biblioteca, settembre 2022

Vedi rece-comics

FAHRENHEIT 451. IL GRAPHIC NOVEL

Ray Bradbury's Fahrenheit 451: The Authorized Adaptation (2009)
Soggetto: Ray Bradbury
Sceneggiatura, disegni e colori di Tim Hamilton

Mondadori, 2018
ISBN: 9788804701200
160 pagine
Cartonato, colori

Biblioteca, 2022

Premetto doverosamente e dolorosamente che non ho letto il romanzo originale di Bradbury (1920- 2012) pubblicato nel 1953. Per la fedeltà dell'adattamento occorre fidarsi del fatto che è presente una introduzione di Bradbury stesso.

In USA è stato pubblicato nel 2009, in Italia nel 2018 ad opera di Mondadori in un'edizione lussuosa forse per far dimenticare il ritardo. Il soggetto è celeberrimo, in sostanza i pompieri non spengono gli incendi ma sono inviati a bruciare libri, qualunque libro e le case che li ospitano, anche gli abitanti se fanno resistenza attiva o passiva. Soggetto forse stimolato dai "Bücherverbrennungen" nazisti di pochi anni prima anche se Bradbury nell'introduzione non li cita. Ad un pompiere vengono dei dubbi e da li si dipana la trama sostenuta da una sceneggiatura solida e coerente e da disegni e colori appropriati.

Un ottimo libro anche senza aver dimestichezza con l'originale.

Personaggi:

Montag: Pompiere da 10 anni, 30enne
Mildred, moglie di Montag
Segugio meccanico
Clarisse McClellan – quasi 17enne, sognatrice e vicina di casa
Faber – ex professore
Signora Phelps
Signora Bowles
Capitano Beatty

THE SEEDS

di Ann Nocenti, David Aja

Editore: Bao Publishing
Data di pubblicazione: 2 dic 2021
Numero di pagine: 128
ISBN-13: 9788832736205

biblioteca agosto 2022

Pretenzioso, confuso

GLI ZIETTI DALTON

(Les tonton Dalton*, Nouvelles Avendtures n. 6, 2014)*

Soggetto e sceneggiatura:Laurent Gerra & Jacques Pessis
Disegni: Achdé
Editore: Nona Arte (bede)
Data di pubblicazione:2020
Formato: Rilegato, colori
Numero di pagine: 48
ISBN-13: 978-88-97062-84-4

Biblioteca, settembre 2022

I Dalton Averell diventano responsabili del oro nipotino, figlio di Emmet, una Dalton originale, l'unico sopravvissuto, per questo vengono rilasciati sotto la tutela di LL

LL
Jolly Jumper (cavallo di LL)
Ratataplan
I "cugini" Dalton: Joe, William, Jack e Averell

INFERNO DI COTONE

(*Un cow-boy dans le coton, 2020)*

Soggetto e sceneggiatura: jULD
Disegni: Achdé
Editore: Nona Arte (bede)
Data di pubblicazione:2020
Formato: Rilegato, colori
Numero di pagine: 48
ISBN-13: 9788892970045

Biblioteca, agosto 2022

Socialista e didattico
LL eredita una piantagione di cotone in Luisiana e vuole ridistribuirla fra gli ex-schiavi che ancora ci lavorano. Una vera riforma agraria. Ci sono resistenze. Comunque gli intenti didattico-moraleggianti sono supportati dalla consueta verve umoristica affidata ai mitici Dalton e al cavallo di LL

LL
Jolly Jumper (cavallo di LL)
I "cugini" Dalton: Joe, William, Jack e Averell
Bass Reeves

Sgt. KIRK RINNEGATO!

Soggetto e sceneggiatura; Héctor Germán Oesterheld
Disegni e colori: Hugo Pratt
Editore: Rizzoli Lizard
Data di pubblicazione:2009
Formato: rilegato
Numero di pagine: 188
ISBN-13: 9788817033985

Creato e sceneggiato da Oesterheld, pubblicato in Argentina dal 1953 al 1961, questa lussuosa edizione raccoglie le prime avventure, quelle disegnate da Hugo Pratt. L'introduzione "Sgt. Kirk l'illuminato precursore" di Gianni Brunoro, mettendo in parallelo l'opera con l'immaginario hollywoodiano dell'epoca sottolinea come l'autore sia stato un precursore nel vedere lo scontro fra colonizzatori e pellirosse con un'ottica diversa con il suo personaggio, militare disertore impegnato a cercare una "terza via". Fra tutte le opere a cui fa riferimento non viene citato TEX di Bonelli che già dal 1947 aveva in Italia cambiato il punto di vista al punto di sposare una pellerossa, averne un figlio e diventare capotribù dei Navajos.

A ciascuno il suo.

NEW YORK CANNIBALS

Soggetto e sceneggiatura; Jerome Chayin
Disegni e colori: Francois Boucq
Editore: OBLOMOV(Herriman)

Data di pubblicazione:2021
Formato: brossura
Numero di pagine: 156
ISBN-13: 9788831459402

Biblioteca, agosto 2022

Colori

Vedi in “critica fumetti”

Direttamente successivo all’opera precedente “Little Tulip” anche se ambientato 20 anni (1990) dopo, senza quella lettura è difficile capire il senso dei personaggi comunque “sopra le righe”.

Da notare il riferimento al complotto-complottismo QAnon, successivo alla data di svolgimento ma contemporaneo alla scrittura. Cos’è QAnon? Cercatelo su wikipedia. Io ho già detto troppo-

LITTLE TULIP

Soggetto e sceneggiatura; Jerome Chayin
Disegni e colori: Francois Boucq
Editore: OBLOMOV(Herriman)
Data di pubblicazione:2021 (2014)
Formato: brossura
Numero di pagine: 88
ISBN-13: 9788896176993

Biblioteca, agosto 2022

Colori

Vedi in “critica fumetti”

Ossessione per il sesso, brutalità un po’ compiaciuta, nessuno “humor”, disegni e colori all’altezza della fama di Boucq.

Editore: Oblomov Edizioni

Data di pubblicazione: 28 ott 2021

Numero di pagine: 156

ISBN-13: 9788831459402

LA GRANDE CROCIATA

testi, disegni e color: Theo Szczepanski
Editore: NEO (Cromo)
Data di pubblicazione:marzo 2022
Formato: brossura
Numero di pagine: 200
ISBN-13: 9788896176993

Biblioteca, agosto 2022

Finito
Brasile
Vedi pdf con critica
Ateo, anti monoteismo, splatter, ferocia, inganno, mistero, teologia, angeli, demoni

DISFACIMENTO

testi, disegni e color: Linnea Sterte
Stage of Rot (2021)
Editore: ADD
Data di pubblicazione:giu 2022
Formato: brossura
Numero di pagine: 144
ISBN-13: 9788867833597

Biblioteca, agosto 2022

Abbandonato

Autrice svedese,
Fumetto sostanzialmente riguardante il post-umano, come si intuisce dale note della traduttrice Claudia Durastanti

LA GUERRA DI CHARLEY VOL 1 - 2 giugno 1916 - 1 agosto 1916

Autore: Pat Mills
Disegni: Joe Colquhoun
Editore :Nona Arte
Anno edizione: 2016
Pagine: 114., bianco nero, copertina rigida
EAN: 9788897062776

Biblioteca, luglio 2022

BATMAN IL FIGLIO DEI SOGNI

Storia e disegni di Kia Asamiya (2000-2001)
Editore: Panini Comics DC
Anno edizione: aprile 2022

EAN: 9788828738121
Pag. 352

Biblioteca giugno 22

Batman scritto e disegnato dal maestro giapponese Kia Asamiya. Una troupe televisiva arriva in città per intervistare il Cavaliere Oscuro... ma si ritroverà coinvolta in un complicato caso che coinvolge Due Facce, l'Enigmista e altri supercriminali

FATALE: libro uno la morte alle costole

Ed Brubaker, disegni: Sean Phillips, colori: Dave Stewart
Panini Comics (2013)
Death Chases Me (2012)
Codice EAN: 9788863043945

Dati: 136 p., ill., rilegato colori

Bibliotecagiugno 2022

Abbandonato. Nessuna empatia con alcun personaggio, disegni così-così

ESPERANTO

Otto Gabos (2008)

Colori: laura Congiu
Editore: Blackvelvet
Codice EAN: 9788896197202
Anno edizione: 2020
Dati: 144 p., ill., rilegato colori

Biblioteca maggio 2022

Shalimar Koglia – ha basato la vita di esperantia sul gioco
Isidore Bemporad- ha portato il gioco “II guerra mondiale”, ebreo, scampato a varsavia dove ha lasciato Isidore
Cinque anni dopo, nella Cloaca
Garrabald - Blatta
Xabu – blatta, giocatore di IIWW
Mixor – blatta
Mostro corazzato / cane metallico
Ombrus – componenete altro gruppo nella Cloaca
Commendator Gordeas - industriale
Liberante Martis - Stella Polare
Liberante Tafros - Stella Polare

Bugo - giocatore di IIWW
Arne . maestro di IIWW
Ronas barakjn – campione di IIWW, candidato, assassinato
(Nagao Lisander) – campione di IIWW

Tekla – sindacalista, fidanzata di Xabu
Muntzen - capo della sicurezza delle fabbriche di Gordeas
Varanis Gordeas – figlia di Gordeas

Ciambellano Ulfritz
Maresciallo Colon – capo della polizia
Celestissimo

Contiene moltissimi contributi

HIGHWAYMAN

Koren Shadmi (2017)

Traduttore: Ercole Leo
Editore: NPE
Codice EAN: 9788831379359
Anno edizione: 2021
Dati: 174 p., ill., rilegato colori

Biblioteca maggio 2022

Sempre in movimento, Highwayman viaggia attraverso la vastità del Nord America alla ricerca della fonte della sua condizione. Soffre di una strana malattia apparentemente incurabile: l'immortalità. Legato alla strada e alla mercé di chiunque gli dia un passaggio, incontra persone che riflettono il mondo che lo circonda in rapida evoluzione. Attraversando secoli di cambiamenti, osserva la traiettoria precaria dell'umanità verso un futuro sconosciuto
1943 Uomo di Dio-2033 Afterglow-2107 Fuori di testa -2161 Arsura-2236 famiglia-1622 Luci celestiali-2456 origine

HANDALA. Un bambino in Palestina

Naji Al-Ali

Traduttore: Ercole Leo
Editore: Marotta e Cafiero
Collana: Le zanzare
Codice EAN: 9788831379359
Anno edizione: 2022
Dati: 120 p., ill., rilegatoBianco e nero

Biblioteca maggio 2022

Naji al-Ali, creatore del personaggio di Handala, è nato nel 1938 in Palestina ed è stato ucciso a Londra nel 1987 da autori rimasti sconosciuti. Handala è un bambino, ritratto sempre di spalle, che nelle vignette dell'autore osserva gli episodi della storia del suo popolo. Joe Sacco nella prefazione narra come sia rimasto sorpreso di sapere che Naji rappresentasse una delle più popolari e apprezzate figure letterarie fra i palestinesi. Ora una casa editrice di Scampia lo fa conoscere anche in Italia.

BOB 84 La vendetta è mia

Testi: Vincenzo Filosa, disegnie ink: Paolo Bacilieri

Panini Comics
Data di pubblicazione: 23 set 2021
Numero di pagine: 160
ISBN-13: 9788828701354
Bianco e nero
Biblioteca maggio 2022

YEAR ZERO

Testi:Benjamin Percy, disegni: Ramon Rosanas, Colori:Lee Loughridge
(Yar Zerovolume one, 2020)
Star Comivs(Astra) , 2021
128 pagine, cartonato, colori
ISBN: 9788822622525

Biblioteca maggio 2022

Un altro fumetto sugli zombi, che comunque appaiono poco, la sceneggiatura è basata su personaggi sparsi per il mondo: USA, Giappone, Afghanistan, Messico oltre che in una "stazione polare di ricerca" non legati tra loro che affrontano e in un caso generano l'"apocalisse zombi".
Infarcito di gratuite considerazioni religiose, il volume raccoglie i primi sei episodi di una serie iniziata negli USA nel 2020, destinata quindi a espandersi e a seguire la "biografia" dei protagonisti. Disegni e colori curati ma il risultato è un fumetto seriale non particolarmente interessante e con protagonisti già visti.

DIEGO RIVERA L'arte, l'amore, la furia

Testi: Andrea Voglino, disegni: Luca Bertelè, Colori: Manuela Nerolini
Centauria Edizioni, 2021
128 pagine, cartonato, colori
ISBN: 9788869214585

Biblioteca maggio 2022

Condensare in 128 pagine la vita e i legami sociali, politici e artistici di Rivera (1886-1957) era un'impresa impegnativa, quindi la sceneggiatura ha molti spazi vuoti fra una vignetta e l'atra che rendono spesso arduo avere una visione completa della biografia per chi non conosceva prima l'artista (e non solo), Come pure la scelta di non riprodurre alcuna opera della sterminata produzione artistica.
Comunque il libro è utile a collocare la figura del "marito di Frida Kalò".
Approfondimenti altrove.

BATMAN ANNO 100

*(*Batman: Year 100, part 1-4, aprile luglio 2006 + altri minori)
Storia e disegni Paul Pope, colori: José Villarubia, Ted McKeever, James Jean
Editore: Panini Comics, marzo 2021

Numero di pagine: 248
ISBN-13 : 9788828733881

BIBLIOTECA aprile 2022

Siamo nell'anno 2039, e Batman, icona di un tempo passato, è ricercato per l'omicidio di un agente federale. In un mondo distopico dove non esistono segreti, Jim Gordon, nipote del celebre commissario, comincia a investigare su un uomo che non dovrebbe esistere... Inoltre, le storie brevi del Cavaliere Oscuro firmate da Paul Pope. Contiene: Batman: Year 100 (2006) 1/4, Batman Chronicles (1995) #11, Batman: Gotham Knights (2000) #3.

Il libro con protagonista Batman ambientato nel 2039 e pubblicato in USA nel 2006 contiene un elemento interessante: movente delle azioni dei cattivi è il controllo di un virus soprannominato "Ammazzacarne" che diffindendosi "a contatto con il respiro" mangia la carne consumando il corpo umano ma..."è progettato per aggredire solo determinati tipi genetici ignorando del tutto gli altri".

L'idea è sostanzialemente ripresa da Heracles in "No time to die" protagonista James Bonduscito nel 2021.
Da Wikipedia:
"Heracles è una potentissima bioarma, costituita da miliardi di microscopici nanobot altamente specializzati, i quali, come un virus contagioso, possono essere trasmessi da persona a persona al minimo contatto con la pelle. Per colpire, essi vanno codificati in base al genoma dell'individuo che si vuole eliminare. Ciò significa che tale arma risulta mortale solo se programmata usando come stampo il DNA degli obbiettivi, mentre chiunque altro vi entri in contatto ne sarebbe solo un portatore, che comunque potrebbe uccidere la vittima designata semplicemente toccandola." Ma nel film il concetto viene ampliato specificando che si potrebbero indicare caratteristiche del DNA comuni a etnie o razze (nel senso indicato nella Costituzione Italiana"

BATMAN – IL LUNGO HALLOWEEN - INCUBI

*(*Batman: The Long Halloween Special One Shot (2021) #1)
Storia Jeph Loeb, disegni Tim Sale,colori: Brennan Wagner
Editore: Panini Comics
Numero di pagine:64
ISBN-13 : 9788828737667

BIBLIOTECA aprile 2022

"Batman il lungo Halloween" serie degli anni '90

GIDEON FALLS – LA FINE

(Gideon Falls volume 6, contiene i n.27 della serie originale Image Comics)
Editore: Bao , novembreo 2021, ISBN: 978-88-3273-654-0

Colori, 128 p.

Creato da Jeff Lemire + Andrea Sorrentino

Testi Jeff Lemire
Disegni Andrea Sorrentino
Colori Dave Stewart

BIBLIOTECA aprile 2022

Conclusione della saga

Il volume contiene il 27^ e ultimo episodio della saga del pentaculus, dei personaggi e dei multi versi coinvolti.

Al termine viene ripresa la sceneggiatura fornita dall'autore al disegnatore e che aiuta a comprendere almeno in parte la delirante avventura, quindi seguono spiegoni che cercano di spiegare il multi verso Lemire-Sorrentino compreso di divisione fra bene e male e apertura verso possibili seguiti.

Molto ambizioso, ma confusionario non fa rima con avvincente

NOIR (con una piccola luce in fondo)

Baru

Editore: Coconino Press (Cult) *(Bonne Année 2047, Bonne Année 2016, Ballade Irlandaise – 1995-1996)*

Data di pubblicazione: 2008

Formato: Paperback

Numero di pagine: 142

ISBN-13: 9788876181047

Biblioteca marzo 2022

Toni di grigio

Distopia antirazzista negli anni 90 in Francia, Banlieu,

LA CANICOLA

Canicule, adattamento di un romanzo omonimo del 1982 di Jean Vautrin, pubblicato originariamente nell'aprile 2013 per Éditions Casterman

Sceneggiatura e disegni di Baru (Hervé Barulea, 1947)

Editore: Coconino Press

Data di pubblicazione: 23 ott 2014

Formato: Paperback

Numero di pagine: 109

ISBN: 9788876182686

Biblioteca, MARZO 2022

Dopo una rapina, braccato da polizia e altri gangster, Jimmy Cobb seppellisce il bottino in un campo, da dove viene subito disseppellito da un ragazzino. Il bandito cerca

rifugio in una fattoria. Ma la piccola comunità rurale si rivelerà un inferno: alcolizzati, pazze ninfomani, il violento capofamiglia Horace.

Non conoscendo il romanzo originale non si puo' dire quanto l'adattamento sia riusciito. L'opera si regge bene in piedi da sola con caratterizzazione dei protagonisti, ottimi disegni, un filo di humor e probabilmente le parti più brutali e sanguinose del romanzo sono sottintese.

GLI ESPLORATORI DELL'IGNOTO DEVONO MORIRE!

Jeph Loeb testi ; Tim Sale disegni ; Tommaso Destefanis traduzione ; Lovern Kindzierski colori

Pubblicazione: Novara : RW (Lion Comics), 2012 (DC Comics, Challengers of the unknow must die! 2004)

Descrizione fisica: 1 volume (senza pag.) : fumetti ; 26 cm, colori

ISBN: 978-88-6691-268-2

Data:2012

Biblioteca, marzo 2022

Esploratori dell'ignoto

Originali:

Prof Walter Haley– scopre con J energia alternativa e scompare nell'esplosione

Rocky Leslie Less Davis – wrestler

Ace Kyle Morgan – pilota

Red Matthew Ryan – alpinista

Altri:

June Robbins– scopre con Prof energia alternativa e scompare nell'esplosione

Challanngerville

Harold Muffet – giornalista del Tattletale

Jennifer Taylor – direttore senior del Tattletale

Jody Watkins Khal – giornalista TV

Sarah Kinght – rappresenta l'accusa al processo

Paul Alan-Smythe - avvocato al processo

Corinna Stark – ha una relazione con Rocky

Soggetto: 3,5/5

Disegno e colori: 3/5

Scoperta energia, psicopatico mette una bomba, esplosione della montagna e di Challengerville, eroismo nei soccorsi, arresto, processo, appare Superman, assolti ma devono risarcire i danni

Ace si dedica a ricerche spirituali, Leslie “Rocky” diventa attore, poi perde la testa per Corinna Stark, Red diventa giustiziere a Ghotam City

Jody passa ad Harold delle cartelle su degli episodi di efferatezze in giro per gli USA su cui lei non può indagare.

Era Miracle-man

Immagini tratte dall’esorcista quando arriva sotto la pioggia e guarda la casa.

Gli esploratori dell’ignoto sono un gruppo super-eroistico, alla cui nascita aveva contribuito anche Jack Kirby negli anni 70 dello scorso secolo. Fanno parte dell’universo DC-Comic, quello di Superman (che appare in un cameo) e di Batman (c’è un’incursione a Gotham City) e l’opera deve in qualche modo inserirsi nella continuity pluridecennale dei personaggi. La non conoscenza del loro passata, qui ripreso sinteticamente è poco penalizzante in quanto l’autore, Loeb, ha cura di costruire profili abbastanza completi, anche dei personaggi secondari. Nella prima parte più che di poteri e di nemici, gli albi qui riuniti, si dedicano a riflessioni sui media e sulla legge e sui raporti con i super-eroi e le loro debolezza personali. La seconda parte è più dedicata all’azione e la conclusione rimane forzata, forse per inserirsi nella citata continuità DC-Universe e lasciare spazio a possibili seguiti.

Loeb ,(da wikipedia), “è un fumettista, produttore televisivo e sceneggiatore statunitense. …omissis… ha partecipato in veste di sceneggiatore e produttore esecutivo a serie televisive come Smallville, Lost e Heroes e di film come Voglia di vincere e Commando”.

HEAVY LIQUID

Testo, disegni e color di Paul Pope

Editore: Lion (Vertigo)

Data di pubblicazione: mag 2010

Formato: Copertina rigida

Numero di pagine: 256

ISBN-13: 9788467491630

Biblioteca – marzo 2022

Soggetto: 2,5 su 5, vagamente originale, ambientato nel futuro ma senza un world-building adeguato, ma confuso nella definzione del personaggio principale

Sceneggiatura: 3 su 5, lineare senza sbalzi temporali, flash-back o altro

Disegno: b/n stile sudamerica

Sinossi da wiki.en

In un futuro lontano ma non molto diverso dal tempo attuale. un ex agente di polizia noto solo come "S" opera come investigatore privato con sede a New York City, trovando persone e oggetti a pagamento. S ruba alla mala, che poi cerca di eliminarlo assieme ai suoi amici-complici, una quantità di una strana sostanza chiamata "Liquido pesante". Di per sé, è un esplosivo liquido-metallico, ma si trasforma in "latte nero" quando viene cotto e mostra proprietà simili a droghe che alterano la mente. Un misterioso collezionista d'arte che ha anche una quantità di Heavy Liquid desidera assumere S per trovare un' artista scomparso di nome Rodan Esperella (ex amante di S), che spera creerà per lui un pezzo d'arte con quella sostanza. Nel frattempo, gli assassini sono sulle tracce di S, cercando di recuperare il liquido pesante rubato. S alla fine segue Esperella a Parigi e cerca di mediare un accordo tra lei e il collezionista d'arte. Esperella promette di scolpire un capolavoro a condizione di non rivedere mai più S. Fatto il suo lavoro, S sale su un treno diretto a Praga, dove viene messo alle strette da uno dei suoi inseguitori. S scopre quindi dal suo inseguitore che Heavy Liquid è di origine aliena e potrebbe persino possedere una qualche forma di coscienza. Ingerendo lui stesso la droga, S scappa saltando su un altro treno, le sue capacità fisiche sono notevolmente aumentate dal liquido pesante. S arriva a comprendere la sua natura di mezzo contenente un'intelligenza aliena. Infine, sul treno europeo, S sperimenta il primo contatto con l'essere.

LA MIA COSA PREFERITA SONO I MOSTRI

di Emil Ferris (My favorite thing is monsters, 2017)

Pubblicazione: Milano : Bao publishing, 2018

EAN: 9788832730692

Data:2018

Paese: Italia

Pag. 416

Biblioteca, novembre 2019

Opera prima di Emil Ferris: https://en.wikipedia.org/wiki/Emil_Ferris (in Italiano ad oggi non c'è niente su Wikipedia) a Lucca 2019 es u Repubblica: https://www.repubblica.it/dossier/cultura/lucca-comics-2019/2019/11/01/news/emil_ferris_molti_di_noi_sono_dei_mostri_ma_non_sanno_di_esserlo_ed_e_terribile_-240027739/?refresh_ce In USA è già uscito il II volume: https://en.wikipedia.org/wiki/My_Favorite_Thing_Is_Monsters

Scaricato in pdf

PILLOLE BLU

(Pilules bleues, 2001)

Di Frederik Peeters (Ginevra, 1974)

Editore: Bao Publishing

Data di pubblicazione: 11 giugno 2015

Formato: Paperback

Numero di pagine: 206

ISBN-13: 9788865432877

biblioteca – marzo 2022

bianco e nero,

finito. 13marzo 2022

sinossi da internet: La storia d’ amore raccontata da uno dei protagonisti, che ne è anche l'autore. Con Cati sieropositiva con un figlio piccolo anche lui sieropositivo.

IL CUORE DI THOMAS

DI Moto Hagio

Editore: Edizioni BD

Data di pubblicazione: 16 ott 2019

Formato: Paperback

Numero di pagine: 464

ISBN-13: 9788832759532

biblioteca – marzo 2022

bianco e nero, manga, non finito

sinossi da internet: Germania, metà del XX secolo. La notizia della morte misteriosa del giovane Thomas Werner scuote gli studenti del collegio Schlotterbetz, appena rientrati dalle vacanze di Pasqua. Julusmole Bayhan, studente irreprensibile e prefetto della scuola, sembra poco scosso da questo terribile evento, fino a quando accadono due cose: prima, riceve una lettera postuma da Thomas, che dichiara a Julusmole di essersi suicidato a causa dei sentimenti che provava per lui. Subito dopo, si trasferisce

nella scuola un ragazzo di nome Eric, che assomiglia a Thomas in tutto tranne che nel carattere...

Autrice consigliata da Fumettologica “20 fumetti da ricordare usciti nel 2002”

ABADDON

Koren Shadmi (1981) (The Abaddon), 2015

Editore: NPE

Data di pubblicazione: aprile 2016

Formato: copertina rigida

Numero di pagine: 272

ISBN 9788897141709

Biblioteca, marzo 2002

Interessante ma confuso

Autore israeliano che lavora a New York

Protagonista chiuso in un appartamento, poi in un condominio

Vedi recensione nella cartella (da Fumettologica)

IL GATTO DEL RABBINO

Joann Sfar (1971) (*Le chat du rabbin*), 2002

Corori: Brigitte Findakly

Editore: Rizzoli

Data di pubblicazione: marzo 2007

Formato: paperbak

Numero di pagine: 156

ISBN 9788817015415

Biblioteca, marzo 2002

Contiene:

La Bar-Mitsva, 2002

La Malka des Lions, 2003

L’exode, 2003

Consigliato da Fumettologica “20 fumetti da ricordare usciti nel 2002” (Alberto Brambilla)

Ottimi i primi due episodi ambientati nell’Algeri colonia francese di inizio ‘900. Sul terzo che riguarda l’impatto sul rabbino del viaggio a Parigi mi sono incagliato.

676 APPARIZIONI DI KILLOFFER

Patrice Killoffer (1966) *Six cent soixante-seize apparitions de Killoffer (676 apparitions of Killoffer)*, 2002

Editore: Coconino Press

Data di pubblicazione: 26 ott 2017

Formato: Copertina morbida e spillati

Numero di pagine: 48

ISBN 9788876183751

Biblioteca, marzo 2002

Abbandonato

Turpe

Patrice Killoffer (1966) è un fumettista francese “sperimentale”. Quest’opera pubblicata in Francia nel 2002, ha atteso 15 anni per trovare un editore in Italia. Coconino ha scelto un formato di dimensioni extra-large per riunire le 48 pagine in cui sono riprodotte le 676 apparizioni dell’autore. I disegni in bianco e nero sono veramente magistrali,l’ abbandono delle vignette e progressivamente del testo e di qualsiasi “regola” interessanti. Per quel che mi riguarda e forse anche chi ha evitato la pubblicazione in Italia per cinque lustri l’ostacolo è dato dalla rappresentazione che Killoffer da di se stesso è veramente negativa, disordinato, irresponsabile, sessista, con la rappresentazione di stupri sia maschili sia femminile.

Consigliato da Fumettologica “20 fumetti da ricordare usciti nel 2002”

MACANUDO N°1

di Liniers
Editore:Double Shot

Data di pubblicazione: 1 gen 2009

Formato: Paperback

Numero di pagine: 94

ISBN: 9788896064122

Colori

Biblioteca: marzo 2022

Macanudo, perché solo ora?

Ho acquisito la raccolta n°1 di Macanudo, una striscia che l'autore, Liniers, ha pubblicato sui quotidiani argentini.

In Italia questo libro è stato pubblicato nel 2009 e quindi per una dozzina d'anni non l'ho conosciuto.

Non conoscevo la grazia, l'ironia, il ribaltamento di prospettiva profusa da un maestro.

Consigliato da Fumettologica “20 fumetti da ricordare usciti nel 2002” (Valerio Stivè)

SENTIENT

Storia Jeff Lemire, disegni Gabriel Walta

Editore: Panini Comics

Data di pubblicazione: 26 nov 2020

Formato: Copertina rigida

Numero di pagine: 168

ISBN: 9788891280190

Colori

Biblioteca: marzo 2022

Sinossi da interenet:

Lo spazio è un luogo pericoloso, e l'equipaggio della U.S.S. Montgomery l'ha scoperto nella maniera più tragica, quando un attacco di separatisti ha ucciso tutti gli adulti a bordo. Da allora è Valarie, l'intelligenza artificiale della nave colonia, a prendersi cura dei bambini sopravvissuti

Originale: TKO Studios

Sentient nn.1-6, (testi di Jeff Lemire, disegni di Gabriel Hernandez Walta), miniserie (conclusa), tutti gli albi che compongono l'opera vengono distrbuiti contemporaneamente il 12 novembre 2019. Lo stesso giorno esce in versione digitale (come "digital series") e in una raccolta brossurata che contiene i 6 numeri.

Consigliato da Fumettologica “20 fumetti da ricordare usciti nel 2002” (Valerio Stivè)

L’OMBRA DELLE TORRI

di Art Spiegelman (I*n the Shadow of No Towers)*
Editore:Einaudi (Stile libero)

Data di pubblicazione: 1 luglio 2004

Formato: Cartonato

Numero di pagine: 84

ISBN: 9788806171698

Colori

Biblioteca: marzo 2022

Non finito. Troppo intellettualoide e newyorkese

Consigliato da Fumettologica “20 fumetti da ricordare usciti nel 2002”

IL BUCO NOIR Earl Foureyes Mutant Detective

di Stefano Zattera
Editore: Eris

Data di pubblicazione: 28 set 2020
Numero di pagine: 176
ISBN-13: 9788898644667
biblioteca: febbraio 2022

MICKEY MICKEY

Autore: Pirus (Michel Pirus), Disegnatore: Mezzo (Pascal Mesenburg)
Editore: Coconino Press, 2003,
Pag. 80 (bianco e nero)
EAN: 9788888063485

Biblioteca, febbraio 2022

Conosciuto tramite una recensione su “lospaziobianco.it”

Contiene “Mickey Mickey” (1997), Due assassini (Deux Teurs, 1995)
In Mickey Mickey difficile comprendere l’identità dei personaggi e la cronologia della trama

Senza efferatezze, senza sesso, dialoghi, un po’di humor, violenza, rapporti umani fra cattivi.
Edizione senza un minimo di documentazione sugli autori.

Bel noir, ottimo disegno, non sesso, no volgarità, violenza non esibita.

Difficoltà di comprensione della sceneggiatura, soprattutto in MM

BLACK ROCK

Scrittore: Dario Sicchio, Disegnatore: Jacopo Vanni, colorista: Francesco Segala, lettering: Maria letizia Mirabella (ML e EMMELLE)
Editore: Edizioni BD, 2021,
Pag.
EAN: 9788834907962

Biblioteca gennaio 2022

Sinossi (un po’importata)
Il Villaggio è un luogo misterioso e isolato, governato da una creatura, unmangiapeccati che ha scelto una sua strada e si fa vedere solo dal Guardiano, Gli abitanti non hanno nome, lo perdono prendendo quello del ruolo lavorativo che mantengono fino alla morte quando vengono ricordati con il nome di battesimo . L’intera cittadina è circondata da un enorme cerchio di cenere, su cui vigila l’impenetrabile figura del Guardiano. Quest’uomo ha il compito di difendere gli abitanti del Villaggio da Loro, esseri innominabili che dimorano tra le evanescenti Montagne Nere. Loro non si fanno vedere, ma di tanto in tanto inviano i Pellegrini, messaggeri che tentano di convincere gli abitanti a varcare il confine e passare dall’altra parte. Chi sono le oscure divinità che abitano oltre l’orizzonte del Villaggio? E chi è il Guardiano, il misterioso protettore del confine di cenere? Ma soprattutto... cosa c’è dall’altra parte?

Discorsi teologici e religiosi un po’ Stephen King e un po’Jodorosky

QUASI UNA STORIA DI EROI

Soggetto, sceneggiatura e disegni (b/n) Ettore Gula
Editore: NEO (Cromo), Anno edizione: 2021,
Pag. 304
EAN: 9788896176894

Biblioteca gennaio 2022

Sinossi importata
Italia, una periferia. Tra palazzi grigi che graffiano il cielo, si incrociano le vite di un gruppo di reietti. Il timido Ugo, che trova consolazione solo nel suo orto strappato al cemento; Franco, con un presente fatto di crimine e violenza; ed Erika, costretta in una vita che non vorrebbe sua. Dietro una parvenza di innocenza, pero, lo schivo e complessato Ugo nasconde un segreto. Al buio, quando il silenzio avvolge il quartiere e sembra esserci tregua dalle umiliazioni che il giorno porta con sé, scavalca il baratro che separa il suo balcone da quello di fianco e spia Erika mentre questa dorme. Notte dopo notte, Ugo ripete il proprio rituale, di più non osa. Si accontenta di quella intimità rubata, di piccoli oggetti sottratti alla ragazza, che conserva come talismani contro l'orrore del quotidiano. Finché il precipitare degli eventi sembra offrirgli un'occasione di riscatto. È una storia di sguardi, questa. Una storia di desideri, spesso inconfessati. una storia di tradimenti e violenza. Una storia in cui nessuno e ciò che sembra.

Una storia di violenti, brutti, tossici, spacciatori, rapinatori, corrotti, assassini. Difficile capire dadove salterebbero fuori gli eroi del titolo. Il protagonista ricorda Polza Mancini, l’ndimenticabile protagonista di “Blast” del francese Larcenet

I DIARI DEL LIMBO

Autore: Manlio castagna, Disegni: Nova
Editore: Editore: De Agostini
Anno edizione: 2021, In commercio dal: 21 settembre 2021
Bianco e nero con colore
Pag. 144
EAN: 9788851186739

Biblioteca gennaio 2022

Sinossi da Internet

Quello in cui Ottavia si sveglia è un letto sconosciuto dentro una stanza buia e apparentemente vuota. La flebile luce che filtra da una piccola finestra non le permette di distinguere nulla di familiare intorno a sé. La paura l'attanaglia in una stretta inesorabile e per quanto si sforzi non ricorda nulla. Quando i suoi occhi si abituano all'oscurità, scopre con orrore di non essere sola: nella penombra si staglia un vecchio, cieco e con un corvo sulla spalla. L'uomo è lì per aiutarla: si chiama Lugosi ed è il “funzionario dell'accoglienza” della spaventosa fortezza di Haresind. Un limbo eterno e inespugnabile controllato da entità oscure e retto da strane leggi della fisica. Per scampare ai propri carcerieri Ottavia dovrà misurarsi in prove pericolose e risolvere misteri terrificanti insieme a due compagni di sventura, gli amici Tito e Pepi, che l'aiuteranno a liberarsi non solo da quel luogo maledetto, ma anche dalle sue più recondite paure. Insieme verso la rinascita e più forti di prima. Oppure no?

CASTELLO DI SABBIA

Autore: Pierre Oscar Lévy, Disegni: Frederik Peeters
Editore: Coconino Press (Coconino warp)
Anno edizione: 2021 (2010 : Château de sable, BD dessinée par Frederik Peeters éditée chez Atrabile)
In commercio dal: 8 luglio 2021
Pagine: 104 p., ill. , Brossura
EAN: 9788876185786
Bianco e nero

Biblioteca gennaio 2022
Da questo libro del 2010 e stato tratto il film “OLD” il che ne ha trainato la pubblicazione in Italia.
Ottimo esempio di mistery senza risposte, con sintetica ma efficae descrizione dei personaggi e di un’atmosfera .

SOLDATI PERDUTI

Autore: di Aleŝ Kot, Illustrazioni di Luca Casalanguida, Colori di Heather Marie Lawrence
Traduzione di Michele Innocenti, Moore
Editore: Saldapress, Data: 16 nov 2021 (Image "Lost Soldiers #1–5" 2020)
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 166
ISBN-13: 9788869198946

Biblioteca gennaio 2022

sinossi da internet:
Tre uomini. Due piani temporali. E una guerra che sembra destinata a non finire mai. Abbiamo bisogno di uomini cattivi disposti a fare cose cattive perché il mondo possa restare buono. Ma cosa succede quando qualcuno di quegli uomini crede così profondamente a questa idea da farla diventare una vera e propria maledizione? In "Soldati perduti" la drammaticità della guerra si dipana su due piani temporali, quello del 1969 in Vietnam e l'altro, quarant'anni dopo, sul confine messicano. Le strade di tre uomini che condividono un oscuro passato si incontrano di nuovo, sull'orlo del baratro di una nuova guerra che potrebbe scatenarsi da un momento all'altro. Il ciclo della violenza è destinato a ripetersi. Scritto da Ales Kot e illustrato dall'italiano Luca Casalanguida, "Soldati perduti" è un graphic novel duro e violento che racconta le devastanti conseguenze della guerra nel mondo ma anche nella mente dell'individuo.

Soggetto: 3/5

L’autore vuole sottolineare la crudeltà della guerra e gli effetti su corpi e menti delle persone coinvolte. La descrizione di violenze e profanazioni di ogni genere ci sono risparmiate in quanto Kot utilizza in questi casi didascalie o si affida ai dialoghi dei personaggi. Più lodevole l’intenzione che la realizzazione.

Sceneggiatura: 2/5 Kot si affida a diversi piani temporali e tre protagonisti che si sono conosciuti in Vietnam nel 1969 e 40 anni dopo sono ancora in armi al confine con il Messico soprattutto per regolare conti personali. Come già detto le efferatezze sono risparmiate mentre non mancano le scene di confronti violenti sia armati sia a mani nude, esteso utilizzo di didascalie, riproduzioni di documenti, riproduzioni di dialoghi fuori testo, con una conclusione indefinita.

Disegni e colori funzionali al racconto. 2,5/5

MOSTRI

Autore: Barry Windsor-Smith
Traduttore: Matteo Curtoni, Maura Parolini
Editore: Mondadori , Collana: Oscar Ink, Anno edizione: 2021
In commercio dal: 12 ottobre 2021, Pagine: 368
EAN: 9788804739234

Biblioteca gennaio 2022
Abbandonato

Inizio sabato 11 giugno 1949 Ohaio

Bailey
Elias McFarlad – reclutatore
Maggiore Roth – progetto Prometheus
Colonnello Friederich

Deprimente.
Dopo l’inizio promettente si entra nel passato e nelal gioventù dei protagonisti con storie veramente violente e deprimenti,

Riconosco all'autore l'impegno nel realizzare un'opera di oltre 360 pagine curando soggetto, sceneggiatura, disegni, inchiostri. Riconosco anche l'eccellenza nelle cura della sceneggiatura e la maestria del disegno. Quello che mi ha prima frenato e poi deciso per l'abbandono è il soggetto, con l'utilizzo della violenza in modi eccessivi e forse compiaciuti soprattutto nella decomposizione dei corpi e nel cannibalismo (!). L'autore inglese si ricollega idealmente alle origini di Capitan America ma gli USA sono diversi o almeno sono percepiti diversamente e quindi il risultato dell'esperimento della creazione del super soldato si tramuta in una farsa e una tragedia.

FIGLIO UNICO

Testi di Wang Ning
Disegni di: Ni Shaoru
Editore: Oblomov Edizioni
Anno di uscita: 2021
Traduzione: Stefano A. Cresti
Collana: Yoshitoshi
Pagine: 96 / Colori
Rilegatura: Brossura
ISBN: 978-88-3145-9242

Il libro di tre autori cinesi diversi racconta il punto di vista delle famiglie che hanno potuto avere un solo figlio per rispettare la legge della RPC per poi perderlo per motivi diversi nella varie storie. Ho letto solo la prima in quanto veramente triste.

LA LINEA DELL'ORIZZONTE

La linea dell'orizzonte. Un ethnographic novel sulla migrazione tra Bangladesh, Italia e Londra

Becco Giallo 2021
Autori: Francesco Della Puppa, sceneggiatura: Francesco Matteuzzi, disegni e colori: Francesco Saresin
168 pp. col., brossura con alette
ISBN: 9788833141862

Biblioteca gennaio 2022

Voto 4/5

Un giovane sociologo che lavora a Venezia si reca a Londra per concludere la sua ricerca sui cittadini italiani di origine bangladese che, arrivati in Italia negli anni Novanta, decidono oggi di ripartire per trasferirsi a Londra. Si tratta della "onward migration", un fenomeno recente che offre spunti di riflessione sullo stimolo che spinge gli esseri umani a cercare condizioni di vita migliori, sulle rotte migratorie modellate dalle continue trasformazioni globali e sulla situazione sociale, politica ed economica del nostro Paese.

Realizzato in collaborazione con il Centro Studi Emigrazione Roma.

7 CONTRO IL CAOS

di Harlan Ellison, Paul Chadwick

Editore:Lion
Collana:DC Universe
Traduttore:Tonni F.
Data di Pubblicazione:ottobre 2014
EAN:9788868732509
ISBN:8868732505
Pagine:208
Formato:brossura

Biblioteca gennaio 2022

Harlan Ellison (1934-2018) è stato un pluripremiato scrittore di fantascienza con incursioni nell TV e nel cinema. Non ha voluto esimersi dal frequentare anche il fumetto fornendo il soggetto a quest'opera.

La prima parte in cui vengono riuniti i sette personaggi affronta temi etici e sociale legati soprattutto allo sfruttamento da parte degli umani di specie senzienti. L'ilustrazione delle caratteristiche dei personaggi e di come si trovino in situazioni di schiavitù è la parte più interessante ed avvincente. La seconda parte dell'opera riguarda lo svolgimento della missione che ha come posta la salvezza dell'umanità, anzi la salvezza di tutta la stirpe umana dall'origine. Questa parte è meno convincente, la sceneggiatura si perde in descrizione fanta tecniche come questa "Non so se sono più deboli di ordini di magnitudine, Minimizzandone l'energia l'esistenza plausibile dell'altro flusso scompare nel nulla" mentre missioni simile si erano già viste numerose volte, senz'altro il seminale Flash Gordon e il meno noto Luc Orient fra gli altri.

Disegni e colori sono funzionali al racconto ma senza brillare particolarmente.

BLACKSAD 6 – E POI NON RESTA NIENTE parte 1

(Blacksad 6 – Allors, Tout tombe – Premiere partie, 2021, dargaud)
Soggetto e sceneggiatura di Juan Díaz Canales,
Disegni e colori di Juanjo Guarnido
Editore:Rizzoli Lizard
Data di Pubblicazione:ottobre 2021
EAN:9788817159470
Pagine:64

Biblioteca dicembre 2021

Personaggi:
Blacksad
Weekly – giornalista amico di B
Iris Allen – Attrice , vedova
Rachel Zucco – attrice, giornalista nuova, amica di W
Kenneth Clarke – Presidente del sindacato dei lavoratori della metropolitana
Solomon – Impresario pubblico "mastro costruttore"

Dill – gabbiano in ospedale in macchina respiratoria
Farumfer – capo meccanico
Ingegner Raffles – capo ingegnere di s.
Logan – killer al soldo della mafia
Sindaco Schumann
Zach – marito di Iris
Super Manny – lustrascarpe e informatore di B
Olaf – can autista di salomone
Shelby – gabbiano, killer, padre di Dill
Alma - attrce

Soggetto: 3,5 su 5 non originalissimo, molto hard-boiled vecchio stampo, com anche l'idea di usare come personaggi animali umanoidi che semplifica il riconoscimento dei protagonisti.
Sceneggiatura: 4 su 5 Se non si conosce la saga precedente un po'si perde nella definizione di Blacksad, che rimane un po'implicita, gli altri personaggi comunque sono profilati in modo adeguatio e la stira scorre e avvince utilizzando diverse "temperature" narrative
Disegni e colori: 5 su 5 , non solo ciascuna tavola ma ciascuna vignetta meriterebbe un quadro in salotto

IL GIGLIO BIANCO DI STALINGRADO

Soggetto e sceneggiatura di Andrea Laprovitera,
Disegni e colori di Luca Vergerio
Editore:Segni d'Autore
Collana:Le grandi battaglie aeree
Data di Pubblicazione:settembre 2020
EAN:9788898529506
ISBN:8898529503
Pagine:56
Formato:rilegato

Biblioteca dicembre 2021

Il Giglio Bianco di Stalingrado è incentrato sulle gesta di una ragazza, appena ventenne, **Lidija Vladimirovna Litvjak, realmente esistita** asso dell'Aviazione Sovietica nella II GM e pilota di un aereo da caccia, lo Yakovlev Yak-1.

Soggetto e sceneggiatura di Andrea Laprovitera, eccessivamente sintetico e sentimentale.
Disegno: senz'altro pienamente sufficiente nella parte"aeronautica" mentre la parte "personaggi" appare superata, mi ricorda un po' le avventure che apparivano su "Il Giornaino" negli anni '70 dello scorso secolo
Eccellente la cura editoriale

CARVALHO. TATUAGGIO

di Manuel Vázquez Montalbán
Editore:Tunué, Collana:Prospero's books. Extra
Sceneggiatura: Hernán Migoya

Illustratori: Bartolomé Seguì
Traduttore:Lyria H.
Data di Pubblicazione:settembre 2018
EAN:9788867903078
Pagine:74
Formato:rilegato

Il soggetto è costituito dall'omonimo romanzo scritto nel 1974 da MVM, il secondo che vedeva Pepe Carvalho come protagonista. Per apprezzare pienamente l'adattamento occorre saper riandare al 1974 per quanto riguarda la situazione politica e sociale in Spagna e in Europa e la conoscenza del "mondo" di Pepe Carvalho. La sceneggiatura è del 2018 eal netto di quanto sopra detto che lascia talvolta qualche spazio bianco troppo grande fra una vignetta e l'altra è scorrevole e comprensibile . Ottimi i disegni e i colori di Seguì

UNITED WE STAND

Simone Sarasso, Daniele Rudoni
ed Marsilio [2009-10-14]
ISBN: [9788831798662]
pag. 144

Finito 14/10/2010
graphic novel / nazionalità: Italia

Partenza da 5 stelle. Per me il libro è appesantito dalle avventure sentimentali di Stella.

BAUHAUS. L'IDEA CHE HA CAMBIATO IL MONDO.

Graphic biography di Valentina Grande
Editore:Centauria
Illustratore:Varbella S.
Data di Pubblicazione:ottobre 2021
EAN:9788869214646
ISBN:8869214648
Pagine:128
Formato:rilegato
Biblioteca dicembre 2021

Ambizioso

L'opera illustra la vita del progetto Bauhaus (1919-33), per forze di cose sinteticamente. E' quindi indicato per chi conosceva poco o niente della scuola d'arte, architettura e tecnologia ha l'occasione per saperne (un po') di più o per chi la conosce bene e vuole ripercorrerne il cammino incuriosito dal media fumetto.

Che ne sa di più può valutare eventuali inesattezze o forzature, comunque la sceneggiatura è ottima e affronta l'argomente potenzia lmente ostico puntando soprattutto sulle personalità dei protagonisti. I disegni e i colori lineari e squadrati sono un ottimo supprto al racconto con capacità non banale di gestire le fisionomie e la loro riconoscibilità

OCEANO NERO – CORTO MALTESE

Autore: Martin Quenehen
Disegni : Bastien Vivès
Editore: Cong
Anno edizione: 2021
In commercio dal: 1 settembre 2021
Pagine: 168 p., ill. , Brossura
EAN: 9782940552375

Biblioteca dicembre 2021

Multiverso

Soprattutto nei fumetti di Marvel e DC Comics da anni circola il concetto di multi verso, si prende cioè un personaggio “storico” (uomo-ragno, uomo-pipistrello etc.) e lo si riscrive in un altro contesto, nel futuro, su un altro pianeta, con caratteristiche simili o completamente diverse dall’originale.
Questo metodo di rilanciare un personaggio su cui rimane poco da dire è stato adottato anche per il marinaio di Pratt, ringiovanito e piazzato all’inizio del terzo millennio, infatti la storia si svolge a cavallo degli attentati dell’11 settembre occasione per un incongruo incontro di CM con il Segretario di Stato americano Colin Powell con cui scambia alcune battute anche in ebraico (credo, dal contesto).
CM rimane caratterialmente nel perimetro disegnato da Pratt, la sceneggiatura mi sembra insufficiente, alcune frasi e situazioni sembrano buttate lì per far colpo e senza altro senso (gli ecoterroristi?). Sui disegni si va a gusti e l’opera di Vives non incontra i miei.

ORWELL

(Orwell, 2019) di Pierre Christin,
disegni di Sébastien Verdier
Editore:L'Ippocampo
Data di Pubblicazione:marzo 2020
EAN:9788867224982
ISBN:8867224980
Pagine:160
Formato:rilegato

Biblioteca dicembre 2021

UNIVERSO!

(Universo!, 1918)i
di Albert Monteys

Editore:Tunué collana “prospero books”
Traduttori: valentina Testa
Data di Pubblicazione: 2021
EAN: 9788867904341

Pagine:208 b/n e colori
Formato:brossura

L’autore di sceneggiatura, disegni e colori, Monteys, è un fumettista spagnolo classe 1971, alla prima traduzione in Italia. L’opera è composta di cinque racconti di fantascienza con una sottile linea che li unisce e un comune denominatore costituito dai viaggi nel tempo. Sceneggiature, disegni e colori meritano tutti un plauso e aumentano l’attesa per la pubblicazione in Italia della graphic novel tratta da “Mattatoio n.5” di Vonnegut di cui Monteys è disegnatore.

IL BALLO

Di Nuno Duarte
ED: Tunué
[9788867901586]
PAG 64, 2015-09-xx

Finito nel 22/2/2017
Portogallo / biblioteca / lingua: portoghese / graphic novel

In Portogallo questa graphic novel ambientata negli anni 70 è stata premiata con entusiasmo (così è scritto all'interno del volume). Forse qui in Italia mancano i riferimenti culturali: la dittatura, la posizione della chiesa cattolica, la superstizione ma sembra un confusionario riferimento allo zombi-stream.

BITE CLUB

(Bite club 2004, 2006)
di Howard Chaykin, David Hahn, David Tischman

Editore:Planeta De Agostini
Traduttori:Cremaschi G., Biagiotti D.
Data di Pubblicazione: luglio 2009
EAN:9788467456615
ISBN:8467456612
Pagine:256
Formato:brossura

Biblioteca: dicembre 2021

Il volume raccoglie le due miniserie dedicate alla famiglia Del Toro scritte da Howard Chaykin e David Tischman e disegnate da David Hahn.

Insensato?
Abbandonato a pag. 20

Il libro appare gratuitamente volgare e violento, mal disegnato e quindi abbandonato dopo poche decine di pagine. Comunque essendo stato pubblicato in USA nel 2004 e in Italia nel 2008 spinge a una riflessione maggiore, quais iconoclastica sul contenuto. Ritornare negli USA 2004 a tre anni dall’attentato alle torri gemelle che a novembre rieleggono George Bush. Si intravede una denuncia sulla moralità del clero cattolico,

probabilmente nata dallo scandalo della pedofilia anche il fatto che i protagonisti, dei moderni vampiri, siano proprietari di una azienda di ricerca farmaceutica sembra legarsi a polemiche passate, recenti e contemporanee. Chissà cosa altro sarebbe emerso dalla lettura se non ci fossero i difetti elencati all'inizio.

Soggetto: 1/5
Sceneggiatura: 2/5
Disegno: 2/5

LA BOMBA

(La bombe, 2020)

Sceneggiatura: Didier Alcante (alias di Didier Swysen, Belgio,1970) - Laurent-Frédéric Bollée (Francia 1967)
Disegni: Denis Rodier (Canada 1963)

Editore: L'Ippocampo 2020
Copertina rigida
Numero di pagine: 472
ISBN-13: 9788867225378

Biblioteca: dicembre 2021

Capolavoro.

Capolavoro in bianco e nero. Tutti sanno il risultato finale delle ricerche sull'energia atomica condotte negli anni trenta e quaranta del XX secolo. La gran parte di noi non sa i dettagli e lo stato della ricerca parallela in Germania, Giappone, Gran Bretagna, in Italia no perché Enrico Fermi, premio Nobel per la fisica nel 1938, aveva moglie ebrea e quindi con l'entrata in vigore delle leggi razziali italiane preferì emigrare in USA. Il libro racconta tutto magistralmente; il protagonista narrante è l'uranio stesso, un espediente narrativo che non intralcia il racconto e la descrizione sia degli eventi, sia delle personalità degli scienziati e degli altri attori coinvolti. Non vengono ignorati i principi fisici alla base della ricerca e della realizzazione ma non impediscono anche a chi non ci capisce niente come lo scrivente di apprezzare l'opera monumentale. Il team di scienziati era di origine cosmopolita come i realizzatori dell'opera trattandosi di un francese, un belga e un canadese. Forse troppo breve la posta fazione ma la bibliografia testimonia della profondità e dell'accuratezza della ricerca preliminare degli autori.
In wikipedia esiste una pagina (in francese) https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Bombe_(bande_bande dessinée) dedicata all'opera e da li attraverso i wikilink si puo' conoscere di più degli autori e sui protagonisti.

Pdf critica

L'ACCHIAPPARANE

(Frogcatchers, 2019) di Jeff Lemire

Editore:Bao Publishing
Traduttore:Favia Leonardo
Data di Pubblicazione:agosto 2021

EAN:9788832735642
ISBN:8832735644
Pagine:112
Formato:rilegato
biblioteca novembre

Soggetto ** su 5
Sceneggiatura: ** su 5
Disegno: ** su 5

LA NOTTE DEL CORVO

Testo, sceneggiatura e disegni: Marco Galli
Pubblicazione: Coconino Press
Descrizione fisica: 176 p. : colori

ISBN: 9788876183980
Data:aprile 2021

Biblioteca novembre 2021

E’ meglio scomporre il giudizio in vari elementi. Si tratta di un opera di un unico autore Marco Galli che si sdoppia (Apehands, mani di scimmia è sempre lui) per motivi che riprendiamo dopo.

Soggetto: ** su 5
Realizzato nel 2016/17 l’autore prende posizione sul tema dei migranti, inseriti nella tram come oggetti passivi, per il resto un po’ di Sergio Leone, Fortezza Bastiani, Lo straniero senza nome (Eastwood), Horus ol dio egizio protagonista della “Fiera degli immortali” di Bilal, “Black Flag” di Evangelisti

Sceneggiatura: *** su 5
La sceneggiatura comunque segue comprensibile i fatti e i personaggi dell’opera rendendoli sia gli uni sia gli altri comprensibili e riconoscibili anche se non sempre condivisibili.

Disegno: senza voto
L’autore, Marco Galli (1971) è stato colpito nel 2016, nel pieno della sua attività di fumettista, da una malattia rara che per lunghi mesi lo ha costretto a letto pressoché esanime, e quindi destinato a una lenta riabilitazione. Nel 2017 si è cimentato in quest’opera come spiega nelle pagine finali “Dovevo provare a disegnare, capire se c’era ancora speranza per quella cosa magica che è creare mondi dal nulla con nulla di più di un foglio e una matita. Le prima prove sono state deprimenti, disastrose addirittura.
Pensavo a cosa disegnare, mettevo la matita in quell’appendice del braccio semi morta, che doveva stringerla e non riusciva a farlo e, soprattutto, faceva quel che voleva, senza dare ascolto al cervello: …omissis” .
Di fronte a questa “confessione” è difficile valutare serenamente.

La Bajada, una ridente cittadina costiera del Far West, si appresta a votare il nuovo sindaco. Ma dovrà fare i conti con il naufragio di una nave di immigrati, peones “illegali” venuti a cercar fortuna. La gente ha paura dei nuovi arrivati, e lo sceriffo

Tinto Nada ha il suo bel da fare per tenere tranquilli i cittadini. A complicare le cose, poi, ci si mettono un giornalista venuto da San Francisco e l'improvvisa comparsa in città di un pistolero mascherato più feroce del demonio

Tinto Nada – sceriffo di Bajada e candidato sindaco (1896), bellissimo e sfortunato personaggio personaggio
William Pontry – giovane giornalista di Frisco, sceso a Sud per le elezioni
Seneca – nero assistente dello sceriffo
Il Corvo: pistolero mascherato più feroce del demonio

KARMEN

Testo, sceneggiatura e disegni Guillem March
Colori: Guillem March e Tony Lòpez
Pubblicazione: Panini Comics
Descrizione fisica: 160 p. : colori

ISBN: 9788891281364
Data:aprile 2021

Biblioteca novembre 2021

Notevole opera completa dell'artista spagnolo March (n.1979) che accantona momentaneamente il'attività con i supereroi marvel per questo romanzo. Esaminiamo a Pezzi:

Soggetto: tre stelle su cinque. La protagonista è Cata "Catalina" che guidata da karmen (riferita a karma) prende coscienza del proprio posto nel mondo. Diciamo che sono scettico quando un autore maschio produce un'opera con protagonista una ragazza, perdipiù un'opera intimista e sentimentale dove la ragazza vola per aria completamente nuda. Inoltre il finale è troppo consolatorio e l' "omaggio" di quattro pagine al problema dei migranti mi pare forzato e inutile tanto più che la trama lo ignora completamente. Comunque i personaggi per quanto numerosi hanno una decisa tridimensionalità.

Sceneggiatura: quattro stelle su cinque. La storia si svolge in modo pienamente comprensibile anche se con salti temporali, sia in avanti che all'indietro e seguendo anche alcuni personaggi di contorno

Disegni e colori: cinque stelle su cinque. L'opera è ambientata a Palma de Maiorca e anche se tutto sommato è spostabile dovunque, da Voghera a Seul March ernde omaggio alla propria città con tavole bellissime e colorate. L'effetto per i suoi concittadini deve essere travolgente, forse anche maggiore delle tavole di Gerasi ambientate a Milano. Eccezzionali i corrpi e le fisionomia. Il cambio di punti di vista e la gestione dei colori

LA PRINCIPESSA DI SANGUE

Jean-Patrick Manchette, Doug Headline, Max Cabanes
Pubblicazione: Milano : BD, 2012
Descrizione fisica: 155 p. : ill. ; 25 cm

ISBN: 978-88-6123-898-5
EAN: 9788861238985
Data:2012

Lingua: Italiano (lingua del testo, colonna sonora, ecc.)

(dal romazo La Princesse du sang, 1996)

1950. Un rapimento degenera in sparatoria tra i sequestratori e l'unico sopravvissuto si allontana con una bambina tra le braccia. Sei anni dopo Ivory Pearl, famosa fotoreporter, si rifugia a Cuba, sulla Sierra Maestra, per un periodo sabbatico di distacco dalla società. Lì incontra un cacciatore, che vive isolato insieme a una strana ragazzina. L'uomo si comporta come una guardia del corpo. E custodisce un segreto che trascinerà Ivory in un vortice di tradimenti e violenza, fra trafficanti d'armi, spietati mercenari e servizi segreti di mezzo mondo. A quindici anni di distanza dalla morte del padre, Doug Headline - pseudonimo di Tristan Jean Manchette - riprende in mano l'ultimo, incompiuto romanzo del grande Jean-Patrick e, basandosi su appunti e frammenti, lo conduce fino alla degna conclusione. Ne risulta un'amara allegoria di come il potere manipoli la storia, una spietata riflessione sull'anima nera del Ventesimo secolo.

Soggetto contorto con complotti fra servizi segreti occidentali rivali, trafficanti d’armi, ambientazione cubana all’alba dell’insurrezione di Castro, citata ma ininfluente sul racconto, personaggi con grande personalità. Nel romanzo da cui è tratto il graphic novel probabilmente c’era “il respiro” necessario.Nella riduzione a fumetto la sceneggiatura fa un po’di fatica a star dietro a tutto alternando lughe parti su alcuni personaggi e accenni ad altri. Buoni i disegni che rispettano una struttura tradizionale delel vignette e ottimi i colori (non accreditati in questa edizione)

CYBERPUNK 2077. TRAUMA TEAM

Storia di Cullen Bunn, Disegni Miguel Valderrama, Colori: Jason Wordie

Editore:Panini Comics
Data di Pubblicazione:marzo 2021
EAN:9788891282750
ISBN:8891282758
Pagine:96
Formato:rilegato

Ispirato all’iomonimo videogioco ha comunque una sua dignità di soggetto e sceneggiatura, volendo anche uno spessore sociale, anche se la trama a tratti non si puo’dire originale. Ottimi disegni e colori

Night City in compagnia di una squadra medica d’assalto (quindi armata) “Trauma Team” alle prese con missioni di recupero che si trasformano in sparatorie dall’esito imprevedibile.
La protagonista Nadia si trova a dover salvare un delinquente che ha ucciso la sua precedente squadra, ma il tipo ha la protezione “platinum”

Il 21 giugno 2020, viene annunciato su Twitter *Cyberpunk 2077: Trauma Team*, una serie a fumetti edita da Dark Horse Comics,[26] scritta da Cullen Bunn e disegnata da

Miguel Valderrama.[27] *Trauma Team* è ambientato nel mondo di *2077* e segue le vicende di Nadia, una EMT della Trauma Team International, una compagnia privata e militarizzata di assistenza sanitaria. Il primo numero di *Trauma Team* è stato pubblicato in Nord America il 9 settembre del 2020.[26] In Italia invece, la serie è edita da Panini Comics; il primo numero è stato pubblicato l'11 marzo 2021.[28]

LE ISOLE AL CONFINE DEL MONDO

di Emmanuel Lepage
(Voyage aux iles de la Désolation, 2011)

Editore:Tunué, Collana:Extra, Traduttore:Cresti S. A.
Data di Pubblicazione:novembre 2020
EAN:9788867903832

Biblioteca settembre 2021
nazionalità: Francia / biblioteca

Noioso

Sceneggiatura 3/5
Disegni e inchiostri : 4/5
Soggetto: 2/5
Il soggetto è (purtroppo) poco appassionante. La descrizione della spedizione (nel III millennio) in visita a isole sperdute nell'Oceano Indiano presidiate dall'amministrazione del calante impero francese non comprende anche emozioni.

12 SETTEMBRE L'America dopo

(12 septembre : l'Amerique d'apres)
Pubblicazione: Milano : Rizzoli Lizard, 2011
Descrizione fisica: 195 p. : ill. ; 26 cm
EAN: 9788817051217
(12 septembre : l'Amerique d'apres)

Biblioteca novembre 2011
nazionalità: Francia / biblioteca

Da un'idea di Pascal Delannoy

Prefazione: "Il futuro: lettera aperta a mio nipote" Russel Bqnks
Miles Hyman "L'appuntamento"

Art Spiegelman,
José Muñoz,
Joe Sacco,
Lorenzo Mattotti,
Carlos Sampayo,
Enki Bilal

Il crollo

Il libro prova a esprimere delle considerazioni su quello che è successo e sulla strada presa dagli Stati Uniti dal 12 settembre 2001. La maggior parte degli autori sono preoccupati per la deriva autoritaria delle istituzioni. Autoritarismo che, dietro il paravento della lotta al terrorismo, sembra controllare tutte e qualsiasi aspirazione a un paese meno diviso fra ricchissimi e sfruttati.

LADRI DI IMPERI vol 1

di Jean Dufaux (2)
Illustrazioni e colori di Martin Jamar (4)
Editore: 001, mag 2014
FormatoPaperback
Numero di pagine 144
ISBN-13 9788896573617

Finito 9-set 2021
nazionalità: Francia / biblioteca

Il diavolo probabilmente.

Bellissimi disegni e colori, il soggetto non convince. troppo legato alla storia francese, noiose le complicazioni sessual-sentimentali

Nel 1870 la Francia di Napoleone III muove guerra alla Prussia. Nello stesso momento il giovane Nicolas d'Assas arriva al Collegio di madame Froidecoeur, dove si verificano degli strani avvenimenti che la direttrice ritiene legati a una giovane donna che alloggia segretamente nel palazzo. Una giovane donna che ha concluso poco tempo prima un patto con la Morte e che non teme nulla, a parte i "Ladri di Imperi": una misteriosa organizzazione di cui lo stesso Nicolas porta inconsapevolmente il segno. Lui e i suoi amici verranno coinvolti in un complotto che ha la sua origine nel Male stesso.
Il primo volume raccoglie i primi tre albi originali francesi.

PENSIONE TERSICORE Delitto a teatro per il commissario Martini

Sceneggiatura (dal romanzo di Gianna Baltaro) di Marco D'Aponte
Illustrazioni e colori di Marco D'Aponte
Edizioni Angolo Manzoni
Data di pubblicazione, 1 nov 2010
Numero di pagine 127
ISBN 9788862040884
Finito 9-set 2021
nazionalità: Italia / biblioteca

Si tratta della riduzione a fumetti del romanzo di Gianna Baltaro. Non avendo letto l'originale non so se l'adattamento è riuscito. Una trama c'è. Disegni di Torino pure, anche se pochi per ricreare l'ambiente anni 30 del XX secolo.

Marco D'Aponte continua il suo particolare viaggio nella Torino anni Trenta di Gianna Baltaro, questa volta nel mondo del teatro, che è il luogo scelto dalla scrittrice per la terza indagine del commissario Martini. Un attore affascinante e ambiguo viene ucciso nel suo camerino la sera stessa della prima. L'ex commissario Andrea Martini, chiamato a risolvere il mistero, riuscirà anche questa volta a individuare l'assassino. Con tratto pulito, essenziale, eppure ricco di dettagli, D'Aponte traduce in immagini la vicenda, con un'attenta ricostruzione dei vari ambienti in cui essa si svolge.

BLACKING OUT

di Chip Mosher, 2019
Editore: Star Comics, Data di Pubblicazione: giugno 2021, EAN: 9788822623522
Illustratore: Peter Krause
Colori: Giulia Brusco
Pagine: 56
Formato: rilegato

Biblioteca, settembre 2021

Soggetto: 2 (etica 0)
Sceneggiatura: 3
Disegni: 3
Colori: 3
Umorismo, ironia: zero

IL CACCIATORE RICHARD STARK'S PARKER

(The Hunter, 2009)
Testi e disegni di Darwin Cooke
Hardcover
Edizioni BD [2010-10-xx]
Finito 05-set 2021-09-06
nazionalità: USA / biblioteca

Nel 1962 il libro originale di Donald Westlake alias Richard Stark, poi riduzioni cinematografiche a partire dal 1967 con John Boorman's *Point Blank* (1967), starring Lee Marvin

Soggetto: 2 u 5 Protagonista un delinquente psicopatico
Sceneggiatura: 3 su 5
Disegni: 3 su 5
Umorismo, ironia: zero

DISCESA ALL'INFERNO - omnibus

(A Walk Through Hell,2018-2020 2021)
Editore:saldapress, 2021, Serie:Aftershock, ISBN: 9788869198281
288 pp., col., cartonato

Soggetto e sceneggiatura: Garth Ennis
Disegni: Goran Sudzuka
Colori: Ive Svorcina

Riunisce i dodici albi scritti dal 2018 e rappresenta il terrore dell'autore per le politiche di Trump e la preoccupazione per la sua possibile rielezione, diritti delle donne, delle persone LGBT, delle persone di colore, uso delle armi da fuoco, religioni, teologia. Il tutto frullato con l'aggiunta(incongrua) di un po' di cospirazionismo QAnon (vedi wikipedia) e di molte visioni ipnagociche.

L'OMBRA DELLO SCORPIONE – CAPTAIN TRIPS

(The stand. 1978)

Bompiani, Data di pubblicazione: 01/11/2010 Edizione 1

Direttore creativo ed esecutivo: Stephen King
Sceneggiatura: Roberto Aguirre-Sacasa
Disegni: Mike Perkins Colorista: Laura Martin
Traduttore: Carlo Prosper
pagine: 120, colori
ISBN-13: 9788845266263

Biblioteca, settembre 2021, abbandonato

Tratto per la Marvel dal romanzo originale di King pubblicato nel 1978, la Marvel ne ha fatto un adattamento a fumetti a partire dal 2008, pubblicato in Italia dal 2010
Ok sceneggiatura, disegni, coilori. E' prprio il soggetto di King che è datato. Un virus sfuggito all'esercito USA che lo ha creatoe poi gruppi di umani che combattono (o seguono) presenze maligna soprannaturali

LOCUST

Leviathan Labs (30 giugno 2021)
ISBN-13 : 979-1280137197

Scritto da Massimo Rosi
Disegni e colori di Alex Nieto
Lettering Mattia Gentili
128 pagine a colori Brossurato

Vol. 1 di 2

Biblioteca agosto 2021

Come walking dead ma le persone si rasformano in .. “Locuste”

Numeri 25
1 *Israele si stabilì a Sittim e il popolo cominciò a trescare con le figlie di Moab.* ***2*** *Esse invitarono il popolo ai sacrifici offerti ai loro dèi; il popolo mangiò e si prostrò davanti ai loro dèi.* ***3*** *Israele aderì al culto di Baal-Peor e l'ira del Signore si accese contro Israele.*
4 *Il Signore disse a Mosè: «Prendi tutti i capi del popolo e fa' appendere al palo i colpevoli, davanti al Signore, al sole, perché l'ira ardente del Signore si allontani da Israele».* ***5*** *Mosè disse ai giudici d'Israele: «Ognuno di voi uccida dei suoi uomini coloro che hanno aderito al culto di Baal-Peor».*
6 *Ed ecco uno degli Israeliti venne e condusse ai suoi fratelli una donna madianita, sotto gli occhi di Mosè e di tutta la comunità degli Israeliti, mentre essi stavano piangendo all'ingresso della tenda del convegno.* ***7*** *Vedendo ciò, Pincas figlio di Eleazaro, figlio del sacerdote Aronne, si alzò in mezzo alla comunità, prese in mano una lancia,* ***8*** *seguì quell'uomo di Israele nella tenda e li trafisse tutti e due, l'uomo di Israele e la donna, nel basso ventre. E il flagello cessò tra gli Israeliti.* ***9*** *Di quel flagello morirono ventiquattromila persone.*
10 *Il Signore disse a Mosè:* ***11*** *«Pincas, figlio di Eleazaro, figlio del sacerdote Aronne, ha allontanato la mia ira dagli Israeliti, perché egli è stato animato dal mio zelo fra di loro, e io nella mia gelosia non ho sterminato gli Israeliti.* ***12*** *Perciò digli che io stabilisco con lui un'alleanza di pace,* ***13*** *che sarà per lui e per la sua stirpe dopo di lui un'alleanza di un sacerdozio perenne, perché egli ha avuto zelo per il suo Dio e ha fatto il rito espiatorio per gli Israeliti».* ***14*** *Ora l'uomo d'Israele, che è stato ucciso con la donna madianita, si chiamava Zimri, figlio di Salu, capo di un casato paterno dei Simeoniti.* ***15*** *La donna che è stata uccisa, la Madianita, si chiamava Cozbi, figlia di Zur, capo della gente di un casato in Madian.*
16 *Poi il Signore disse a Mosè:* ***17*** *«Trattate i Madianiti da nemici e uccideteli,*
18 *poiché essi vi hanno trattati da nemici con le astuzie mediante le quali vi hanno sedotti nella faccenda di Peor e nella faccenda di Cozbi, figlia di un principe di Madian, loro sorella, che è stata uccisa il giorno del flagello causato per la faccenda di Peor».*

UNA MORTE SOSPETTA

Di Hanna Berry *(Britten and Brülightly, 2008)*

Editore: Guanda Graphic, 2011
ISBN: 978-88-6088-560-9

Fernandez Britten, “spezzacuori”

https://en.wikipedia.org/wiki/Hannah_Berry

http://hannahberry.co.uk/

biblioteca – agosto 2021

DEATH OR GLORY VOLUME 1

Testi di Rick Remender
Disegni: Bengal
Editore: bao2019
PAG.
ISBN: 978-88-3273-199-6
Biblioteca, agosto 2021

Glory è nata su un camion. Cresciuta in una famiglia allargata che compone una carovana di trucker indipendenti nel profondo ovest americano, ora ha un problema: il suo ex marito Teddy è un pazzo criminale e suo padre ha bisogno di un trapianto di fegato entro 72 ore o morirà. Così Glory decide di tentare un colpo che possa fornirle quanto le serve per salvare la vita al padre, ma ovviamente poiché Glory fa sempre la cosa giusta, tutto va a rotoli. E il tempo sta per scadere.

TEMPESTA MORTALE UNA STORIA DI DERRICK STORM

di Brian Michael Bendis, Kelly Sue DeConnick
Disegni: Lan Medina
Editore: Panini Comics - Marvel Italia, 2012
PAG. 96
ISBN: 9788865898864
Biblioteca, agosto 2021

Nel maggio 2011 la ABC ha siglato una partnership con la Marvel Comics per la realizzazione di un romanzo a fumetti incentrato sulle avventure di Derrick Storm, ovvero il primo protagonista degli pseudobiblion di Richard Castle (PERSONAGGIO TELEVISIVO). Da questo accordo è nata *Deadly Storm*, una *graphic novel* scritta da Brian Michael Bendis

DAL WEB:
Derrick Storm, l'eroe creato dal noto romanziere Richard Castle, prende vita sulle pagine di una graphic novel. In questo adattamento a fumetti del primo libro vedremo Derrick, investigatore privato di scarso successo, alle prese con una banale indagine: trovare un marito infedele. Ma anche un incarico semplice può nascondere grosse insidie, soprattutto se ci sono di mezzo la CIA e un gruppo di agenti disertori...
Brian Michael Bendis, vincitore di un Eisner Award, e la scrittrice Kelly Sue DeConnick hanno lavorato a stretto contatto con Andrew Marlowe, il

THE WITCHER. OMNIBUS

di Paul Tobin, Joe Querio, Piotr Kowalski

Editore: Panini Comics
Data di Pubblicazione: 2019
EAN: 9788891246813
Pagine: 440

Da wikipedia:
La Saga di Geralt di Rivia (in originale Saga o wiedźminie, lett. Saga dello strigo) è una serie di romanzi e racconti fantasy scritta dall'autore polacco Andrzej Sapkowski tra il 1990 e il 1999 e nel 2013. La serie è composta da due raccolte di racconti (tre, se si

considera la raccolta fuori stampa omonima della saga) e sei romanzi, e narra le avventure di Geralt di Rivia, uno degli ultimi strighi (umani modificati geneticamente attraverso la magia per cacciare mostri) della sua epoca. I racconti e romanzi sono stati tradotti in numerose lingue, tra cui il cinese, l'inglese, il francese, il tedesco, l'italiano, il russo, il lituano, lo spagnolo e l'ucraino.
I libri sono stati adattati in un film (The Hexer), due serie televisive (The Hexer e The Witcher), una trilogia di videogiochi (The Witcher, The Witcher 2: Assassins of Kings e The Witcher 3: Wild Hunt) e una serie di graphic novel.

Contiene:
Casa di Vetro (House of Glass) Marzo/luglio 2014
Sceneggiatura: Paul Tobin 4/5
Disegni: Joe Querio 3/5
Colori: Carlos Badilla 3/5
Personaggi:
Geralt di Rivia – Witcher
Jacob
Marta – moglie di Jakob

I figli della volpe (Fox children) Aprile/Agosto 2015
Sceneggiatura: Paul Tobin 4/5
Disegni: Joe Querio 3/5
Colori: Carlos Badilla 3/5
Personaggi:
Geralt di Rivia – Witcher

Uccidere i mostri (*Killing Monsters*) Maggio 2015
Sceneggiatura: Paul Tobin 4/5
Disegni: Max Bertolini 2/5
Colori: Carlos Badilla 3/5
Personaggi:
Geralt di Rivia – Witcher
Vesemir – Witcher

La maledizione dei corvi (*Curse of Crows) Agosto 2016-marzo2017*
Soggetto e sceneggiatura Paul Tobinwith Borys Pugacz-Muraszkiewicz & Karolina Stachyra 3/5
In realtà anche meno pr la scorrevolezza e l’autonomia del soggetto rispetto ad altri media
Dialoghi (?): Travis Currit
Disegni: Piotr Kowalski 4/5
Colori: Brad Simpson: 3/5

TOKYO GHOST 2 – UNISCITI A NOI

(Tokyo Ghost 2 – Come join us fascicoli 6-10 2016)
Storia e sceneggiatura: Rick Remender
Disegni: Sean Murphy
Colori: Matt Hollingsworth

Editore: bao
Traduttore:LeonardoFavia

Data di Pubblicazione: 2017
EAN: 978-88-6543-9018-0
Pagine: 104 (?) s/n Formato: brossura

Biblioteca : agosto 2021

Personaggi:
Isole di Los Angeles 2089
Led Dent – poliziotto drogato di tecnologia
Debbie Decay – poliziotta senza tecnologia
Davey Trauma- psicopatico
Flack – capo della Flack enterprise
Takara – figlio di xxx, superstite di Tokyo salvato da Debbie

AMBIZIOSO

Remender, l' autore dell'opera, ha inserito innumerevoli denunce nel corso della sceneggiatura, il fumetto è stato pubblicato in USA nel 2016 e scritto quindi durante l'indimenticabile campagna elettorale che ha portato Trump alla (incredibile e indimenticabile) Presidenza. Questo ha appesantito e "involgarito" la fluidità della storia e anzi resa proprio incomprensibile. Fra le ultime pagine comunque nei riquadri che accompagnano di segni di bambini che giocano l'autore "parla" direttamente esprimendo la sua filosofia:

"C'è qualcosa dentro ognuno di noi che ci dice che non siamo importanti.
Stronzi presuntuosi adorano ricordarci che non siamo altro che granelli di polvere privi di alcuno scopo.
Credo che per questo abbiamo creato Dio, qualcuno cui importasse: che ci ritenesse tutti speciali.
Ma con il tempo ha smesso di funzionare
Avevamo bisogno di altri trucchi per metterci al centro dell'universo e smentire quella voce petulante
Un nuovo mondo digitale dove ognuno era la stella del proprio film
Ma se non avessimo bisogno di un Dio o di una fantasia per sentirci speciali?
E se accettare una semplice verità' allontanasse il dolore?
Le nostre vite sono importanti
Anche solo per noi
E per le persone che amiamo
Anche solo per questo"

In sintesi;
Soggetto: 3 su 5
Sceneggiatura: 2 su 5
Disegni: 3 su 5 (penalizzati dal formato piccolo e dall'invadenza di dialoghi e riquadri)
Colori: 3 su 5

TOKYO GHOST 1 – IL GIARDINO ATOMICO

(Tokyo Ghost 1 – The atomic gardner fascicoli 1-5 2016)
Storia e sceneggiatura: Rick Remender
Disegni: Sean Murphy
Colori: Matt Hollingsworth

Editore: bao

Traduttore:LeonardoFavia
Data di Pubblicazione: settembre 2018
EAN: 978-88-6543-820-6
Pagine: 104 Formato: brossura

Biblioteca : agosto 2021

Personaggi:
Isole di Los Angeles 2089
Led Dent – poliziotto drogato di tecnologia
Debbie Decay – poliziotta senza tecnologia
Ralphie – pescep piccolo
Davey Trauma- psicopatico
Flack – capo della Flack enterprise

Edizioni troppo piccola. Lettering in parte illeggibile. Penalizzati i disegni.
Storia sentimentale. Denuncia dell'abuso della tecnologia, dipendenza. Appropriazione delle risosrse naturali di altri paesi da parte degli USA .Disegni sessualizzati della protagonista
Finale con distruzione di Tokyo da parte di una bomba da parte di Dent, controllato quasi-totalmente da Davey Trauma

PREDATOR LIFE AND DEATH

Storia e sceneggiatura: Dan Abnett
Disegni: Brian Albert Thies
Colori: Rain Beredo

Editore: SaldaPress Collana: Aliens Universe
Traduttore: Menchetti S.
Data di Pubblicazione: settembre 2018
EAN: 9788869194337
Pagine: 104 Formato: brossura

Biblioteca : liglio 2021

Personaggi
Lorimer – rappresentante della Weyland-Yutani
Capitano Paget – dei marines

Sinossi da internet
Circa un anno dopo gli eventi narrati in "Fire and stone", un manipolo di marine coloniali atterra sul planetoide LV-797 "Tartarus", luna "sorella" delle tristemente note LV-426 e LV-223 per individuare e porre termine a estrazioniclandestine. Sembrerebbe una missione di routine ma, i marines vengono immediatamente attaccati da misteriosi cacciatori e i superstiti trovato non possono fornire grandi spiegazioni. Quando i militari scoprono il relitto di una misteriosa nave a forma di ferro di cavallo, già individuata dai clandestini,vengono immediatamente attaccati da un gruppo di yautja interessati a essa ma riescono ad avviarla e a lasciare il pianeta.

Storia – sceneggiatura: ***
Disegni: **

LA PRIMA BOMBA

Soggetto e sceneggiatura: Marco Rizzo,Disegni e colori: La Tram
Feltrinelli Comics, 2020
112 pagine, brossurato, a colori
ISBN: 9788807550669

Biblioteca, luglio 2021

https://www.lospaziobianco.it/la-prima-bomba-una-storia-dagli-anni-di-piombo/
https://archive.is/ujsI0

1984 il graphic novel / George Orwell ;

adattato e illustrato da Fido Nesti
Pubblicazione: Milano : Mondadori, 2021, Serie: Oscar ink
Descrizione fisica: 222 p. ; fumetti ; 27 cm
EAN: 9788804739272

Data:2021

BIBLIOTECA agosto 2021

Fido Nesti autore brasiliano (San Paolo 1970 o 71) realizza questo adattamento a fumetti del romanzo di Orwell.
Pubblicato in Italia nel 2021 con un'edizione molto avara di informazioni sulla genesi della riduzione come pure di note biografiche sull'autore della graphic novel.
Nesti realizza una sceneggiatura che mantiene il clima plumbeo e sostanzialmente senza speranze del romanzo originale, i disegni e la colorazione mettono in risalto le caratteristiche dell'ambiente e dei personaggi. Come nel romanzo originale, forse anche di più viene mantenuta la scioccante scintilla della storia d'amore proibito fra Winston e Julia

GINSENG ROOTS VOLUME 1 Tornare a casa

di Craig Thompson
Editore: Rizzoli Lizard
Traduttore: Vincenzo Filosa
Numero di pagine: 144
ISBN-13: 9788817146616
Data di pubblicazione: 2020-07-xx

Biblioteca

Luglio 2021

Biografia. Abbandonata perché non mi ha catturato

Da Anobii:
“Autobiografia di Craig Thompson in cui racconta la propria infanzia, passata nei campi del Winsconsin a raccogliere radici di ginseng.
Molto interessanti le nozioni riguardanti il ginseng e la sua coltivazione. Magistrali i disegni. Decisamente poco coinvolgente dal punto di vista emotivo la narrazione: sembra più una cronaca di eventi che non la storia di una vita.
Inoltre all'interno del libro ci sono moltissimi riferimenti al suo primo libro, Blankets.”

LITTLE GREY MAN

Soggetto, sceneggiatura e disegni di C. Scott Morse, 1997
Kappa edizioni, 1999, EAN: 88-87497-39-73
Pagine:95,b/n

Biblioteca, Maggio 2021

L’autore è lo stesso di Sulwind, fumetto osannato da Spazio Bianco, ma questa è una ciofeca inverosimile.
“Un alieno grigio sconvolto dall'annientamento della sua razza sulla Triade Cinematografica, ritorna sulla Terra per fare luce sugli eventi e sull'operazione 'ammazza-mode'. In un viaggio senza ritorno, Littlegreyman si scontra con pericolosi Men in Black, per poi imbattersi nel folle Dottor Martora, ex-scienziato dell'Area 51 deciso a infettare le mandrie di bestiame con il morbo della pazzia. E quando tutto sembra risolversi, si ritrova vittima del marketing di un gruppo rock degli anni Settanta.”
Disegni molto sommari

LE BLACK HOLES

La princesse des glaces

Soggetto, sceneggiatura, disegni, colori: Borja Gonzales
mONDADORI, Oscar Ink, marzo 2020, 120 p., colori

EAN: 9788804-72316-5

Biblioteca luglio 2021

Il soggetto non interessa, provato per 50 pagine

https://www.lospaziobianco.it/the-black-holes-il-punk-gotico-di-borja-gonzalez/

LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO

La princesse des glaces

2014 Casterman
Soggetto: dal romanzo di Camilla Läckberg, Sceneggiatura: Oliver Bocquet, Disegni: Léonie Bischoff
Rizzoli Lizard, 2014, 126 p., colori

EAN: 9788817077408

Biblioteca giugno 2021
.

FANTOMAX

Soggetto e sceneggiatura:
Disegni: Will Conrad, Colori: Ivan Nunes

Biblioteca giugno 2021

Delirante e confuso

Edito inizialmente nel 2008 con il nome di “Habemus Fantomas”, diretto omaggio al criminale letterario dei primi del ‘900 aveva dovuto cambiare titolo per motivi di copyright.
La data di prima edizione è importante perché tratta di un (allora) futuro distopico che ormai, nel 2021, abbiamo superato. Detto dei disegni di Catacchio che omaggiano dichiaratamente Magnus la parte più contorta delirante e confusa riguarda il soggetto e la sceneggiatura in carico a Luigi Bernardi deceduto poi nel 2013.
Il soggetto è costituito da una organizzazione segreta, creata da tre intellettuali alla fine del XIX secolo dedita dichiaratamente al male, non si tratta di sadici ma di individui che in sostanza ritengono che “il male sia la sola igiene del mondo” e che quindi costituiscono una associazione che con i successivi capi acquisisce un enorme potere e capacità di interferire con in ogni modo con il destino dell’umanità, anche generando e controllando devastanti terremoti. Bernardi aveva dichiarato che volova giocare con il complottiamo, ma leggendo l’opera sono più le domade che le risposte. Per esempio (ricordiamoci che il libro è del 2011, anche se è poi stato riedito) una delle operazioni dell’associazione è quella di creare e diffondere su tutta la terra un virus potentissimo, scalando nel contempo il controllo delle case farmaceutiche per accumulare profitti incalcolabili…

La sceneggiatura prevede oltre alla parte fumettistica l’inserimento di “schede” che illustrano le singole imprese di Fantomax. Di seguito riporto integralmente la scheda 34

34 L’NTRODUZIONE DELL'EURO (2002)
Fantomax è per la semplificazione. I viventi hanno diritti e doveri in egual misura e la bilancia non potrà mai pendere sia dall’ una che dall’altra, parte.
Ridisegnare il mondo e un'impresa.da far tremare i polsi, ma nessuno al quale tremassero i polsi potrebbe mai diventare Fantomax.
Il mondo si è sviluppato per vie. I nuclei di umani si sono naturalmente radunati nelle terre in cui sono nati. Questo princìpio, all'inizio del tutto logico, si è evoluto e distorto portando alla luce un groviglio di contraddizioni che ha cominciato a brulicare fino a esplodere.
L’appartenenza e la condivisione etnica sono mali che Fantomax sì impone di estirpare.
Per questo, l'era di Fantomax sarà ricordata per un grande movimento migratorio, di individui più che di popoli: a ognuno è concesso di andare ad abitare nel preferito fra i venticinque conglomerati metropolitani messi a disposizione per l'umanità residua.
L’dea è nata dal gruppo di economisti quotidianamente al lavoro nell'antro di Chernobyl, allora il secondo per importanza dopo Parigi. L'Europa era composta da un gruppo di nazioni vecchie e prepotenti, viziate e mal governate. Di contro nuove nazioni giovani combattevano a suon di sassaiole simboliche contro privilegi sanciti da

nessun trattato. L'Euro, la nuova moneta che avrebbe messo in soffitta tutte le divise nazionali, nasce come l'idea di fantomax per preservare la nazioni giovani dalle anacronistiche prerogative di quelle anziane.
L'introduzione dell'Euro è avvenuta il primo gennaio del 2002. Secondo il piano di Fatomax terminerà il primo gennaio 2015, quando tutte le nazioni residue del mondo adotteranno la stessa moneta. Finiranno in questo modo le speculazioni e le rendite finanziarie basate sull'altalena dei tassi di cambio. Finirà, in definitiva, il concetto stesso di nazione, sostituito da quello più pertinente di umanità.
Per fessteggiare l'avvenimento, i tipografi hanno già pronta la banconota da mille euro che porterà impressa la sagoma di Fantomax.

RED BORDER

Testi: Jason Starr, Disegni: Will Conrad, Colori: Ivan Nunes
Star Comics
colori, pp. 96, cartonato, Data di uscita: 07/04/2021
Isbn 9788822622549

Biblioteca giugno 2021

Troppi dialoghi. Stereotipi. Vedi critica

QUE VIVA EL CHE GUEVARA

testi di Marco Rizzo
disegni di Lelio Bonaccorso

Pubblicazione: Milano : Feltrinelli, 2021, Serie: Feltrinelli comics
Ristampa da Becco Giallo

EAN: 9788807550751

B/n
Biblioteca giugno 2021

Sinossi da internet
La celebre fotografia del "Guerrillero Heroico", scattata il 6 marzo 1960 dal fotografo Alberto Korda e da questi regalata all'editore italiano Giangiacomo Feltrinelli, è diventata una delle immagini più famose del XX secolo, tanto da essere considerata la più riprodotta in assoluto nella storia della fotografia. Meno nota è la circostanza dello scatto: i funerali di 81 cubani morti durante un attentato terrorista finanziato e appoggiato dagli anticastristi e dalla CIA americana. Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso a partire da questa circostanza misteriosa ripercorrono la vita e il pensiero dolce e appassionato del Che, con un magistrale gioco a incastri che segue il percorso storico della foto, dallo scatto iniziale a L'Havana fino a mezzo di diffusione mondiale delle idee rivoluzionarie di Ernesto Che Guevara.

EZEQUIEL HIMES – CACCIATORE DI ZOMBIE

(Ezequiel Himes: Zombie hunter,2012)

Leviathan Labs, 2020
Scritto da Victor Santos
Disegni: Alberto Hernandez

Traduzione: Claudio Cimino
Pagine: 50 colore sabbia + 9 testo +10bozze

biblioteca, giugno 2021

PARETE NORD

(Ailefroide, altitude 3954 – Casterman, 2018)

L'Ippocampo, aprile 2021, EAN: 9788867225903
Sceneggiatura: Jean-Marc Rochette, Olivier Bocquet.
Disegni: Jean-Marc Rochette

Traduzione e prefazione: Paolo Cognetti
Pagine: 298 colori

biblioteca, giugno 2021

La prefazione di Paolo Cognetti aiuta a inquadrare il libro specificando che si tratta di un'opera sulla montagna e le scalate, ma in cui i due elementi sono co-protagonisti, assieme ad altri soggetti, personaggi, emozioni della vita del protagonista. Non si tratta quindi di un'fumetto fruibile solo dagli appassionati di alpinismo ma anche da una platea più vasta.
Il protagonista è Jean-Marc Rochette,1956, francese, autore fra l'altro del fumetto Snowpiercer da cui il regista coreano Bong Joon-ho ha tratto l'omonimo film, che ci consegna un romanzo a fumetti riguardante il suo passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Rochette realizza la sceneggiatura e i disegni e come specificato nella prefazione, nelle 298 pagine, affronta svariati temi: dall'educazione autoritaria ricevutà negli anni '60, al difficile rapporto con la madre vedova, alla passione per le scalate a cui è dedicata comunque una parte maggioritaria delle 298 pagine, a quella per l'arte figurativa moderna, all'impegno sociale, all'esperienza nel dolore fisico e nell'ospedalizzazione.
Ottima anche l'edizione, cartonata, con prefazione e parte finale con fotografie inerenti le montagna co-protagoniste del racconto e bozze dei lavori dell'autore

IL VIAGGIO

Marco Corona
Progetto Stigma/Eris Edizioni, 2021
brossura, 256 pp., b/n

biblioteca, maggio 2021

i giudizi sono sempre personali e la lettura di quest'opera ha dato esito negativo.

** stelle all'oggetto: Il viaggio del titolo potrebbe fare riferimento alla "esplorazione" di una antica casa forse disabitata, infestata da presenze che possono essere fantasmi o anche no nei momenti che appaiono flash back, è scomparsa una figlia degli antichi proprietari, ci sono i tossici…

** sceneggiatura: legata al soggetto, ma anziché cercare una qualche linearità alterna vignette, disegni ripetuti estremante simili fra loro, personaggi di dubbio spessore, tratteggiati ma che non danno supporto a una qualche narrazione.

** disegno e colore: il colore è il bianco e nero, soprattutto nero e grigio che riescono nello scopo di rendere tutto cupo, le figure sono sommarie, la riconoscibilià è ottenuta con il trucco di mettere un cappello ad alcuni personaggi. Si apprende che tutto è stato eseguito al computer senza intervento analogico, ma sembra più un difetto che un pregio.

'* all'edizione. La dimensione e il prezzo del volume (23 euro del 2021) richiedevano qualche riga sulla biografia dell'autore e sulla genesi dell'opera così da dare qualche chiave di lettura

Se siete incuriositi e volete valutare alcune tavole e una recensione che apprezza il volume qui:

https://archive.is/l2VqO

FUN

Paolo Bacilieri, Ed. integrale, Roma : Coconino, Serie: Coconino cult, EAN: 9788876185625
2020
300 p.B/N

biblioteca maggio 2021

Edizione integrale di FUN e MORE FUN

La graphic novel riunisce due precedenti opere di Bacilleri: Fun (2014) e More Fun (2016) che mi erano sconosciute. Bacilleri (1965) è un autore Bonelli, per me soprattutto di “Napoleone”, ma con una sua vita artistica autonoma. Il poderoso libro, iniziato con entusiasmo ha sostato a lungo sul comodino, ma arrivato a poco più di metà delle 300 pagine in un tempo lunghissimo ho deciso di lasciar perdere. Sempre eccezionale il disegno pulito e definito con fisionomie ben definite con una per me preziosa ambientazione milanese, i colori perfettamente adeguati. Per quanto riguarda la sceneggiatura, ci si è abituati a diversi protagonisti, storie parallele, flash back, diadttica, ma qui non tutto scorre come dovrebbe ma il punto dolente è il soggetto. L’ispirazione arriva da un libro di Bartezzaghi, storico cruciverbista della “Settimana enigmistica” , che ripercorre la storia delle parole crociate dalla nascita in USA alla popolarità globale, unita alla storia di Zeno Porno, “storico personaggio” dei fumetti autoriali di Bacilleri, alle prese con problemi, familiari e sentimentale e in rapporto con lo scrittore e saggista Pipppo Quester, Mafalda, una studentessa spagnola fuori sede. Il tutto appare forzato e messo insieme perché nessuna delle storie da sola camminava con le proprie gambe.

QUA TUTTO A POSTO

Soggetto, sceneggiatura e disegni di Luca Berlati
(Stupeur et tremblements, 1999)
Editore: Shockdown, febbraio 2021, Serie: MANFONT, ISBN:978 88-933-6262-7

Biblioteca maggio 2021

Il viaggio in auto di tre uomini: un padre e due figli, uno appena adolescente e uno poco più grande (Luca biografico ?), alla ricerca del loro posto nel mondo. La destinazione è la loro mamma, che si scopre alla fine sepolta in un cimitero a Roma dopo una prematura scomparsa. I tre uomini saranno costretti a passare molte ore a stretto contratto, durante un viaggio infinito, che servirà a tirar fuori dissapori, rancori.

Questa recensione tiene conto delle aspettative. Si tratta della “opera prima” dell’autore, molto seguito si instagram, che realizza l’opera completa:soggetto, sceneggiatura, disegno e colori. Berlati racconta Il viaggio in auto di tre uomini: un padre e due figli: uno appena adolescente e uno poco più grande (di nome Luca, biografico), con flash back sullo loro convivenza precedente fino al “colpo di scena” finale che da equilibrio alla storia. Si tratta di un opera intimista e ben equilibrata con disegni personale ed efficaci. Il giudizio finale è quindi positivo anche se ora occorre che Berlati si cimenti con storie più strutturate.

LA STORIA DEL TOPO CATTIVO

(The tale of one bad rat, 1994)
Soggetto, sceneggiatura, disegni e colori di Bryan Talbot
I Maestri del fumetto n.32
Pagine:190,colori e b/n

Biblioteca, Maggio 2021

L'autore, Bryan Talbot, uno dei maestri britannici del fumetto ha creato una storia riguardante una ragazza che deve affrontare le conseguenze psicologici di abusi sessuali subiti in famiglia in tenera. L'argomento viene affrontato con una sceneggiatura lineare, i flash-back sono limitati, finalizzati a ricreare l'ambiente familiare ma senza indulgere direttamente sugli eventi traumatici. La protagonista Helen scappa di casa e conduce una vita da Hobo fino a trovare la tranquillità che le permette i affrontare i suoi demoni.
Il disegno è chiaro e lineare. Il topo del titolo è il compagno di Helen, un ratto con cui può condividere l'affetto che non riesce a scambiare con gli umani.

Molto britannico, e non pienamente fruibile, è il riferimento per tutta l'opera a Helen Beatrix Potter, la creatrice di Peter il coniglio a cui la Helen del fumetto fa riferimento sia per l'opera letteraria sia per la vicende della vita in quanto anche la Potter aveva abbandonato la famiglia per realizzarsi.

L'edizione de "I maestri del fumetto" del 2006 comprende una articolata introduzione contenente note sulla produzione letteraria di Talbot e sulla genesi de "la storia del lupo cattivo" pubblicata per la prima volta in USA in tre volumi fra il 1994 e il 1995. Il fondo appaiono storie brevi un bianco e nero o monocromatiche tratte da "Alice in Sunderland" altra opera dell'autore inglese.

EASY BREEZY

Bao publishing, 2021
Yi Yang
EAN: 9788832735611

Biblioteca, Maggio 2021

Yi Yang, classe ’94, si è trasferita in Italia nel 2013 dove vive e lavora nel campo dell’illustrazione per il mercato cinese . Per Bao ha già pubblicato opere a fumetti

Un giovane bullo, più uno zio bonario e remissivo, a corto di soldi, ruba un furgone con l’intento di rivenderlo a malavitosi locali; deve sequestrare anche un compagno di classe testimone del furto ma quando stanno per rivendere il furgone rubato sul sedile posteriore, da sotto una coperta, si risveglia una bambina che da tutto il giorno i notiziari danno per scomparsa, la missione cambia improvvisamente, e anche le vite dei membri della sgangherata combriccola non saranno mai più le stesse. Devono sfuggire soprattutto al pedofilo proprietario del furgone che aveva rapito la bimba che li insegue per riottenere ciò che desidera.
Tutto finisce bene con redenzione e maturazione.

RE IN INCOGNITO

(Kings in disguise, 1988)
Soggetto e sceneggiatura di James Vance,
Disegni di Dan Burr
Traduzione di Federico Zanettin
saldapress, 2006, EAN: 88-88435-20-4
Pagine:198, b/n

Biblioteca, Maggio 2021

Introduzione di Alan Moore, Prefazione di James Vance

PELLE D’UOMO

(Peau d’homme, 2020)
Soggetto e sceneggiatura di Zanzim, aka Frédéric Leutelier,
Disegni di Hubert
Traduzione di Francesco Savino
bao, 2021, EAN: 978-88-3273-567-3
Pagine:160, colori

Biblioteca, Maggio 2021

Multipremiato in Francia nel 2020

L’autore, Hubert, (morto nel 2020, poco dopo la pubblicazione del libro) e il disegnatore Zanzim creano una storia riguardante identità di genere, femminismo , gay, fanatismo religioso, gestione dell’erotismo con protagonista una “promessa sposa” in una città rinascimentale.
L’edizione, cartonata, ha una bellissima copertina, ma nessun supporto bibliografico e addirittura senza alcun accenno alla biografia degli autori.

Ambientato in Italia durante il Rinascimento, *Peau d’homme* ha per protagonista Bianca, una ragazza promessa in sposa a Giovanni, ma che ha ereditato dalla propria famiglia una “pelle d’uomo” che le permette di trasformarsi in Lorenzo. Nei panni di quest’ultimo frequenta lo stesso Giovanni, che in realtà è omosessuale, ma che ignora il fatto che Bianca e Lorenzo siano la stessa persona.

OBLIVION SONG VOLUME 2

Soggetto: Robert Kirkman e Lorenzo De Felici
Sceneggiatura Brian K. Vaughan,
Disegni di Lorenzo De Felici, Colori di Annalisa Leoni
Traduzione di Andrea Toscani
saldapress, 201x
EAN: 978
Pagine:142, colori

Biblioteca, maggio 2021

Dopo aver letto il 1, con il richiamo di Kirkman ero rimasto spiazzato di fronte a un fumetto che più che le atmosfere di The Walking Dead, richiamava la factory Bonelli, da cui proviene De Felici l'altro soggettista. Un'unione di "Odessa" , "Orfani" e anche "Caravan". Potendo disporre liberamente in biblioteca pubblica il quesito dirimente "vale il prezzo ?" non era un problema, rimaneva quello "vale il tempo dedicato?" mi sono risposto di sì, ma appena appena

OBLIVION SONG VOLUME 1

Soggetto: Robert Kirkman e Lorenzo De Felici
Sceneggiatura Brian K. Vaughan,
Disegni di Lorenzo De Felici, Colori di Annalisa Leoni
Traduzione di Andrea Toscani
saldapress, 2018
EAN: 9788869193958
Pagine:142, colori

Biblioteca, aprile 2021

THE PRIVATE EYE

Sceneggiatura Brian K. Vaughan, Disegni di Marcos Martin, colori di Muntsa Vicente
Traduzione di Michele Foschini
bao, 2017 (*The private eye, 2015*)
EAN: 9788865438404
Pagine: 304, colori

Biblioteca, aprile 2021

Vaughan (sceneggiatore) e Martin (disegni) hanno creato quest'opera direttamente in formato digitale ottenendo nel 2015 diversi premi per la specifica categoria. Il fumetto è disponibile sul sito panelsyndacate (http://panelsyndicate.com/comics/tpeye) dove con un'offerta libera è possibile scaricarlo, ma non in italiano, in vari formati, anche PDF.

Interessante proposta anche perché poi il fumetto riguarda un futuro distopico (il 2076 a Los Angeles) dove a seguito di una disastrosa "apertura" indiscriminata del "cloud" dove erano depositati e archiviati dai cittadini tutte le loro informazioni e azioni del mondo digitale si era venuta a creare un enorme frattura sociale, "vennero bruciate carriere, rovinate reputazioni, infrante amicizie, distrutte famiglie per sempre". Si era deciso quindi di disattivare internet e di tutelare la privacy dei cittadini, delegando al "quarto potere" (il giornalismo) le misure per difendere le identità che ciascuno può crearsi e reprimere i tentativi di scardinare la protezione della sfera privata. Intrufolarsi nella sfera privata è l'attività per cui vine pagato dai clienti il protagonista della storia , un "paparazzo" che incrocia un complotto per ricreare internet, con sparatorie, omicidi, nonni nerd, e quanto serve.

Come sempre Vaughan è un po' didattico nel voler promuovere l'integrazione delle diversità, anzi qui ormai le diversità sono la norma e le riflessioni su quanto ci stiamo appoggiando ai social per gestire la nostra vita privata, ma la sceneggiatura è comunque solida, i disegni di Martin creativi ma anche puliti integrati dai scintillanti colori di Muntsa Vicente

Dal mio punto di vista l'unico problema è che non sono riuscito a trovare empatia con le personalità e le scelte di nessuno dei personaggi.

L'edizione è completata da una ricca documentazione finale che riporta la prima sceneggiatura sintetica fornita da Vaughan a Martin nel 2011, le mail scambiate sui problemi di produrre qualcosa di creator-owned, cioè la cui proprietà intellettuale rimane degli autori e non della casa editrice, che però non finanzia lo sviluppo; sulle scelte stilistiche, fino a quella del 19 marzo 2013 in qui si ha la conferma che il primo episodio (di dieci) è on-line, esposto al giudizio e al finanziamento da parte del pubblico.

Vice corrispondente Strunk, Taj McGill, Melanie

FINCHE’ VIVRAI

Sceneggiatura e disegni di Sergio Toppi
NPE, 2019
EAN: 978-88-94818-08-6
Pagine: 70, b/n colori

Biblioteca, aprile 2021

Contiene: Naugatuck 1757 (Linus n. 12 dicembre 1976) 12 pagine, Finchè vivrai (Il Giornalino 16-17-18 aprile 1977) 20 pagine, Little Big Horn 1875 (Alter Alter n. 7 luglio 1978)

L’APPRODO

Biblioteca marzo 2021

DIARIO DI NEW YORK

Sceneggiatura, disegni e colori di Peter Kuper, grafica di Pedro Molinero
Tunuè, 2018 - EAN: 978-8867902989
228 p. senza numerazione, b/n, colori
Diario de Nueva York (2012)

una cronaca illustrata di quattro decenni a New York

L’opera rappresenta il catalogo e la reinterpretazione di quanto l’autore ha già prodotto sul tema del suo rapporto con New York, dall’innamoramento a nove anni, nel 1968 in gita con la famiglia al trasferimento da giovane professionista del fumetto, dallo shock dell’11 settembre alla convivenza con la presidenza Trump e l’impegno per l’ambiente . Infatti come indicato all’inizio dell’edizione “Parte del materiale di *Diario di New York è* apparso originariamente su *World War3, SP Revista de Libros, The New York Times, The New Yorker, Nozone, The Village Voice, New York Press, Speechless, Blabf, HeavyMetal, Poz, New YorkMagazine, Fortune, Scenario Magazine, N.Y. Mix, Forbes, Esquire, Pulsef,* le Road Strips di *American Bystandere Aperture,* nonché per *Fantagraphics Books, MTV, l'Oporto Festival e il MoCCA*.”
L’opera di Kuper è quindi un insieme di colori, bianchi e neri, tecniche, griglie di ogni ordine e forma, suggestiva ma forse troppo personale.

Vedi critica pdf

STAR WARS – CACCIATORI DI TAGLIE - I più letali della galassia

Sceneggiatura Ethan Sacks, disegni di Paolo Villanelli, colori Arif Prianto
Panini Comics, gennaio 2021 - EAN: 978-8891282088
136 p., colori

Contiene Bounty Hunters #1-5 e Empire Ascendant #1

THE ONE

Sceneggiatura e disegni di Rick Veitch
(pubblicato in sei fascicoli bimestrali da Epic 1985-1986)
Comma 22, 2008 - EAN: 9788888960524
Descrizione fisica: 192 p. : in gran parte ill. ; 26 cm

Biblioteca, aprile 2021
b/n

L’edizione italiana raccoglie i sei fascicoli bimestrali pubblicati in USA fra il 1985 e il 1986 dell’opera prodotto da Veitch (1951) autore e disegnatore. Letti adesso, nel 2021, fanno uno strano effetto in quanto sembrano copiati da numerose altre opere mentre ne sono gli ispiratori. I supereroi con grandi poteri hanno e generano grandi problemi questa è un’indicazione seminale per i fumettisti che seguiranno. Ma fra gli ingredienti si possono aggiungere: uso di droghe, guerra fredda, cinismo della politica, desiderio sessuali (non nelle illustrazioni), ecologia, cultura Hippye e un po di delirio. Probabilmente la maggior fortuna di Watchman, di poco successivo, è anche dovuta alla scelta di Moore di avvalersi di un disegnatore professionista.

THE WALKING DEAD LO STRANIERO

Sceneggiatura Brian K. Vaughan,
Disegni di Marcos Martin
Traduzione di Stefano Menchetti
Saldapress, 2020
72 pagine, cartonato, bianco e nero
ISBN: 9788869197697

Biblioteca, marzo 2021
b/n con colori

Kirkman rinuncia a gestire direttamente la sua creatura e consegna la possibilità di creare uno spin-off a Vaughan (creatore di “Saga” e “Y-L’ultimo uomo” fra gli altri) che produce una sceneggiatura di 28 pagine con disegni di Marcos Martin. L’opera è importante ma non indispensabile per i seguaci della saga, anche perché appare un parente stretto di un protagonista. Per i lettori “normali” appare come un passa(poco) tempo.La parte interessante + che il fumetto è disponibile sul sito panelsyndacate (http://panelsyndicate.com/comics/thewalkingdead) dove con un’offerta libera è possibile scaricarlo, anche in italiano, in vari formati, anche PDF, mentre l’edizione saldapress, cartonata e arricchita di vari contributi, è in vendita a euro 16,90. Che per 28 pagine di fumetto…

Coprotagonista è Jeff Grimes (fratello di Richie “Rick”) turista a Barcellona che però non ce la fa, mentre Claudia parte in barca…

IN ITALIA SONO TUTTI MASCHI

Luca de Santis, disegni di Sara Colaone
Editore: Kappa edizioni, 2008/10, ISBN: 9788874713295

Biblioteca, marzo 2021
b/n con colori, 173 pagine

Vincitore Premio Micheluzzi come Miglior Fumetto 2009.

**** al soggetto: l'inquisizione e il confino per gli omosessuali durante il regime fascista è un tema poco trattato e trovare una chiave di esposizione sensibile e coinvolgente non è stato facile e l'idea dei due piani temporali intrecciati è brillante
*** alla sceneggiatura: non è tutto chiaro, alcuni episodi e personaggi sembrano persi
*** al disegno: lo stile di Colaone è forse funzionale a un reportage ma i lineamenti sono spesso indistinguibili.

IL SIGNORE DEI RATTI

Soggetto, sceneggiatura, disegni di Leo Ortolani
Editore: Panini Comics, 2016, ISBN: 9788891219114

Biblioteca, marzo 2021
b/n 64 pagine
con contributi (testi) di Pier Giuseppe Fenzi e Stefano Priarone

ISOLA GENTILE

Soggetto, sceneggiatura, disegni di Sergio Toppi
Editore: Grifo, 2003, ISBN: 9788873901761

Biblioteca, marzo 2021
b/n 45 pagine

La produzione di Toppi, morto nel 2012, spazia dal “Corriere dei Piccoli”, dove l’ho conosciuto negli anni 70, alle copertine per gli eroi della Marvel. In quest’opera oltre alla capacità di disegno universalmente riconosciuta riesce a creare situazioni e personaggi con cui avere empatia.

CUORE DI TENEBRA

Soggetto originale di J. Conrad
Adattamento, sceneggiatura, disegni di Peter Kuper
(Heart of Darkness, 2019)
Editore: Tunué, 2021, ISBN: 9788867903894

Biblioteca, marzo 2021

Quanta fatica

Kuper ha realizzato un adattamento a fumetti dell'opera di Conrad, opera che in USA è controversa in quanto considerata razzista verso le popolazioni locali dell'attuale Congo, sfruttate oltre ogni immaginazione dai colonizzatori belgi. Popolazioni che nel romanzo (1899) rimangono mute sullo sfondo.
Kuper conscio di questa lettura vuole rimanere fedele al libro originale dando uno spazio adeguato alle popolazioni indigene. Ci riesce parzialmente ma il dubbio che sorge è perché darsi tanto da fare. Il libro del 1899 era frutto di una situazione storica, letteraria e sociale definita e che non si può ricreare. Se si vuole riprendere i temi del libro è più sensato rileggerli in un ambiente diverso, come ha fatto Coppola con "Apocalipse Now", d'altra parte in un'intervista Kuper avvicina il potente e terrbile Kurtz alla figura di Donald Trump, magari non è un'associzione convincente ma la strada poteva essere quella. Il disegno privilegia l'aspetto grottesco dei colonizzatori mentre per le nere popolazioni indigene Kuper è ricorso a fotografie d'epoca per non incorrere in stereotipi ma appaiono troppo stilizzate.

IL KILLER DEL GREEN RIVER – una storia vera

Testi Jeff Jensen, disegni Jonathan Case
Green River Killer A true detective story 2011

Editore: Bao P. , 2013, ISBN: 9788885431658

Biblioteca, marzo 2021

Nel 2011 esce in USA quest'opera sceneggiata da Jeff Jensen, figlio di uno dei poliziotti che per 20 anni hanno dato la caccia ad un misterioso omicida seriale che uccideva le sue vittime, tutte donne appunto a Green River fra il 1982 e il 1993, arrestato nel 2001 e poi condannato a numerosi ergastoli, schivando la pena di morte per la collaborazione con la polizia dopo l'arresto.
Il libro fa subito venire in mente il film "Zodiac" di Ficher (2007) e la serie TV "True detective" (2014, successiva quindi al fumetto) che raccontano lunghissime cacce a "serial-killer.
La sceneggiatura non trae alcun beneficio dall'andare avanti e indietro nel tempo, caratteristica ormai "obbligatoria" ma non padroneggiata a dovere. I disegni di Case, in bianco e neo accompagnano la storia senza infamia ma senza aiutare a capire subito se siamo avanti o indietro nel tempo. Dopo essere arrivati in fondo al racconto di 234 pagine, fermandosi a rifletter ci si accorge che le donne appaiono come vittime e poi come mogli e madri, nessuna protagonista nelle indagini. Come non appaiono persone di colore oppure Case non sa *renderle* tali nel disegno.

GLI SPRECATI

Michelangelo Setola, 2019

Editore: canicola associazione culturale. Bologna. ISBN: 9788899524395

Biblioteca, marzo 2021

b/n pag. 24

Si puo' fuggire?

Nelle 24 pagine giant-size (difficili da piazzare un libreria) Setola produce un'opera difficile da giudicare. Si possono elencare una serie di sensazioni. Ottimo e coraggioso il soggetto che vede i protagonisti, un gruppo di lavoratori più o meno precari organizzati da un datore di lavoro più o meno "caporale" recarsi, attraversando un paesaggio molto compremesso da punto di vista ambientale in una gigantesca unità produttiva dove la produzione attraverso lo sfruttamento è la religione. Sfruttamento di uomini, ambiente, animali e da dove a seguito di un incidente è vietato uscire. Il libro è stato terminato nel 2019, ultimo anno libero da Covid, eppure…

no, non cederò, non li farò uscire. crede davvero che sia il governo a imporci le misure che dobbiamo adottare qui alle Hannibal? Siamo noi a decidere, anche per loro... Esistiamo da centinaia di anni, abbiamo iniziato col ferro, oggi produciamo tutto… C'è voluto molto tempo a diventare un impero, ma è con la germezza che lo abbiamo ottenuto. Abbiamo attraversato incidenti, scioperi, guerre, rivoluzioni,

regimi, morti… senza cedere di un passo, fermi. Non è stato facile e oggi, se vogliamo mantenere l'indipendenza dobbiamo essere ancora più duri, affrontiamo un lavoro inestinguibile, perché per produrre ciò che serve per alimentare questo processo ci occorre produrre ciò che ci occorre per produrre ciò che ci occorre per alimentare il processo.Non è uno scioglilingua, è una catena.

VERSO UNA NOBILE MORTE

Shigeru Mizuki, 1973

Editore: RCS , 2013, ISBN: 9788817066815

Biblioteca, marzo 2021

Vedi rece pdf

PETER PAN

Regis Loisel

Editore: BD, 2009, ISBN: 9788861233737

Biblioteca, febbraio-marzo 2021
Scoperto da AltroQuando

Commovente, e spietato

L'immaginario condiviso riguardo a Peter Pan è legato al film d'animazione Disney del 1953, più che all'opera originale di Barrie di inizio XX secolo, anche i film successivi e le serie animate per la TV hanno sempre fatto riferimento al cartone Disney. Loisel ha realizzato un prequel, affrontando il mondo di Peter Pan non con una rivisitazione dell'opera ma indagando sulle radici dei personaggi, non solo di PP, in modo del tutto coerente con quanto visto al cinema. Il piccolo Peter che cerca di destreggiarsi nel mondo povero e degradato della Londra sub-operaia del XIX secolo, aggrappandosi al poco affetto che trova per strada non può non commuovere, mentre il successivo sviluppo dell'opera con sceneggiatura solida, anche se forse un po' si poteva tagliare, e disegni e colori magistrali ci fa conoscere bambini, fatine, indiani, sirene, animali fantastici, maniaci omicidi (!), pirati, il coccodrillo e certo anche lui, Capitan Uncino, inizialmente dotato di tutte e due le mani. Nell'opera si possono trarre numerosi spunti, io sottolineo la "spietata spensieratezza" dei bambini pronti a eliminare le creature che danno un qualche fastidio e l'oblio che fa dimenticare in breve tempo personaggi e avvenimenti, vittime e colpevoli.

SIBERIA di Nikolaj Maslov

(Une Jeunesse Sovietique, edito 2004)
Editore: Alet edizioni 2007
ISBN 978-88-7520-037-4, 202 pagine, b/n

Biblioteca, febbraio 2021

Prefazione di Emmanuel Carrère.
Prima parte: Gioventù sovietica
Seconda parte: Figli di Ottobre suddivisa in: La spia, La partenza del mio amico, Una notte, Due ragazzi del paese. Hanno distrutto il nemico. Un figlio. Una figlia. Il barin della foresta.

Minimalismo sovietico

Vedi prefazione

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEO

di Andrea Pazienza
Editore: Fandango Libri, 2011,
ISBN 9788860442024, 128 pagine, b/n

Biblioteca, febbraio 2021

Geniale, sincero ma nessuna empatia con il protagonista, pubblicato per la prima volta nel 1987, un anno prima della morte

JUDGE DREDD: NECROPOLIS - VOL. 1

Editore: Editoriale Cosmo

Sceneggiatura: John Wagner
Illustratore o Matitista: Carlos Ezquerra
Illustrazione di copertina: Dermot Power
|
Originariamente pubblicato su 2000 AD progs 669-684
pagine: 144Formato: Paperback
ISBN-13: 9788869117534 Data di pubblicazione: 19/09/2019

Occasione per provare JD, ma si capisce poco, avversione per i disegni di Ezquerra

IL MARCHIO GIALLO

Edizione speciale
Testi e disegni di Edgar P. Jacobs

Alessandro Editore, 2020 (La Marque Jaune – Tintin edition, 2012), 68 p, Serie: Le avventure di Blake e Mortimer
EAN: 9788882854188

Biblioteca, febbraio 2021

Un' avventura di Blake e Mortimer, classici della BD, ma poca azione, troppi fumetti e didascalie molto piccoli peraltro, grafica classica, troppo classica ed inoltre non conoscendo l'evoluzione dei protagonisti nei decenni passati non riesco a immedesimarmi nel poliziesco.

LA PERDIDA

testi Teresa Radice ; disegni e colori Stefano Turconi
Bao publishing, 2020, 203 p., EAN: 9788832734874

Biblioteca, febbraio 2021

Secondo Valerio Stivè di Fumettologica è uno dei migliori fumetti del 2001 ma al dunque sconta poca empatia con la protagonista, troppo esteso uso dello spagnolo e una grafica difficile da leggere.

LA TERRA, IL CIELO, I CORVI

testi Teresa Radice ; disegni e colori Stefano Turconi
Bao publishing, 2020, 203 p., EAN: 9788832734874

Biblioteca, febbraio 2021

Troppo letterario.

Bel lavoro di Turconi ai disegni e ai colori ma si inserisce in un insieme troppo letterario e didascalico. Troppo letterario perché oltre a ringraziare esplicitamente in due pagine artisti di ogni epoca e nazione le citazioni sono proprio inserite in pagine dedicate. Troppo didascalico perché, oltre alle citazioni, gli autori si affidano al personaggio narrante per spiegare situazioni e sentimenti anche se in alcune pagine senza didascalie o fumetti si capisce che avrebbero la capacità di affidarsi al puro disegno.
Gli autori spiegano che ci sono voluti oltre tre anni per documentarsi adeguatamente sui temi trattati e questa preparazione si vede, io la riconsco nella ricostruzione del luoghi attorno al lago di Como e nelle macchine belliche ma non dubito che anche la ricostruzione delle pianure invernali russe sia precisa. Come non dubito che tutte le vignette in russo o in tedesco siano perfette e precise nonché assolutamente aliene per un lettore non poliglotta. Non esiste nessuna traduzione e questo provoca uno stordimento che forse vuole ricordare quello dei protagonisti (un italiano, un tedesco e un sovietico, come nella barzelletta che viene citata) ma che obbliga poi a essere didascalici in altra maniera.

UNDISCOVERED CONTRY volume uno DESTINO

Editore: SaldaPress

Testi di Scott Snyder e Charles Soule - Layout di Giuseppe Camuncoli, Finishes: Daniele Orlandini (cap. 1-4), Leonardo Marcello Grassi (4-6)
Traduttore: Menchetti S., novembre 2020, EAN: 9788869198007, Pagine: 176, Formato: rilegato
Contiene i n. 1- 6 della serie Image

Biblioteca, febbraio 2021

Vedi Wikipedia e critica

Prodotto negli USA di Trump ne riprende alcune suggestioni: l’isolazionismo, il muro protettivo, ma tramontato per ora il trumpismo, rischia di essere poco interessante. La sceneggiatura eccede in flash-back e insegue troppe sottotrame. Ottimi i disegni.

L’AIDA

Soggetto, sceneggiatura e disegni: Sergio Gerasi
Colori:
Bao Publishing, 978-88-3273-516-1, 2020
Colore, 176 pagine

Biblioteca, febbraio 2021, abbandonato

Gerasi rimane un punto di riferimento ma questa volta non mi ha convinto:
Soggetto: Sudentessa e studenti di vario genere sessuale appartenenti all’alta borghesia milanese, sostanzialmente annoiati e irresponsabili, entrano in contatto con un collettivo extra di artisti che vuole mandare messaggi alla popolazione. Esito: scarsissima empatia
Sceneggiatura: puntigliosa, troppo, didattica e didascalica, bonelliana nel condurre il lettore per mano per non correre il rischio che si smarrisca fra una vignetta e l’altra.
Disegni: questi sì all’altezza della fama, come pure l’impegno dei coloristi

Nota per i non milanesi o comunque distratti: in copertina Il dito di Cattelan (il nome ufficiale è L.O.V.E. "libertà, odio, vendetta, eternità") posto davanti al palazzo di epoca fascista che ospita la borsa di Milano. Il dubbio non chiarito dall'autore è se il dito è quello di Milano alla Borsa o della Borsa al mondo.

AZRAYEN

sceneggiatura: Frank Giroud
disegni e colori: Lax
Pubblicazione: Aurea Books and comix, Gli integrali BD dicembre 2020
Originale: Azrayen tome 1 (998) e tome 2 (1999)
Descrizione fisica: 118 p. : fumetti ; cartonato, colori

Biblioteca, febbraio 2021

Algeria, guerra di indipendenza

Azrayen, soprannome di Messonier, capo di una sezione di 22 uomini scomparsa
Capitano Valera, Comandante della squadra di ricerca
Cosme Tirard, uffciale di ricerca, piede nero, conosce l'arabo
Taklhit Allilat. Maestra e fidanzata di Messonier

PERLASCA

sceneggiatura: Matteo Mastragostino
disegni: Armando "Miron" Polacco
Pubblicazione: [S.l.] : Becco giallo, 2019
Descrizione fisica: 159 p. : fumetti ; 24 cm, b/n
EAN: 9788833140865
Data:2020

Biblioteca, gennaio 2021

La storia di **Giorgio Perlasca** ha raggiunto popolarità grazie al libro di **Enrico Deaglio** *La banalità del bene*, nel 1991, un anno prima della morte del protagonista. Dal libro fu tratto in seguito uno sceneggiato di successo RAI, con protagonista **Luca Zingaretti**. Questo libro inizia con un contributo di Franco Perlasca, il figlio che ricorda il padre, poi di Mastragostino, lo sceneggiatore che brevemente inquadra storicamente gli avvenimenti precedenti. Quindi inzia la graphic-novel che ripercorre gli avvenimenti che videro protagonista Perlasca in Ungheria e alcuni scorci della vita in Italia e del riconoscimento, tardivo, dei suoi atti. Al termine una cronologia della vita del protagonista , seguita da una cronologia degli eventi di Budapest. Mastragostino dedica poi una pagina alla Budapest di Perlasca e infine appaiono brevi norte biografiche dei protagonisti.
Al tirare delle somme:
sceneggiatura: ** un po’caotica
disegno: *** un ottimo bianco e nero, spigolo soma efficace
cura redazionale: ***** completa e ricca di spunti, soprattutto sulla “accoglienza” in Italia di Perlasca

IL FUTURO NON PROMETTE BENE

The Hard Tomorrow, 2019
Sceneggiatura e disegni: Eleanor Davis
Pubblicazione: Mondadori, 2020
EAN: 9788817148009

Biblioteca, gennaio 2021

Hanna una giovane donna, assistente familare, bianca (siamo in USA, conta sempre), ha difficoltà a ottenere una gravidanza con il suo partner Johnny (diciamo un piccolo Lebowski senza vietnam e con ambizioni di agricoltore bio). E' un'attivista di un gruppo ambientalista-pacifista, che è comunque guardato a vista dalle autorita di un paese dove il Presidente è diventato Zuckerberg.
Scritta da *Eleanor Davis* (1983) negli USA di Trump pre-covid ma letto post-Trump in Italia l'intreccio pubblico-privato con ossessioni e tic appare poco significativo anche se con qualche colpo di classe soprattutto nella vita privata

BLACK RIVER

Josh Simmons, 2015, Traduttore: Valerio Stivè, 001 Edizioni, Collana: Graphic novel, 2018

Pagine: 144, b/n, EAN: 9788871820231

Biblioteca gennaio 2021

Vedi “critica”

https://www.lospaziobianco.it/comicsisthedrug/capitolo-3-ovvero-si-esplora-labirintico-percorso-black-river-josh-simmons/

La civiltà è stata spazzata via da una serie di imprecisate catastrofi. Il gruppo guidato da Seka, composto quasi esclusivamente da donne, vaga in un Nordamerica desolato tra villaggi distrutti, cabaret deliranti e branchi di maschi torturatori. Sono sole, armate e decise a sopravvivere ad ogni costo

Rivisitazione del romanzo post apocalittico ***La strada*** (*The Road*) dello scrittore statunitense Cormac McCarthy pubblicato nel 2006, questa volta le protagoniste sono un gruppo di donne e quindi la violenza subita e procurata si coniuga al feminile. Diffidenza verso ogni tipo di “fiction” con protagoniste femminile scritti da maschi soprattutto se incentrati sulla violenza.

Una critica articolata ed entusiasta (ma con spoiler) qui:

https://www.lospaziobianco.it/comicsisthedrug/capitolo-3-ovvero-si-esplora-labirintico-percorso-black-river-josh-simmons/

PERRAMUS – L’INTEGRALE

Scritto da: Juan Sasturain
Disegnato da: Alberto Breccia
001 Edizioni, 2018, 9788871820408

Bianco/nero
Biblioteca gennaio 2021

Ottima edizione, ma non reggo i disegni di Breccia e il testo fa riferimento a una realtà complessa e distante

abbandonato

AR-MEN L'inferno degli inferni

“Ar-Men L’Enfer des enfer” 2016
Editore: Tunué, 9788867903009, 2019-xx-xx
pagine: 92, COLORI

Sceneggiatura e disegni di Emmanuelle Lepage

Biblioteca, gennaio 2021

L’opera ha come protagonista il faro posto sullo scoglio di Ar-Men al largo dell’isola di Sein in Bretagna, (vedi https://it.wikipedia.org/wiki/Faro_di_Ar-Men) e racconta attraverso gli occhi di personaggi coinvolti, l’ardita costruzione che permise l’accensione nella notte fre il 30 e il 31 agosto 1881 e la vita di coloro che erano chiamati a gestirlo fino alla completa automazione nel 1990.
Il racconto è sostenuto dalla descrizione delle vite dei guardiani, soprattutto i loro drammi, e della popolazione dell’isola di Sein, inizialmente contraria alla costruzione del faro che avrebbe limitato i numerosissimi naufragi e quindi il recupero dei relitti e il beneficio economico conseguente.
L’edizione a 27 euro con copertina cartonata e ampie pagine permette di apprezzare anche i disegni e i colori prodotti da Lepage, sarebbe stata utile una biografia dell’autore disponibile, estremamante sintetica, sul sito tenuè oppure si wikipedia ma in francese e anche qualche pagina sulla genesi dell’opera.

BEDELIA

Leo Ortolani, BAO Publishing, 2020
176 pagine, cartonato, bianco e nero
ISBN: 9788832735208

Biblioteca, gennaio 2021

WANTED OMINIBUS EDITION

(contiene i n. 1-6 della serie originale dicembre 2003 – febbraio 2005)
Editore: Panini Comics , 2014, 9788891208484

Colori, 192 p.

Soggetto e Sceneggiatura Mark Millar
Disegni J.G. Jones
Colori Paul Mounts

Nessuna empatia con i personaggi, soggetto disseminato di violenza più raccontata che disegnata. Disegni e colori che respingono.

Per un'analisi più approfondita:
http://altroquandopalermo.blogspot.com/2006/12/wanted-il-carattere-dacciaio-di-mark.html

SHAOLIN COWBOY 1.LA VENDETTA DI RE GRANCHIO E MR. ECCELLENTE

(contiene i n. 1-6 della serie originale)
Editore: Panini Comics , Collezione 100% Cult Comics, 2008, ISBN: 978-888343-967-4

Colori, 180 p.

Creato da Geof Darrow
Testi e disegni Geof Darrow
Colori Peter Doherty

1-dicembre 2004, 2-febbraio 2005, 3-aprile 2005, 4-ottobre 2005, 5-aprile 2006, 6-giugno 2006

La profondità del soggetto, simile a quella di un francobollo, puo' essere funzionale alla libertà inventiva e grafica dei disegni che sono l'elemento caratterizzante del fumetto.

CONTRO SPIONAGGIO SULL’ASCESA E LA CADUTA DI VIKTOR GAPLINSKY, BROKER

Luca Negri
Editore: Coconino , sett. 2020, ISBN: 9788876185564

b/n, 160 p.

Apprezzabile il disegno, con stile personale e capace di virtuosismi come quello che appare nella copertina del volume.
Il soggetto e la sceneggiatura sono risultati a me troppo cerebrali, come si poteva intuire dai riferimenti Pynchon nella IV di copertina. Abbandonato e restituita alla biblioteca circa a metà (le pagine non hanno numerazione)

L’UOMO CHE UCCISE CHRIS KYLE – Una leggenda americana

(L’homme qui tua Chris Kyle. Una légende américaine, 2019)
Editore: Ippocampo , 2020, ISBN: 978-88-6722-559-0

Sceneggiatura: Fabien Nury
Disegno: Bruno
Colori: Laurence Croix
Concezione grafica: Aude Charlier

Colori, 162 pagine

Biblioteca, dicembre 2020

BLACK HAMMER ‘45

(Black Hammer’45, 2019 contiene i n. 1-4 della serie originale)
Editore: Bao , 2020, ISBN: 978-88-3273 462 1

Colori, 120 p.

Creato da Jeff Lemire + Ray Fawkes
Testi Ray Fawkes
Disegni Matt Kind
Colori Sharlene Kindt

Non conosco il “mondo di Black Hammer” da cui, come avverte la copertina, è tratto questo spin off ambientato alla fine della II GM, vagamente diverso dall’originale. Senza il riferimento al “mondo” originale il soggetto e i personaggi appaiono avere poco senso, aggiungendo che disegno e colorazione non sono di mio gusto, il tutto mi porta ad abbandonare e restituire alla biblioteca arrivato a circa metà (pagine senza numerazione)

GIDEON FALLS – MONDI MALATI

(Gideon Falls volume 5, contiene i n. 22-26 della serie originale Image Comics)
Editore: Bao , luglio 2021, ISBN: 978-88-3273-608-3

Colori, 128 p.

Creato da Jeff Lemire + Andrea Sorrentino
Testi Jeff Lemire
Disegni Andrea Sorrentino
Colori Dave Stewart

BIBLIOTECA aprile 2022

Ma!

GIDEON FALLS – IL PENTOCULUS

(Gideon Falls volume 4, 2020 contiene i n. 17-21 della serie originale)
Editore: Bao , febbraio 2021, ISBN: 978-88-3273 559 8

Colori, 136 p.

Creato da Jeff Lemire + Andrea Sorrentino
Testi Jeff Lemire
Disegni Andrea Sorrentino
Colori Dave Stewart

BIBLIOTECA maggio 2021

GIDEON FALLS – VIA CRUCIS

(Gideon Falls volume 3, luglio 2020 contiene i n. 12-16 della serie originale)
Editore: Bao , 2019, ISBN: 978-88-3273 461 4

Colori, 136 p.

Creato da Jeff Lemire + Andrea Sorrentino
Testi Jeff Lemire
Disegni Andrea Sorrentino
Colori Dave Stewart

Un po' di Linch, un po di King, un po' di Preacher

Nota sull'edizione: i caratteri del testo sono troppo piccoli, per me è difficoltoso leggerli anche con gli occhiali.

GIDEON FALLS – PECCATI ORIGINALI

(Gideon Falls volume 2, 2019 contiene i n. 7-11 della serie originale)
Editore: Bao , 2019, ISBN: 978-88-3273 283 2

Colori, 160 p.

Creato da Jeff Lemire + Andrea Sorrentino
Testi Jeff Lemire
Disegni Andrea Sorrentino
Colori Dave Stewart

I numeri da 7 a 11 racchiusi in questo libro, consentono di capire qualcosa della trama complessiva, ma forse proprio per questo perdono parte del fascino dei numeri raccolti nel primo volume. Lo sceneggiatore Lemire ha lasciato la resa grafica all'autonomia del disegnatore Sorrentino il quale si abbandona a virtuosismi, a volte fini a se stessi.

Un po' di Linch, un po di King, un po' di Preacher

Nota sull'edizione: i caratteri del testo sono troppo piccoli, per me è difficoltoso leggerli anche con gli occhiali.

GIDEON FALLS – IL FIENILE NERO

(Gideo Falls volume 1, 2018 contiene i n. 1-6 della serie originale)
Editore: Bao , 2019, ISBN: 978-88-3273 088 3

Colori, 160 p.

Creato da Jeff Lemire + Andrea Sorrentino
Testi Jeff Lemire
Disegni Andrea Sorrentino
Colori Dave Stewart

Personaggi

Padre Wilfred – parroco di Gideon Falls
Padre Tom – parroco deceduto di GF, appare a PW
Gene Tremblay – perpetua, trovata morta nei campi la prima notte di PW a GF
Vice sceriffo Tony Ballard
Sceriffo Clara Miller
Doc Sutton – villico, padre di Claire e di un ragazzo scomparso nel nulla
Joe Reddy – autista scuolabus, uccide Ballard e jane, ferisce PW
Jane moglie di Joe

Norton Sinclair – in libera uscita dal “manicomio”
D.ssa Angie Xu – tutor di Norton Sinclair

Osservazioni
La chiesa di Gideon falls tipicamente italiana
La mascherina sempre indossata da Norton (nel 2018)

GRASS KINGS – i re della prateria

(Grass Kings, 2020)
Editore: Mondadori, 2020, Serie: Oscar Ink, ISBN: 978-88-04-71471-2

Creato da Matt Kind + Tyler Jenkins
Testi Matt Kind
Disegni Tyler Jenkins
Colori Hilary Jenkins

Regno della prateria
Shelly: meccanica
Bruce: fratello minore di Robert ex poliziotto
Archie
Ashur – adolescente amico di Flipper, fratello di Robert
Flipper – adolescente amico di Ashur
Pike
Robert: Capo della comunità, padre di Rose e marito di Ambert
Maria: moglie dello sceriffo Humbert
Barone
Hemingway – scrittore, scrive al storia del regno
Handel: insegnante, morta nell'incendio del camper
Johann
Mary Heart

Cargill
Lo – adolescente amico dello sceriffo
Sceriffo Humbert: padre del vice
Dan, Dig Dan, Daniel: aiutante dello sceriffo H, ucciso da Maria (anche se si incolpa Robert)

Libro uno: sei capitoli

https://web.archive.org/web/20200818020812/https://www.lospaziobianco.it/grass-kings-alla-ricerca-delle-radici-insanguinate-dellamerica/

I MISTERI DI LONDRA – Tredici indagini per l’ispettore Bull

Editore: 001, 2017, 978-88-99086-60-2

Disegni di Horacio Lalia
Sceneggiatura di Carlos Albiac

Ottobre 2020, biblioteca

Il richiamo dei tre falchi
Casting cruento
Il fantasma
La trappola
La dote
L’ultimo peccatore
Erediterai la morte…
Sanguinano Pamela?
Una storia di fate
Atrocità
Il teatro della vita
Blu cobalto
Donne

WISH YOU WERE HERE

Editore: BD, 2015
Storia Danilo Deninotti
Disegni Luca Lenci

Destinato a chi conosce la storia dei Pink Floyd, la sceneggiatura non aggiunge ne interpreta nulla, ricordando la fase in cui Syd Barrett lasciò il gruppo nel 1968, con la mitologica riapparizione durante la produzione dell'album che da il titolo al libro, il 5 giugno 1975, negli studi di Abbey Road, ascoltando “Shine On You Crazy Diamond” il brano che la band gli aveva dedicato.

I disegni sono, a mio parere, sommari con difficoltà a riconoscere e distinguere i personaggi.

UN NUOVO MONDO

Saldapress: 2020
ISBN: 978-88-6919-740-6
Originale: Image

Raccoglie i 5 episodi di New World

Storia: Ales Kot
Disegni: Tradd Moore
Colori: Heater Moore

Biblioteca ottobre 2020
Sinossi pubblicitaria:
Grande talento, idee spiazzanti ma, soprattutto, un'originale visione del medium e della narrazione contemporanea: sono questi gli elementi che caratterizzano la scrittura di Aleš Kot, giovane ed eccentrico sceneggiatore considerato oggi tra i nomi più interessanti del fumetto USA. E IL NUOVO MONDO è un suo sorprendente graphic novel ambientato negli USA dopo la terribile Seconda Guerra Civile Americana. Un hacker vegano sempre pronto a mettersi nei guai e una poliziotta edonista star di un singolare reality show in onda 24 ore su 24. Due persone che non avrebbero dovuto nemmeno incontrarsi e che, invece, si innamorano l'una dell'altro. L'intera Repubblica della Nuova California gli darà la caccia. Ma loro scappano. Scappano, sparano e si amano in un trip lisergico di forme e colori.
Aleš Kot e il talentuoso disegnatore Tradd Moore imbastiscono un epico racconto d'amore on the road, a metà tra Mad Max e Romeo + Giulietta.

Young Adult. Non conclusivo
Colori accesi

STRANGE di Yuruko Tsuyuki

Bao 2020
ISBN: 9788832734720

Biblioteca ottobre 2020
Abbandonato dopo 30 pagine. Straniante

WAYNE SHELTON N.1 – LA MISSIONE

Albi avventura n. 19 – La Gazzetta dello sport

Contiene:
La missione - *La Mission* (2001) 54 pag,
Il tradimento - *La Trahison* (2002) 62 pag.

Sceneggiatura: Jean Van Hamme
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

Creata pagina Wikipedia

WAYNE SHELTON N.2 – IL CONTRATTO

Albi avventura n. 20 – La Gazzetta dello sport

Contiene:
Il contratto – *Le contrat* (2003) xx pag. 54 pag.
Il sopravvissuto - *Le survivant* (2004) 54 pag.

Sceneggiatura: Thierry Cailleteau
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

Il contratto – *Le contrat* (2003) pag. 54

Wayne subisce alcuni attentati mentre consegna ai familiari dei soci morti nella missione precedente la loro parte del compenso. La polizia USA lo informa che su di lui c'è un contratto di omicidio stipulato via internet e di cui non si sa il mandante. In Romania in una clinica dove è stato ricoverato dopo che Wayne ha cercato di ucciderlo per il tradimento patito è Horace T. Quayle che vuole vendicarsi prima di morire . Attraverso la polizia W. Scopre che Q. è vivo e con la complicità di Honesty che si fa ingaggiare da Quayle come killer simulano l'uccisione di Wayne, Quayle stacca le macchine che lo tenevano in vita, a questo punto gli rivelano che è stata una trappola e che Wayne è ancora vivo e vegeto.

Il sopravvissuto - *Le survivant* (2004) 54 pag.

Mentre sta lavorando come consulente alla sicurezza di un candidato alla presidenza Usa Wayne viene contattato da **Chuleps**, uno spiantato che dice di avere informazioni circa il figlio di Wayne conosciuto in carcere, davanti allo scetticismo di Wayne l'uomo dice che il figlio aveva notizie di Rod Hooker. W. Ritorna con la memoria al 1970 in Vietnam quando Wayne era tenente di **Hooker** che lo aveva tradito, ucciso i suoi commilitoni e provocato lo sterminio di un villaggio vietnamita per una grossa partita di droga dopo aver cercato di uccidere anche W. che ne aveva poi perso le tracce. Hooker è diventato un pirata con il nome di **Taakooh** e con la complicità di **Yoon** il suo ultimo colpo è stato quello di abbordare una nave da carico, rapinare i computer trasportati, eliminare l'equipaggio e affondare la nave. Wayne si reca a Giacarta e incontra in carcere il suo presunto figlio: **Tran** che gli ricorda di quando in Vietnam aveva salvato un neonato dal villaggio distrutto per opera di Hooker e con i soldi

recuperati dalla operazione della droga aveva finanziato la sua educazione. In seguito il ragazzo aveva cercato Hooker per vendicarsi, intuito che si nascondeva sotto il nome di Taakooh e cercato di avvicinarsi al pirata finendo però in carcere per un'operazione pilotata della polizia. Wayne decide di far evadere Tran, riesce nell'impresa con l'aiuto di Larkin e di Chuleps, il quale non soddisfatto dei 10.000 dollari avuti da Wayne come compenso cerca di mettersi in contatto con Hooker. Viene individuato da Yoon e portato da Hooker al quale rileva il rifugio di Wayne e dei suoi. Hooker vuole comunque eliminarlo ma Yoon chiede di averlo per se. Yoon e i suoi complici assaltano il covo di W. che riesce a respingerli ma Tran viene ucciso e Yoon riesce a scappare lasciando solo un pugnale nelle mani di W.

WAYNE SHELTON N.3 – LA RAPPRESAGLIA

Albi avventura n. 21 – La Gazzetta dello sport

Contiene:

La rappresaglia – *La Vengeange* (2006) pag. 54 pag.
L'ostaggio – *L'otage* (2007) 54 pag.

Sceneggiatura: Thierry Cailleteau
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

La rappresaglia
Wayne si reca a Giacarta da Volker Buchmeister, suo vecchio amico e rappresentante dei Lloyd per avere informazioni sulla pirateria. Gli racconta di come, attraverso un collega di Honesty, fosse riuscito ad ottenere informazioni sull'artigiano che aveva prodotto il pugnale lasciato da Yoon, attraverso questi era risalito al locale gestito dalla donna dove era riuscito a fare irruzione trovando Chulepas vivo ma torturato, il quale per vendetta aveva ucciso Yoon cancellando l'unica pista rimasta. Volker gli racconta di come l'ultimo atto dei pirati fosse stato quello di assalire una nave che trasportava nuovi computer Wasashi che lui aveva assicurato e che se non venivano ritrovati significano la sua fine professionale. La segretaria di Volker, signorina Petticoat, è una spia di Taakooh, che capendo che Wayne è sulle sue tracce manda dei killer a ucciderla, Wayne che la sospettava e sorvegliava sventa l'omicidio. La donna racconta quindi che l'assalto alla nave era stato compiuto su ordine di Tanada, n.2 della Hitomi Digital, concorrente della Wasashi, a cui poi Taakooh aveva poi chiesto una cifra molto maggiore di quella pattuita per avere i computer. Con l'aiuto di Petticoat, Wayne contatta Tanada e si mettono d'accordo per fregare Taakooh, il giorno successivo in cui avverrà la consegna dei pc. Wayne con gli uomini di Tanada distrugge la banda di Taakooh mentre quest'ultimo viene ucciso da Tanada. In seguito Volker con la polizia indonesiana intercetta Tanada e la sua banda, nella sparatoria l'imbarcazione di Tanada esplode mentre i computer sono recuperati.

L'ostaggio
A seguito di un colpo di Stato in **Bamago**, il giornalista **Martin Legret** viene preso in ostaggio dalle forze golpiste del generale **Kalomba** che chiedono che la Francia non intervenga nel conflitto. Honesty riconoscendo nell'ostaggio il suo primo amore chiede a Wayne di intervenire per liberarlo, questi fa resistenza ma poi cede alle richieste della donna. Si reca da **Fred Menard** un avventuriero conosciuto in Africa per avere informazioni, questi lo aiuta a patto che predisponga quanto necessario perché egli possa suicidarsi essendo bloccato su una sedia a rotelle, Wayne acconsente così gli

rivela che Kalomba si fida di un **Marabut** dicendogli dove trovarlo e come ricattarlo. Wayne si reca quindi in Africa e contatta **Jef Stockbroek** un suo vecchio amico e pilota che con il suo aereo lo porta in Bamago dove vengono abbattuti da dei partigiani di Kalomba riuscendo a salvare un pilota francese convince nolo ad aiutarli in quanto agenti segreti francesi, Wayne e Jef si recano quindi dal Marabut e ricattandolo si fanno dire dove trovare Kalomba prima di consegnarlo alle forze francesi. Si recano quindi alla base di Kalomba riuscendo a liberare Legret, ma questi li tradisce e vengono quindi catturati scoprendo così che il giornalista era complice di Kalomba che era riuscito a rubare l'oro di Stato e usava Legret per frenare l'intervento francese e avere una voce a suo favore. Kalomba vuole fucilarli, Wayne lo convince che gli occorre un pilota come jef per fuggire in elicottero ed evitare gli aerei francesi. Kalomba si convince uccidendo il suo attuale pilota che riteneva troppo pericoloso volare. Durante il volo Wayne e Jef riescono a buttarsi fuori dal veivolo che poi viene distrutto da un missile francese. Wayne torna da Honesty decidendo di non raccontarle le vere azioni di Legret.

WAYNE SHELTON N.4 – LA LANCIA DI LONGINO

Albi avventura n. 22 – La Gazzetta dello sport

Contiene:
La lancia di Longino – *La lance de Longinus* (2008) pag. 46 pag.
L'ostaggio – *La nuit des Aigles* (2009) 46 pag.

Sceneggiatura: Thierry Cailleteau
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

La lancia di Longino
Berlino 1945. Alcuni giorni dopo la fine della guerra una squadra speciale USA elimina un covo di nazisti liberando un monaco che le SS stavano torturando che rivela che Hitler non è morto. Nel frattempo il colonnello **Wulfmeyer** riesce a fuggire su un aereo a reazione.
Tempo moderni: **Roch Gourdain,** il monaco liberato chiama Wayne Shelton, suo vecchio amico per farsi aiutare. Wayne lo raggiunge in una chiesa e lo trova ferito, in quanto nel pomeriggio un gruppo di uomini armati che parlavano spagnolo aveva assalito il convento del suo ordine, uccidendo gli altri monaci uno dei quali gli aveva consegnato una preziosa reliquia da consegnare al monastero di Milano. Gli uomini fanno irruzione anche in chiesa, ne nasce una sparatoria ma Wayne e il monaco riescono a fuggire attraverso un passaggio segreto, fino a raggiungere un posto sicuro dove vengono raggiunti da **Mona de Rifray**, anch'essa presente in chiesa, che si presenta come storica e convince Wayne ad aprire la custodia in cui è custodita la reliquia che si rivela essere la parte superiore della lancia usata dal romano Longinus per uccidere il Salvatore. Con Roch decidono di portare la lancia al monastero dell'"ordine della santa lancia" a Milano che raggiungono ma vengono comunque seguiti dagli aggressori. A Milano i monaci spiegano a WS che la lancia poteva dare la resurrezione, la parte inferiore era stata rubata da poco a Gerusalemme e la parte superiore doveva tornare alla città santa passando da Istanbul per essere venerata dai locali monaci. Shelton accetta di scortarla assieme ai monaci e nonostante alcune difficoltà riesce a raggiungere il monastero dove sono però stati preceduti dagli uomini del colonnello Marcus Wulmeyer che prende la lancia rivelando che Hitler è morto nel 1947 in Argentina e che con il potere della lancia possono resuscitarlo; prima che gli

uomini del colonnello possano uccidere Shelton e tutti gli altri testimoni interviene un gruppo di armati assunti da Mona che si rivela essere una avventuriera cacciatrice di nazisti. Il colonnello riesce comunque a fuggire con la lancia. Sospettando che si sia recato in Argentina decidono di recarvisi per riprendere la caccia.

L'ostaggio
Mona, Wayne e l'abate dell'ordine si recano a Buenos Aires dove la ragazza entra in contatto con un agente israeliano da cui non ha alcuna informazione, subisce un attentato sventato da Wayne che sul cadavere del killer trova un indizio che li porta alla citta di Bandalloras. Il colonnello Wulfmeyer e **Stalizzi** uno stregone di fiducia di Hitler stanno forgiando la lancia di Longino per procedere alla cerimonia che dovrebbe riportare in vita il Fuhrer. I tre arrivano in città scoprendo che si tratta del rifacimento di un tipico villaggio tedesco e che vi si sta tenendo una manifestazione per ricordare la II GM e riconoscono diversi esponenti della ultradestra europea. Roch, che era arrivato per conto suo, viene riconosciuto e rapito dai nazisti provocando l'intervento di wayne che non riesce a evitare la morte del monaco. Finita la festa e partiti i turisti in paese si prepara la cerimonia, Wayne riesce a prendere il posto di uno degli invitati e a presenziare al momento culminante, quando con la lancia stanno per resuscitare Hitler Mona riesce a irrompere con un carro armato sottratto alla manifestazione e con un colpo di cannone a distruggere la salma di Hitler e uccidere Stalizzi. Wayne riesce poi a impedire la realizzazione dell'ultimo progetto del colonnello W che voleva bombardare con dei missili Port Stanley. Nelle sparatorie rimane uccisa Mona, a questo punto W. decide di usare la lancia di Longino, benché si ritenga ateo e refrattario alla "accozzaglia teologica". Mona si riprende e W. dichiara di credere ai miracoli.

WAYNE SHELTON N.5 – SUA ALTEZZA HONESTY!

Albi avventura n. 23 – La Gazzetta dello sport

Contiene:
Sua altezza Honesty! – *Son altesse honesty* (2010) pag. 46 pag.
Il riscatto – *La rancon* (2011) 46 pag.

Sceneggiatura: Jean Van Damme
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

Sua altezza Honesty!
Wayne viene contattato da Honesty che gli propone un affare da due milioni di dollari. Wayne si reca a Bruxelles dove trova Honesty e la Granduchessa Aliana del Wurtenheim, identiche. Il primo ministro Wilheim e l'ambasciatore Korner gli propongono di vigilare sulla granduchessa mentre Honesty la sostituisce negli impegni dove sarebbe più vulnerabile in quanto temono che il Conte Manfred Schelenberg Von Wurtenheim possa ordire un attentato per ereditare il trono. Wayne spinto da Honesty accetta. La sera mentre è in strada con Aliana viene fatto oggetto di un fallito attentato, temendo per la sorte di Honesty, torna all'ambasciata dove trova l'ambasciatore ucciso. Non fidandosi piuù di nessuno Wayne si da alla clandestinità con Alina,dalla TV apprende che Honesty nei panni di Aliana è tornata nel Grabducato e ha annunciato l'abdicazione. Decidono quindi di entrare clandestinamente nel Granducato ma sono subito scoperti e solo con il sacrificio di Hanna la governante di

Aliana riescono a fuggire. Nel frattempo Honesty che era stata ipnotizzata riesce a fuggire ma viene di nuovo catturata assieme a Aliana mentre Wayne riesce fortunosamente a fuggire, raggiungendo poi il castello in tempo per intervenire prima dell'abdicazione. Viene salvato dall'intervento del Conte Manfred che non accettava complotti per diventare regnante. Il complotto è cos' sventato e Wayne e Honesty ricompensati.

Il riscatto
Wayne viene contattato da Honesty che fa da tramite da Gary Keller, un miliardario che aveva conosciuto Wayne in Vietnam e che lo vuole assumere. Wayne si reca a Hoston per incontrarlo. Vuole assumerlo per liberare la figlia Pauline Keller , una "testa calda" che dopo la laurea era entrata a West Point uscendon come sottotenente e accettando una missione in Iraq. Qui risultava essere stata rapita da Kulay un predone che attraverso un videomessaggio in cui appariva Pauline chiedeva 20 milioni di dollari per il rilascio. Wayne accetta di gestire lo scambio con una valigetta di diamanti e si reca a Kalahar dove apprende di dover fare squadra con il fidanzato di Pauline il barone Ernst Von Fernstein, Sebbene riluttnte accetta di partire mentre Gary e Honesty aspettano a Kalahar. Nel viaggo incontrano Djemal Khan vecchia conoscenza di wayne e signore della zona che consente loro di passare fino a raggiungere l'oasi dove dovrebbe avvenire lo scambio, qui trova Pauline ma scopre che è complice del suo fidanzato per rubare i soldi al padre, Quando stanno per ucciderlo intervengono gli uomini di Khan che costringono i due a fuggire. Wayne riesce a rubare il cavallo del Khan e a inseguire i due che sono tallonati dai cavalieri del Khan che però li abbandonano quando si avventurano nel deserto del Tarouff, Wayne invece riesce a raggiungerli. Nel deserto il loro mezzo finisce nelle sabbie mobili, riescono a salvarsi ma il Conte rientra nel mezzo per riprendere i diamanti finendo però risucchiato nel fango. Wayne a Pauline riescono a tornare a Kalahar dove Wyne decide di non raccontare il raggiro che era stato organizzato, lasciando la memoria del barone come salvatore di Pauline e intascando il compenso per aver riportato Pauline e i diamanti. Wayne quindi si reca nel deserto per riappacificarsi con Khan il quale si era comunque già organizzato per rubare tutti i diamanti a Gary.

WAYNE SHELTON N.6 – CENTO MILIONI DI PESOS

Albi avventura n. 24 – La Gazzetta dello sport

Contiene:
Cento milioni di pesos – *Cent milions de pesos* (2013) pag. 46
No return – No retourn (2014)

Sceneggiatura: Jean Van Damme
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

Cento milioni di pesos
Argentina centrale. 31 dicembre: un'anziana, Paquita, viene pagata con tre biglietti della lotteria, riceve un passaggio da Pilar. Assieme a padre Jacinto, Paquita segue in tv l'estrazione scoprendo di aver vinto il primo premio. Paquita muore per l'emozione e fa irruzione un figuro che aveva visto la donna ritirare i biglietti e che vuole impossessarsi di quello vincente ma Jacinto lo uccide con un colpo di crocefisso. Wayne nel frattempo festeggia ma viene arrestato con l'accusa di aver violentato quarant'anni prima una minorenne: Pilar de Asuncion. Wayne racconta che il rapporto

era consensuale, ma puo'riacquisire la libertà solo pagando la cauzione di 3,5 mln di dollari. Wayne viene poi contattato da Pilar, che nel frattempo ha ereditato una delle più grandi aziende di carni della nazione, la quale gli spiega che lo aveva denunciato perché, scoperta, aveva dovuto salvare l'onore. Gli propone di ritirare la denuncia purchè la aiuti a ritrovare il biglietto della lotteria che lei intuisce essere nelle mani di Jacinto. Honesty aiutata da John, un giornalista, scopre che Pilar per il suo vizio del gioco ha messo a repentaglio tutta la sua ricchezza. Pilar costringe Wayne a travestirsi da prete e a recarsi nel villaggio dove si è rifugiato Jacinto per carpirne la fuducia, quando ci riesce Pilar irrompe cercando di ucciderli tutti e due con la complicità di Pepe, il negoziante che aveva dato il biglietto a Paquita. I due riescono a scappare mentre Paquita elimina Pepe, ma poi viene neutralizzata dai paesani di Jacinto. Wayne con l'aiuto di Honesty riesce a tornare a Buenos Aires mentre Pilar riesce a fuggire. In cambio del biglietto della lotteria la donna ritira la denuncia anche se Wayne perde comunque i soldi della cauzione per essersi allontanato da Buenos Aires. Ma quando la donna prova a incassare il premio scopre che era in possesso di una copia del biglietto e la polizia la arresta per l'omicidio di Pepe. La donna ottiene comunque di poter fare un ultimo giro in aereo sulle sue terre dove si schianta mentre Wayne mantiene fede alla sua promessa e fa arrivare il vero biglietto a Jacinto.

No return
Iran orientale, città di Bajzevar, il dottor Nassin, scienziato a capo della locale centrale atomica che dovrebbe portare l'Iran all bomba nucleare, è interrogato dal colonnello Yussef Radjavi, che gli imputa il tradimento avendo catturato e costretto a confessare tre corrieri che poi vengono uccisi. A Washington tre mesi dopo gli USA ,capito che Nassin è stato scoperto, ordiscono un piano per neutralizzare l'impianto di arricchimento dell'uranio dove lavora e decidono di rivolgersi a Sheldon facendo pressioni su di lui attraverso l'IRS per tasse non pagate. La DIA lo contatta e gli propone di intervenire nel paese per portare al sicuro la moglie Saadia, costringendolo ad accettare. Fingendosi un turista scozzese Wayne riesce ad arrivare a Bajzevar, dove viene fermato, riesce a scappare e raggiungere Nassin, che gli rivela che appena Saadia sarà al sicuro saboterà la centrale. Wayne contatta attraverso un segnale convenuto un agente al soldo degli Usa che dovrebbe aiutarlo, risponde il colonnello Nassin, che si fa dire lo scopo della missone per poi con un trucco convincerlo a farsi arrestare. Radjavi è l'amante di Saadia, torturando i corrieri è venuto a sapere che la donna è un'agente israeliana e il segnale per contattare Wayne. Saadia riesce a legare Nassin e a liberare Wayne con il quale scappano dalla base, inseguiti da Radjavi che crede di essere riuscito a ucciderli. In realtà riescono a fuggire, Saadia spiega a Wayne il suo triplo gioco. I due riescono avventurosamente a uscire dal paese e ad avvisare gli USA che la donna è fuggita e Wayne riesce a concordare un compenso adeguato per la sua missione. Dopo alcuni giorni raggiungono l'ambasciata USA di Ankara da cui, via radio, Saadia fa sapere a suo marito di essere libera, Nassin quindi da il via alla procedura che farà saltare la centrale. Il colonnello Radjavi viene ucciso dai suoi uomini in quanto tenta di bloccare l'evacuazione e dopo alcune ore la centrale sotterranea esplode con il sacrificio di Nassin.

WAYNE SHELTON N.7 – VENDETTA

Albi avventura n. 25 – La Gazzetta dello sport

Contiene:
Vendetta – *Son altesse honesty* (2017) pag. 46 pag.

Sceneggiatura: Jean Van Damme
Disegni: Christian Denayer
Colori: Bertrand Denoulet

Biblioteca – ottobre 2020

Vendetta
Wayne viene contattato da un esponente mafioso per cercare un ereda ma si infila in una faida familiare che coinvolge anche Honesty che verrebbe usata come sosia forzata dalle minacce ai suoi genitori a Southport nel Lancashire. In realtà il padre di H e Commander in pensione del MI5. E con Wayne organizzano un piano che smaschera l'assistente del mafioso che in realtà voleva mettersi in proporio.

Caotico e forzato

OTTO L’uomo riscritto di Marc-Antoine Mathieu

(Otto, L’homme réécrit, 2016)
Editore:Coconino, 2019, ISBN:978- 88-7618-400-0

Guardarsi indietro

Preferisco riprendere la recensione di Fumettologica:
https://web.archive.org/web/20191230041952/http://www.fumettologica.it/2017/05/otto-mathieu-recensione/

Ma (pag.51) Otto riceve anche una mail dalla Amministrazione Europea" che ha il piacere di comunicargli "La sua nuova identità Universale" contraddistinta da un codice simile al QR. La vignetta non ha alcun legame con il testo sottostante. Forse è un "messaggio nella bottiglia" di insofferenza verso l'omologazione.

Sinossi standard
Dopo la morte improvvisa dei genitori, un artista di fama mondiale rinviene un baule abbandonato nella soffitta della casa d’infanzia. All'interno fotografie, disegni, appunti, registrazioni: sono i suoi primi sette anni di vita, documentati in maniera metodica per giorno, mese e anno. Otto comincia un viaggio a ritroso nel proprio passato e nel proprio inconscio, che assume le forme di un’insolita scultura in divenire.
Un’imponente opera concettuale che rappresenta il motivo per cui è diventato quello che è

Biblioteca Ottobre 2020

LUNE DI GUERRA

(Lune di guerre,xxxx)
Editore: Alessandro editore 2001
ISBN: 88-8285-097-8

Disegni: Hermann
Sceneggiatura: Van Hamme

Provincia francese. Un pranzo di matrimonio. Una portata non piace. Scontro di personalità oste-padre/padrone/pagatore del conto. Da lì un crescendo di violenza, che mette a nudo un mondo di prepotenza e senza valori morali. Grottesco ed eccessivo. Forse spiegabile politicamente visto che l'unico personaggio positivo è un magrebino, lo sceneggiatore voleva schierarsi contro il Fronte Nazionale? Non è certo dato saperlo dall'edizione poverissima di ogni riferimento al di fuori delle tavole.

ROVINE di Peter Kuper

(Ruins, 2015)
Editore: Tunué , 2017, ISBN:978-88-6790-371-9
Disegni e colori: Peter Kuper

Yankee

Una coppia etero di statunitensi bianchi ben istruiti lascia Manatthan per il soleggiato Messico e in particolare la splendente Oaxaca per trascorrere un anno sabbatico e risolvere i problemi di coppia.
Interessante? Originale?
Diciamo neo-coloniale, un po'nei confronti dei messicani, un po' nei nostri che ce lo auto-infliggiamo. Probabilmente ai gringos non interesserebbe niente di una coppia di citylife che va a risolvere i propri problemi nel Salento.

I voli della farfalla monarca c'entrano come il parmigiano sul riso alla pescatore.

Riconoscendo senza problemi che l'autore sa disegnare.
La graphic novel ha vinto il premio Eisner nel 2016

Per saperne di più, questa dotta recensione:

https://www.fumettologica.it/2017/05/rovine-peter-kuper-recensione-tunue/

https://web.archive.org/web/20200916174550/https://www.fumettologica.it/2017/05/rovine-peter-kuper-recensione-tunue/

LA LOTTERIA

(The lottery, 2016)
Editore: Adelphl, ISBN:978-88-459-3431-5
Disegni e colori: Miles Hyman

Tratto da un racconto del 1948 di Shirley Jackson

Non ho letto il racconto originale della Jackson, e la riduzione illustrata l scia un po' freddini. I personaggi sono "affrescati" ma sono troppi e forzatamente superficiali, non per niente si è sentita la necessita di riepilogarli nella pag. XVI dell'introduzione con un ritratto individuale.

Il finale appare uno scoppio di violenza, prevedibile ma inspiegabile, un sacrificio umano affidato a una lotteria a cui partecipa tutta la comunità come possibile vittima e a cui poi tutti partecipano come carnefici. Forse nel 1848 faceva un altro effetto

ALACK SINNER l’età del disincanto - integrale volume due

Obomov edizioni Collana Herriman
2020, ISBN: 978-88-85621-86-2

Testi: Carlos Sampayo ,nato a Buenos Aires nel 1943
Disegni: José Muñoz

Contiene:

“Nicaragua”. Tensione fra USA e Sandinisti. Alack incontra la figlia Cheryl (avuta con Enfer) cui non compra il gatto. Riceve una chiamata da Managua da Jorge Ramirez che poi incontra all’ONU dicembre 1984 per ricevere un incarico investigativo. Incontra Nick, per avere informazioni sulla situazione politica, quindi una ragazza che gli chiede di proteggere il padre di Jorge che è ministro e capodelegazione. AS riceve poi dalla ragazza una pistola di origine coreana destinata ai ribelli contra sulla cui provenienza indaga scoprendo che si tratta di una partita importata legalmente. AS incontra la figlia fuori da scuola che poi riporta da a casa da Jhon Smith III. Dopo una visita alla società di import delle armi, viene sequestrato, torturato e rilasciato al porto. A incontra ancora la ragazza con cui ha una relazione, mentre sono sorvegliati. Vengono raggiunti da Nick, mentre la società di import si volatizza. AS con Cheril e la ragazza vanno a uno spettacolo di marionette che rappresenta una allegoria della tensione fra Sandinisti e USA. All’uscita del teatro la polizia sventa un attentato contro i sandinisti e arresta gli autori. L’FBI esige la consegna degli attentatori per poi espellerli verso il sudafrica provocando così le dimissioni di Nick dalla polizia. I sandinisti abbandonano New York compresa la ragzza che invita AS a seguirla ma lui declina l’invito.

-
Nordamericani
Per dei disegni
Ostaggi
Fine del viaggio
Storie private: Cheryl, la figlia è accusata di aver ucciso Hoffman. S. ha una sorella Tony (Antonia). Griffith è l’avvocato pagato dalla signora Sophie Milaszcewicz.
Il caso USA
A proposito di Alack

Postfazione

THE WICKED + THE DIVINE PRESAGIO FAUST

(, 2014)
Editore: Bao, 2017, ISBN: 978-88-6543-825-1

Contiene i numeri 1-5 della serie originale
*Testi: Kieron Gillen ***
*Disegni:Jamie McKelvie ******
Colori: Matthew Wilson

LUPO ALBERTO n. 422

Editore: McK, agosto 2020

acquisto, euro 4,50

autori: Silver, Piero Lusso,
disegni: Silver, Giacomo Michelon

Una nota: nell'inserire l'albo in anobii ho controllato la pre-esistenza effettuando una ricerca usando come chiave 422, il numero dell'albo.
Il risultato sono stati 34 riferimenti ai numeri 422 di riviste che hanno raggiunto questa soglia.
Fra i fumetti italiani calibri come Tex, Diabolik, Zagor e Linus. Una compagnia eccellente.
Ma in agosto 2020, una notizia fa tremare il settore: nel numero in edicola, Silver (padre a padrone del Lupo), annuncia che la rivista naviga in cattive acque e potrebbe chiudere.
Ignoravo l'esistenza della rivista ma Lupo Alberto è un personaggio che ho visto nascere nel 1973 e che mi ha fatto compagnia per una ventina d'anni.
Così mosso da curiosità e nostalgia ho risposto all'appello implicito e ho acquistato.
Silver non è più autore di tutte le strisce e probabilmente sarebbe meglio migrare il personaggio su una rivista più generalista, visto che per far pagine l'albo contiene anche ricette, consigli discografici e un'intervista a Gianni Morandi.
Il mio dovere l'ho fatto,

La Divina Commedia di Dante

di Seymour Chwast (Dante's Divine Comedy?
Quodlibet, 2019, 127 p. : fumetti ; 29 cm

Perchè

Ho prenotato il libro sulla base della proposta della biblioteca, colpito ancora una volta, dopo aver apprezzato il lavoro di Go Nadaj, di come l'opera italiana (o comunque in italiano) dopo VIII secoli appartenga alla cultura globale.
L'edizione è un po' freddina, riservando solo la IV di copertina alla biografia di Chwast, che mea-culpa, non conoscevo.
Cercando in rete ho trovato quest'analisi che peremette di comprendere un po'di più del lavoro dell'autore americano:
https://web.archive.org/web/20200813134310/https://www.fumettologica.it/2020/02/seymour-chwast-divina-commedia/

Curiosità
a pag,68 in una vignetta, Jacopo del Cassero di Fano, contemporaneo di Dante viene ucciso a pistolettate
a pag. 71 in una vignetta, la salma di Nino Visconti è tumulata assieme a un mitra Thompson

SHANGRI-LA

Editore: Mondadori – Oscar Ink ottobre 2017

Originale: Ankama editions 2016

Soggetto e sceneggiatura, disegni e colori: Mathieu Bablet

Colori, pag. 222

Biblioteca, luglio 2020

Recensione:

https://web.archive.org/web/20200718074711/https://www.fumettologica.it/2017/11/shangri-la-mathieu-bablet-mondadori-recensione/

SHARKEY – Il Cacciatore di taglie

Editore: Panini Comics, 2020

Originale: Netflix, 2020

Soggetto e sceneggiatura: Mark Millar

Disegni e colori: Simone Bianchi

Colori, pag. 168

Biblioteca, luglio 2020

Contiene: Sharkey the Bounty Hunter 1/6

Sharkey – cacciatore di taglie, ex Sun-Coprps per 15 anni

Kristine - ragazza che sogna di diventare harware

Extra-Billy – 10 anni, assieme all'ultimo arresto di S., si appella alla sua integrità per essere riportato dai parenti

Mister Gambol Bliss – agente di S. e di altri bounty

Edra Deering- la donna più ricercata della galassia

Grande H alias Haiden Jones – Bounty hunter collega (cattivo) di S., Jingo e Colt suoi assistenti, tutti uccisi da Pinto Khan quando gli consegnano Edra

Frank - Bounty hunter collega (cattivo) di S., neutralizzato da Grande H

Juda Cade – ex moglie di S., bounty hunter

Segreteria Virtuosa alias Pinto Khan – cattivo globale , ricercato sul suo pianeta natale Larax

Tenero

Mark Millar, fumettista scozzese, ingaggiato da Netflix (?!) diventa autore di una fiaba spaziale, in cui un cacciatore di taglie, ex corpi speciali vuole operare mantenendo la sua integrità. Di qualche interesse la figura della “terrorista” che poi non è una terrorista, o forse sì, dipende dai punti di vista.

Bianchi, fumettista italiano, star in USA disegna dando la sua personale interpretazione al soggetto e tutto sommato fornendo il timbro all'opera.

Opera non proprio originale, l'autore ha letto “Saga” ma il contratto con Netflix gli ha fatto probabilmente creare con il freno a mano tirato.

HASTA LA VICTORIA! – Venceremos! di Stefano Casini

Editore: Mondadori – collana Historica 61, 2017

Originale: edizioni Di/Grifo edizioni

Soggetto, sceneggiatura, disegni e colori: Stefano Casini

EAN: 9778104032005

Colori, pag. 128

Biblioteca, luglio 2020

Contiene:

Hasta la Victoria! – *Ultima estate a l'Avana*- testi, disegni e colori, (3di 4) .
Hasta la Victoria! – Venceremos- testi, disegni e colori, (4 di 4) .

HASTA LA VICTORIA! – Cuba 1957 di Stefano Casini

Editore: Mondadori – collana Historica 56, 2017

Originale: edizioni Di/Grifo edizioni

Soggetto, sceneggiatura, disegni e colori: Stefano Casini

EAN: 9778104032005

Colori, pag. 120

Biblioteca, luglio 2020

Contiene: Cuba 1957 (2006), Mambo cubano (2007)

Hasta la Victoria! –*Cuba 1957*- testi, disegni e colori, albo cartonato (1di 4) di 54 pagine. Mosquito Editions (Francia, Belgio, Germania, Olanda e Svizzera), in Italia pubblicato dalle Edizioni Di (Il Grifo Editore), in Germania da Zack Editionen, in Olanda da Saga Uitgaven. 2006.
Hasta la Victoria! –*Mambo Cubano*- 2° volume della serie, testi, disegni e colori, albo cartonato (2 di 4) di 46 pagine. Mosquito Editions (Francia, Belgio, Germania, Olanda e Svizzera), in Italia pubblicato dalle Edizioni Di (Il Grifo Editore), in Germania da Zack Editionen. 2007.

Personaggi:

Nero Maccanti: padre toscano, madre corsa, marinaio

Van Helst – olandese, amico di Nero

Osvaldo Alvarez Vidal: industriale dei sigari

Manuel Vidal – figlio reazionario

Roberto Vidal – figlio rivoluzionario

Martha – giovane seconda moglie di Vidal

Julio – giardiniere di Vidal e amante di Martha

Solar Mendez– ragazza di Manuel e di Roberto

Corrientes Ubaldo: segretario di Vidal e faccendiere

dottor Hernan De Oliveira – affittacamere, rivoluzionario

avvocato Leon – amico di DO

Lansky – faccendiere per la mala/mafia USA amico di Santo Trafficante

Varlos Ruiz Castaneda – colonnello del BRAC

Pilar – cantante e amante di Castaneda

Collern Miller – americana, ragazza di Nero

Batista-Presidente di Cuba

Casini è un autore internazionale di scuola bonelliana. In quest'opera composta da quattro volumi editi fra il 2006 e il 2010 mantiene lo stile e la misura della scuola Bomelli. Qualche libertà in più ma comunque griglie ben ordinate. Personaggi definiti anche graficamente e divisibili in buoni e cattivi. E' opportuno sottolineare che pur trattando la rivoluzione castrista, evento politico per eccellenza, Casini si tiene lontano, per quanto possibile da giudizi di merito, architettando un'avventura quasi salgariana.

Altri spunti:

https://web.archive.org/web/20200719163631/https://www.comicus.it/mainmenu-rece/item/65648-hasta-la-victoria-cuba-1957-recensione

https://web.archive.org/web/20170714102030/http://www.lospaziobianco.it/hasta-siempre-casini/

LA STRANA STORIA DELL'ISOLA PARADISO

Prestato da Massimo, 2020

Ci sono già ottime recensioni su anobii
Voglio sottolineare che il romanzo da cui è stato tratto il fumetto è stato scritto nel 1926 da Rampo Edogawa:
https://it.wikipedia.org/wiki/Ranpo_Edogawa
o meglio
https://en.wikipedia.org/wiki/Edogawa_Ranpo
mentre la riduzione a fumetti è del 2008 da parte di Suehiro Maruo
https://it.wikipedia.org/wiki/Suehiro_Maruo

L'opera è fra i 10 fumetti preferiti da Bernardo Bertolucci (questa era difficile)

https://web.archive.org/web/20200213070145/https://bernardobertolucci.org/diary/tex-valentina-e-altri-fumetti/

Segnalo che l'albo contiene rappresentazioni erotiche esplicite e una dichiarata rappresentazione del "Gigante degli Appennini"
http://www.bomarzo.net/villa_demidoff_gigante_appennino_it.html

QUASI di Larcenet

Testi, sceneggiatura e disegni di Manu Larcenet
''Presque'', 1998
Coconino Press, 2020, ISBN 978-88-7618-528-1
biblioteca, 2021

L’opera scritta e pubblicata in Francia nel 1998 è stata portata in Italia dalla casa editrice Coconino nel 2020 al seguito della fama conquistata dall’autore. Indicata a chi è interessato a ripercorrere il percorso artistico e personale di Larcenet. Edizione “lussuosa” ma priva di supporto biografico e bibliografico.

LO SCONTRO QUOTIDIANO di Larcenet

Testi, sceneggiatura e disegni di Manu Larcenet

biblioteca, 2020

Francese
L'opera rappresenta un momento importante nel percorso professionali del fumettista francese.
Per comprendere di più di cosa si tratta vi affido alla dottissima recensione critica di Troiani qui:
https://www.fumettologica.it/2017/04/scontro-quotidiano-larcenet/
o qui:
https://web.archive.org/save/https://www.fumettologica.it/2017/04/scontro-quotidiano-larcenet/
Personalmente ho trovato scarsissima empatia con il protagonista e non sono in grado di apprezzarne il travaglio nei confronti del padre legato alla guerra di Algeria.

PREACHER 01

Sceneggiatura di Garth Ennis
Disegni di Steve Dillon

biblioteca, 2020

Predicatore
Ho avuto occasione di leggere questo volume che raccoglie i primi tre albi della saga pubblicata in USA fra il 1995 e il 2000 e da cui è stata tratta poi anche una serie televisiva.
Grande ammirazione per Dillon, il disegnatore,
Per avere un'idea del contenuto e dell'impatto della saga potete andare qua:

https://web.archive.org/web/20200213175159/https://www.fumettologica.it/2016/06/preacher-garth-ennis-steve-dillon/

HO UCCISO ADOLF HITLER E ALTRE STORIE D'AMORE

Jason (John Arne Sæterøy)

001 EDIZIONI traduzione di Alessio Trabecchini
9788871820811

biblioteca, 2020

J'AI TUE' ADOLF HITLER – 2006

JE VAIS TE MONTRERER QUELCHE CHOSE - 2004

LE DERNIER MOUSQUETAIRE - 2007

Perché lo fai?

I lupi mannari di Montpellier

Ho ucciso Adolf Hitler

Freddo

Per avere un'idea, anche del disegno:

https://web.archive.org/web/20200213201434/https://www.lospaziobianco.it/il-romantico-jason-fra-immedesimazione-e-distacco/

Posso aggiungere che l'edizione, meritoria in quanto di Jason in Italia si trova poco, è povera dal punto di vista documentale, bibliografico e biografico.
Ad oggi, febbraio '20, non c'è alcun rifermento in wikimedia Italia, mentre appare documentata la versione inglese:

https://en.wikipedia.org/wiki/Jason_(cartoonist)

Un elemento di valutazione per me importante è la riconoscibilità dei personaggi, che in Jason, non è un granché nonostante l'utilizzo di animali antropomorfi e la loro espressività, sostanzialmente assente, come sono molto rarefatti i dialoghi.
Eppure...
Provare per credere

NON PUOI ARRIVARCI DA QUI

Jason (John Arne Sæterøy)

biblioteca, 2020

Perchè

Il libro merita una rilettura (almeno) anche perchè è difficile distinguere i personaggi e quindi l'ncastro di eventi.
Cercando in internet ho trovato una recensione dottissima:
https://www.comicus.it/mainmenu-rece/item/46770-non-puoi-arrivarci-da-qui
alla quale posso aggiungere che Totò Merumeni era il personaggio di una poesia di Gozzano (verificato in internet)

ma che non aiuta molto.
La graphic-novel ha un tempo di fruizione abbastanza breve ma, come detto merita uno o più riletture, anche per verificare possibili chiavi di lettura o spunti.
I diritti degli esseri umani ri-creati dagli scienziati, che qui hanno sentimenti e coscienza di sè?
Perchè il linciaggio (della persona sbagliata fra l'altro)?
Cosa indica il titolo? Forse che per combattere la solitudine non è possibile crearsi un clone, occorre condividere esperienze.
La vita della ragazza riportata in vita è stata così brutta e ormai senza senso per lo smarrimento della persona amata (che la sta cercando) che la spinge a ri-sotterrarsi?
Mah

RSDIUG Roma sarà distrutta in un giorno (Recchioni)

di Roberto Recchioni | Editore: Feltrinelli Comics

biblioteca 2020

Povera Roma
A Recchioni, romano, curatore (controverso) da anni di Dylan Dog, evidentemente la sua città non piace, soprattutto per l'INDIFFERENZA.
Così manda una punizione, come avrebbero fatto figure molto potenti del passato, con il compito di purificarla (?) con il fuoco.
Arrivati a un milione di morti la conta si ferma.
Legato all'attualità, probabilmente questo ne determinerà la repentina archiviazione (la sindaca non si sa che futuro abbia e Salvini è già un ex-ministro).
Per sopravvivere e campare fino a ottant'anni, circondato dai nipoti è opportuno essere un immigrato spacciatore oppure una cinese "minuta e pragmatica" che dal suo ristorante cinese sa che per i romani "panza piena non pensa a panza vuota".

05/02/2020

LIBIA KAPUTT

biblioteca, 2020

Sommario

https://www.lospaziobianco.it/anteprima-di-libia-kaputt-storia-della-libia-a-fumetti/

ALACK SINNER – L'ETA' DELL'INNOCENZA 2

Editoriale Cosmo, 8/3/2917
Pag. 160
ISBN 9788869113888
Prestato da Massimo

Contiene:

Scintille,scintille
Constancio e Manolo
Città oscura

Ricordando
Trovare e ritrovare

1. Scintille (30 tavole - alterlinus, da gennaio a marzo 1976)
2. Constancio y Manolo (31 tavole - alterlinus, luglio, agosto e ottobre 1976)
3. Città oscura (30 tavole - alterlinus, da novembre 1976 a febbraio 1977, da gennaio la rivista diventa alteralter)
4. Ricordando (20 tavole - alteralter, da aprile a maggio 1977)
5. Trovare e ritrovare (84 tavole - alteralter, da ottobre 1981 a maggio 1982)

MELA MECCANICA

di Osamu Tezuka | Editore: BD - J-Pop Osamushi collection
pag. 235, ISBN-13: 978-88-3490-128-1,
prima pubblicazione in Giappone 1968, Data di pubblicazione: 2020

biblioteca settembre 2020

Manga

Contiene:

L’esecuzione si concluse alle tre 18pp: Un ufficiale nazista è davanti al plotone di esecuzione per i crimini commessi cercando la formula messa a punto da un dottore ebreo. Un cerotto contiene la sostanza che deforma il tempo, ma funziona solo per gli ebrei e l’ufficiale subisce la condanna a cui credeva di sottrarsi.

La gestazione della santa 24pp: su Titano una base spaziale ospita il comandante Hiroshi e un robot con sembianze di donna che dimostra sempre più caratteristiche umane fino a generare un amore fra i due che con una cerimonia si sposano e il robot Maria vuole un figlio. Vengono però sorpresi da dei criminali fuggiti dal carcere di Phobos che uccidono Hiroshi, utilizzando maria per mansioni da robot, dopo alcune settimane annuncia di aspettare un bambino. I banditi sono increduli ma programmano di smontare Maria per controllare. Il robot riesce ad eliminarli. Dopo tre anni arriva una spedizione dalla terra a cui annuncia le nascita di un bambino, davanti all’incredulità si appella alla volontà del signore e mostra loro il piccolo.

Mela meccanica 62pp Inatake, cittadina giapponese viene isolata e i suoi abitanti sottoposti senza saperlo ad una procedura di somministrazione attraverso gli alimenti di una sostanza che li rende passivi. Un impiegato e sua mogli che hanno un’alimentazione diversa capiscono che qualcosa non va e indagano. Scoprono di essere ostaggio di militari ribelli e golpisti e cercano di mettere in allarme il modo esterno. Alla fine interviene l’esercito lealista e pone fine al golpe.

Notte sulla strada 18 pp

La cisti 16pp

Yellow dust 12pp

Sipario diabolico 30pp

I reduci 40pp

DURANGO I CANI MUOIONO D'INVERNO

Mensile, Febbraio 2012
Storia, disegni e copertina Yves Swolfs

I cani muoiono d'inverno - *Les chiens meurent en hiver* (1981)

La forza dell'ira *-Les Forces de la colère* (1982)

acquisto 2,90 euro

DURANGO N.1 – I CANI MUOIONO D'INVERNO

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:
I cani muoiono d'inverno - *Les chiens meurent en hiver* (1981)

La forza dell'ira *-Les Forces de la colère* (1982)

I cani muoiono d'inverno

Si inizia: Wyoming febbraio 1896

Un uomo interviene per scongiurare un'impiccagione. Deve uccidere i quattro figuri che lo volevano eliminare in quanto testimone. La scena è stata osservata da alcuni cavalieri, fra cui Lanning. La scena poi segue l'uomo e narra di una lettera che ha ricevuto da parte del fratello Harry che pure criticandolo nella scelta di diventare un pistolero gli chiede di venire a soccorrerlo. La scena si sposta in una casa dove arriva un pistolero, Reno, che imputa agli uomini di aver sottratto del bestiame al senatore Howlett, ne nasce una sparatoria in cui muoiono due uomini e una donna. La scena si sposta in paese dove il senatore spiega alla folla che gli impiccati che penzolano sono ladri di bestiame, mentre qualcuno gli imputa di eliminare i piccoli allevatori. Il senatore chiede ai suoi uomini di eliminare chi ha parlato, Owen e di cercare Rose una ragazza scappata dal saloon. Durango incrocia Angus Reno con i due cadaveri e si scambiano qualche parola. Reno poi incontra il senatore. Rose intanto viene raggiunta in un saloon dagli uomini di Howlett che vogliono riportarla al saloon, la ragazza resiste e viene malmenata fino all'arrivo di Durango, che la difende e deve uccidere i quattro uomini. Poi chiede alla ragazza se viene da White Valley e se conosce Harry Lang, la ragazza risponde positivamente ma lo informa che Harry è stato ucciso un mese prima assieme alla moglie nel suo ranch bruciato. I due arrivano in città dove sono in corso le esequie di Owen, Durango viene riconosciuto da una persona. Durango e Rosie si rifugiano a casa di Laura, una collega che poi esce per lavorare. Rose chiede a Durango di eliminare il senatore, mentre i maggiorenti della città, che conoscono Durango decidono di vedere come si mette la faccenda. La mattina dopo Durango si reca al saloon per incontrare il senatore e chiedergli di Harry Lang, gli viene confermato che HL è stato ucciso non si sa da chi e che era un ladro di bestiame, cosa a cui Durago non crede. Dopo che è uscito viene tradito da Laura che informa come si chiama, che aveva ucciso gli uomini che cercavano Rose e che si trova a casa sua. Durango si reca al ranch di Lang dove incontra Arch Lenning e i suoi uomini, “gente con il dente avvelenato con Howlett”. Durango suggerisce loro di assalire il ranch del senatore mentre lui torna in città dove, a casua del tradimento di Laura viene catturato da Reno e dai suoi uomini che gi sparano alla mano destra. Vengono però avvisati dell'assalto al ranch e lasciano Durango sorvegliato da due

uomini. Rosie cerca di convincere i notabili della città ad agire ma qusati sono in attesa di un agente federale. La ragazza decide di agire da sola. Intanto Reno e i suoi uomini incontrano il senatore che è stato accecato dagli uomini di Lenning e Reno lo uccide per derubarlo dei suoi averi. In città intanto Rosie riesce a eliminare gli uomini che sorvegliavano Durango e a liberarlo. La ragazza viene poi sorpresa dagli uomini di Reno che Durango elimina essendosi legato una pistola alla mano ferita. Alla fine Reno affronta Durango ricordandogli che è stato proprio lui a uccidere Harry e la moglie e sfidandolo a duello. Rosie inerviene permettendo a Durango, ferito in più punti, di uccidere Reno ma venendo a sua volta uccisa. A quel punto D. chiede un cavallo e se ne va, mentre i notabili pensano a spartirsi i beni di Howlett.

La forza dell'ira

Si inizia: Wyoming maggio 1896

La banda di Callhan si riunisce per effettuare una rapina in banca. La rapina riesce ma si conclude con una sparatoria in cui viene ferito uno dei banditi che decidono di ripararsi a Peacefull Church, villaggio di gente religiosa.

Durango è stato accolto e curato da Sean Kelly un vecchio solitario che però viene minacciato dal reverendo e da mister Armstrong affinchè allontani il malato in quanto pistolero.

La banda di Callahan arriva a PC chiedendo ospitalità per la notte in quanto uno di loro è ferito. Nel frattempo tre della banda rimasti con solo due cavalli arrivano al ranch di Sean e lo uccidono oper portargli via il cavallo provocando la reazione di Durango che seppure con la mano ferita riesce a ucciderli tutti decidendo poi di avvertire dell'accaduto PC. Nel paese intanto di notte uno dei banditi aggedisce una ragazza provocando la reazione della stessa ed el padre che riescono a eliminarlo, nascondendo poi il cadavere in un vicolo andando poi a chiamare uno sceriffo. La mattina la banda scopre il cadavere e per scoprire il colpevole tortura e uccide il reverendo minacciando di sterminare tutti se per la sera non si scopre il colpevole, poi vanno a cercare i membri non ancora arrivati. Durango arriva in città sapendoche la banda vorrà ucciderlo per i morti a casa di Sean e si unisce agli qbitanti del paese per organizzare una difesa.

Il dottore: “sarà la prima vot che ricamo delle carcasse invece di ricucirle! E dalla casa del Signore per di più! Bah... Se è saggio come dicono capirà...”

Ne nasce una sparatoria con molti morti ma comunque la banda viene sterminata e Durango se ne va a cavallo.

DURANGO N.2 – TRAPPOLA PER UN KILLER

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

Trappola per un killer - *Piège pour un tueur* (1983)

Amos – *Amos* (1984)

Trappola per un killer

Durango per una ferita precedente non può sparare con la mano destra, acquista quindi una pistola automatica Mauser. Arizona, giugno 1998, D. scende dal treno per un incarico ma trova solo i due cadaveri delle persone che lo stavano aspettando, gli assassini in agguato sparano anche lui che li elimina, Si reca quindi a Silver Bridge dove prende alloggio sopra il saloon chiedendo di **Allen** che lo ha chiamato per un lavoro. Nel frattempo la **moglie di Allen** riceve la visita di un **uomo1** che vuole fare delle rivelazioni. Nel frattempo D. viene svegliato dallo **sceriffo Jenkins** che gli imputa la morte di Allen il cui cadavere è nella stanza, sopragguinge anche **Deale**, sindaco e uomo d'affari, Durango riesce a fuggire e subito si apre la caccia. Deale poi si assicura conChuck che sia tutto pronto per la visita di Romero. L' uomo1 osserva mentre Durango viene aiutato da "**Philo**" che ha visto come è scattato il complotto ai suoi danni e lo informa anche che Allen era in competizione con Deale alla carica di sindaco. Intanto Chuck e Romero si scambiano casse e oro osservato da l'uomo1. La mattina dopo Allen viene tumulato, la vedova Allen allontana Deale e rimane solo con la governante Maria, aquesto punto le si presenta D. Nel frattempo Romero e i suoi si fermano per controllare il contenuto delle casse: fucili, osservati da uomo1, vedendolo cercano di eliminarlo ma lui li uccide tutti. Degli uomini aggrediscono la vedova Allen ma D. la difende e nalla sparatoria muoiono i tre banditi. Nel frattempo uomo1, verifica che nelle casse ci fossero fucili sicuro di poter così incastrare Deale. Philo arriva alla fattoria in carrozza e D. (nascosto) e la vedova si fanno portare a Silver Bridge dove la vedova scopre che **Harvey**, il segretario di Allen è stato assassinato e i suoi documenti trafugati. Jenkins e Daeley vedendo la vedova sono sorpresi, nel colloqio Deale rivela di aver ucciso Harvey direttamente. D. incontra **Concita**, amante di Allen, indicata da Philo e protetta da Deal, che gli rivela che Allen voleva rivelare il traffico d'armi di Deale e che uomo1 l'aveva interrogata in precedenza. D. gli da 10 dollari per curarsi e viene poi sorpreso da Jenkins che lo arresta e gli rivela che lo prterà a Tucson per il processo e l'impiccagione. D. minaccia di fare rivelazioni al processo e così Jenkins e deale decidono di eliminarlo nel viaggio. La mattina dopo durante lo spostamento lo sceriffo Jenkins e i suoi assistenti si fermano per interrogare D. che reagisce uccidendo i due assistenti e rompendo il naso allo sceriffo. Deale nel frattempo costringe la vedova Allen a firmare le carte per la cessione delle proprietà e organizza un viaggio per l'eliminazione della stessa, della serva Maria e di Philo. Durando abbandona lo sceriffo a piedi..

Mentre Deale e i suoi uomini stanno per eliminare i tetimoni vengono tutti uccisi da uomo1 che poi si presenta per recuperare i documenti spiegando che lavora per una compagnia che vuole sfruttare le miniere della regione impedita da Allen e Deale proprietari di tutti i terreni. Prima di eliminare a sua volta i testimoni viene bloccato dal sopraggiungere di D. che lo affronta a duello uccidendolo. Durago quindi saluta la vedova e Philo e se ne va non ritenendo di potersi discoplare dagli omicidi di cui è accusato.

Amos

Nella taverna di Manuel arrivano quattro messicani che cercano **Amos Rodriguez**, si accorgono che su una parete è affisso anche l'avviso di taglia di 5.000 dollari per la cattura di D. All'arrivo di Amos lo catturano ma D., fino a quel momento defilato nella taverna, punta contro di loro la pistola, i quattro si accorgono che è il ricercato, ne nasce uno scontro dove D. con l'aiuto di Amos elimina tutti. Amos, riconoscente chiede a D. di seguirlo nel Messico.

Nel frattempo la compagnia che aveva assoldato uomo1 assolda **Logan** perchè elimini D., considerato un testimone pericoloso. Intanto Wally viene ferito e interrogato da **uomo2** rivelando che doveva incontrare Amos e i **fratelli Rankin** a San Ignacio da **Billings** per un traffico d'armi venendo poi ucciso da uomo2.

D.arriva in una taverna dove viene riconosciuto: un uomo esce ad avvisare Logan, mentre altri due lo affronatano venendo feriti. Più tardi sopraggiunge Logan che verifica che D. se ne è andato un'ora prima, raggiungendolo in quanto a Durango è morto il cavallo. Quando Jenkins, che è assieme a Logan, sta per uccidere D., appare la banda di Amos che disarma Logan e i soui uomini, lasciandoli nudi nel deserto mentre D. si unisce alla banda di Amos. A San Ignacio uomo2 si è recato dallo sceriffo informandolo del traffico di armi. Amos e la banda vengono accolti da Billings. Mentre anche gli uomini di Logan arrivano a San Ignacio dallo sceriffo, dove incontrano uomo2 che Logan riconosce come **Charlie Siringo "colonna della Pinkerton"** che comanda loro di non occuparsi della faccenda. Nel frattempo Billings spiega ad Amos che le armi sono a **San Leonardo** da Harding, nella notte poi D. stringe una relazione con la **moglie di Billings**, venendo scoperti da **Horn**, il servitore. La mattina Billings viene interrogato e minacciato da Logan, riveando la destinazione di Amos. Logan si mette all'inseguimento spiato da Siringo. Nel frattempo Billings e Horn vogliono punire la moglie ma questa li uccide e corre ad avvertire D.

Amos e la sua banda arriva a San Leonardo dove incontra Harding ma in realtà Logan e i suoi, che li hanno preceduti, hanno preparato un agguato. All'ultimo momento sono avvisati dal sopraggiungere della moglie, ma comunque nella sparatoria vengono uccisi i fratelli Rankin e feriti Durando e Amos che riesce a fuggire. Logan e Jenkins affrontano D, ma quando sta per venire ucciso, viene salvato dall'intervento di Sirigo che ferisce Jenkins ad una mano ad arresta Durango imputando a Logan la fuga di Amos.

Poco dopo Amos recupera la mogli di Billings e le offre di portarla in Messico.

DURANGO N.3 – SIERRA SELVAGGIA

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

Sierra selvaggia - *Sierra sauvage* (1985)

Il destino di un desperado – *Le Destin d'un desperado* (1986)

Sierra Selvaggia

Durango è detenuto, in attesa di impiccagione. Riceve una proposta da Webster per conto del governatore del Texas: la cattura e l'uccisione di Amos Rodriguez in cambio di amnistia e 5.000 dollari. Durango accetta ed esce di prigione accompagnato da quattro rangers. Appena uscito viene individuato da Logan e Luis Ortega e altri complici di Amos che la notte stessa eliminano i quattro rangers liberando D. Lo conducono a **Tacoma** dove incontra Amos e la moglie di Billings che lo ha atteso. Amos e il capobanda **Larenza** vogliono attaccare l'hacienda di Torres. D. si offre e si presenta alla hacienda ingannando il tenente della guarnigione. Trova interrato un **tedesco** che sta per essere ucciso in quanto aveva cercato di portare i campesinos alla rivolta. Durango si impossessA DI UNA MITRAGLIATRICE E APRE IL FUOCO PER SALVARE IL TEDESCO. Quindi con la dinamite apre le porte ai ribelli di Amos. Torres, il tenente e i soldati vengono fucilati mentre D. e il tedesco convincono Amos a risparmiare le donne provocando così una lite con Larenza. Il tedesco si presenta come **Massimiliano "Max" Von Ruhenberg.** Amos e la sua banda vogliono espugnare Del Rio ma vengono avvistati da Logan che li precede in città così che il tedesco viene arrestato e Amos e la sua banda cadono in trappola. Ne nasce una battaglia al cui

termine Durango, Amos e Ortega riescono a fuggire. Logan e il **capitano Ortiz** torturano il tedesco tramite **Doc Crowley** un ex dentista per avere informazioni sulla base di Amos ma vengono interrotti dal **Colonnello** capo della guarnigione che si oppone ai metodi brutali e lascia libero il tedesco. Larenza affronta Amos imputandogli la disfatta e reclamando il comando, i due si affrontano in un duello al machete che vede vittorioso Amos e morire Larenza. Gli uomini di larenza se ne vanno minacciando vendetta. Il tedesco raggiunge il gruppo informandoli che ad avvertire i messicani era stato Logan. Pressati dai soldati messicani il gruppo si divide: Amos e Max da una parte, Durango e Ortega dall'altra con l'idea di ritrovarsi ad **Agua Negra.** Amos raggiunge un villaggio di rifugiati apache guidati da Manelitocon cui ha un credito e ottiene di far cancellare tutte le tracce eludendo l'inseguimento dei federali di Ortiz e di Logan. Nel frattempo il gruppo di Durango e Ortega prepara un agguato in cui vengono uccisi il colonnello e gran parte dei federales che li seguivano facendo fuggire gli altri.

Nel frattempo il gruppo di Ortiz viene raggiunto dagli uomini di Larenza che per vendicarsi indicano dove si trova il covo di Amos. I gruppi di Amos e di Durango si ritrovano e insieme si dirigono verso Tacoma.

Il destino di un desperado

I federales di Ortiz e Logan, guidati dagli uomini di Larenza, assaltano Tacoma. Ne nasce una battaglia in cui muore la moglie di Billings, Ortega e Durango riescono a scappare inseguiti da Logan e i messicani di Larenza, e mentre Ortiz ordina di sterminare tutti gli abitanti, anche Amos e Max fuggono inseguiti dai federali. Ma riescono a seminarli e vengono soccorse da un viagiatore su un carro, sono però inseguti da Logan e i suoi. Max viene lasciato in una vecchia missione mentre Amos si reca a San Cristos per prendere cavalli e viveri. Qui sta per essere catturato ma viene aiutato da Durango e Ortega sopraggiunti anche loro.

Nel frattempo Logan e i suoi uomini sono giunti alla missione dove preparano un agguato a Amos, Durango e Ortega catturandoli. Mx che non era stato visto interviene a pistolettate, ne nasce una sparatorio in cui Amos e Max sono colpiti come pure tutti i messicani. Durango cerca Logan e Doc, uccide quest'ultimo e poi affronta Logan che stava scappando uccidendolo a duello. Saluta Amos mortalmente ferito, dandogli anche il colpo di grazia. Quindi saluta Ortega. In una delle ultime vignette viene raccontato che il capitano Ortiz fosse poi stato strangolato in un vicolo da Ortega. Mentre D. riportando il corpo di Amos ai texani avesse ottenuto l'amnistia rifiutando i 5.000 dollari.

DURANGO N.4 – LONEVILLE

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

Loneville - *Loneville* (1987) testi e disegni di Yves Swolfs

Una ragione per morire – *Une raison pour mourir* (1988) testi e disegni di Yves Swolfs
colori: Dominique De Hollogne

Loneville

Sei uomini assaltano una fattoria e sterminano una famiglia. Durango di passaggio gli uccide salvando solo la donna. Il giorno dopo si reca in città, dove inizialmente è scambiato per uno dei banditi ma la testimonianza della donna lo scagiona. Dopo aver conosciuto un notabile locale Durango si accorge di essere seguito ma si tratta di un'orfana, con lei semina un altro inseguitore: Holly, al servizio del notabile. Intanto un uomo mascherato raggiunge il covo della banda di White avvertendolo dell'arrivo di D. e invitandolo a ucciderlo. Intanto l'orfana spiega a D. che le disgrazie con i massacri effettuati dalla banda erano cominciati circa tre mesi prima. In città arriva la banda di White Head che per prima cosa interroga Hellis, il loro informatore, l'uomo non sa niente e quindi viene ferito a morte e lasciato agonizzante mentre la banda perquisisce la città. White cattura la ragazza quindi D. uccide di nascosto due banditi prendendo il posto di uno di loro e ggragandosi alla banda che torna al proprio covo. Qui White assume una droga e si confronta con l'uomo mascherato che è suo informatore. Durango libera al ragqzza e organizza un piano per far esplodere il covo. D. rimane ferito e parte della banda riesce a salvarsi. D. e la ragazza tornano in città per far curare la ferita al dottor Buchanan, qui vengo raggiunti dalla parte rimanente della banda che viene affrontata da D. che elimina tutti gli uomini, quando sta per essere sorpreso da White viene avvisato dall'uomo mascherato che rimane ferito mortalmente ma permette a D. di uccidere White. Durango toglie la maschera all'uomo che si rivela essere il notabile della città, Egli spiega di avere “tendenze contro natura” che erano malviste dai concittadini ma tollerate in quanto era il banchiere della città, ma avevano impiccato Billy il suo uomo con una scusa. Per vendicarsi aveva chiamato White. D. saluta tutti e la ragazza e se ne va.

Una ragione per morire

Durango arriva in una città dove tre tipi vogliono catturarlo per la taglia, Durango spiega che è stato amnistiato, ne nasce una sparatoria in cui D. stende i tre. Lo sceriffo vuole arrestarlo ma baldwin testimonia che è stata legittima difesa e che D è atteso dal Steelgrave. Steelgrave, sindaco e uomo d'affari ingaggia D, come scorta per una battuta di caccia organizzata per fare contenta la moglie. Moglie che tenta di conviincerlo a rinunciare. La battuta di caccia ha inizio con anche Holmann la guida. Un uomo segue il gruppo. Che è anche spiato dalla banda di Mac. La notte D. è irretito dalla signora così che Mac lo stende mentre i suoi uomini sterminanto gli altri componenti del gruppo di caccia.

Durango viene liberato dall'uomo che li seguiva e che spiega che sta dando la caccia alla banda di Nac e Lucy che si era inserita come moglie di S. La banda di Mac intanto stermina una famiglia per fare base in un ranch. LA BANDA POI ORGANIZZA UN COLO ALLA BANCA DI hAYES cITY APPROFITTANDO DEL prestigio della “signora Steelgrave”. In città ci sono anche D. e l'uomo che lo ha salvato. La banda effettua il colpo sterminando i testimoni ma all'uscita viene affrontata da due uomini. Lucy e un complice riescono a fuggire inseguiti dall'uomo che li raggiunge ma poi viene ferito mortalmente da Mac, a sua volta ucciso da D. L'uomo in una lettera si rileva essere il padre di Lucy a cui ha lasciato una mappa del tesoro che Lucy va a cercare con D.

DURANGO N.5 – L'ORO DI DUNCAN

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

L'oro di Duncan - *L'Or de Duncan* (1990) testi e disegni di Yves Swolfs colori: Dominique De Hollogne

Gli sciacalli – *La Proie des chacals* (1991) testi e disegni di Yves Swolfs, colori: Sophie Lofon Swolfs

L'oro di Duncan

Benson aiuta Ryan ad evadere per farsi condurre a un malloppo.

Un mese dopo D. e Lucy arrivano a Sheridan nel Wyoming dove fanno tappa, ma le loro camere vengono saccheggiate da Ratto, che trova anche la mappa di Duncan, la porta a Lilly con la sua banda che lo uccidono mettendosi poi sulle tracce di D. e L.. Nel frattempo Ryan riesce ad uccidere Benson e a proseguire la ricerca da solo. D e Lucy arrivano dove si trova l'ultimo pezzo della mappa che D. impara a memoria prima di distruggere. Lucy allontanatasi viene sequestrata da Ryan giunto anche lui fino a li mentre D. viene soprpreso dalla banda di Lilly e torturato per avere informazioni. Viene però liberato da Ryan convinto da Lucy, che spiega poi di sapere della mappa e del tesoro in quanto aveva lavorato come vice-sceriffo per Duncan, uccidendo un nipote di Lilly venendo poi da questi arrestato per traffici illeciti. D. e Lucy riescono a eludere la sorveglianza di Ryan e ad arrivare al tesoro, dove vengono raggiunti da Ryan e poco dopo dalla banda di Lucy. Ne nasce un conflitto a fuoco in cui la banda di Lucy viene sterminata e Ryan, ferito, deve arrendersi a D. che lo lascia ad un dottore. Lucy con il tesoro recuperato si sitema con un cusiness a Denver in Colorado. Tre mesi dopo D. la saluta e va per la sua strada.

Gli sciacalli

D. incrocia un gruppo di uomini che trasporta una ragazza indiana che chiede aiuto. D. interviene e ha un conflitto a fuoco con gli uomini uccidendone tre mentre uno riesce a scappare. Si reca a Howland mentre un pellerossa spia le sue mosse. Arrivato a Howland viene arrestato dallo sceriffo Doogan. In cella viene riconosciuto dal cowboy scampato che è alle dipendenze di Warner che chiede allo sceriffo di neutralizzare D. in vista del prcesso e dell'impiccagione del giorno dopo.

Il pellerossa che ha spiato D. si presenta dallo sceriffo con i tre cadaveri, questi si distrae e riesce cosi a far evadere D. e a lasciare la città. L'indiano spiega a D. che sta cercando sua moglie rapita da Warner che traffica in donne e chiede aiuto a D. I due attaccano il ranch di Warner, sequestrando quest'ultimo e poi interrogandolo. L'uomo rivela che le donne venivano consegnate in Messico a Jaime Alonzo a Santa Rosa. Si fanno condurre da Warner da Alonzo al quale il pellerossa chiede di sua moglie Sheena, rapita da Chanas. L'incontr è interlocutorio e Warner rimane da Alozo mentre i due si accampano fuori città, viene portato loro il corpo di Warner. D. torna in paese per avere informazioni ma viene identificato sulla base della descrizione fornita da Warner. Ne nasce una sparatoria in cui D. e il pellerossa eliminano tutti i messicani e si recano nell'haciendas di Alonzo dove con una sparatoria eliminano i messicani rimasti, Chanas, Alonzo e liberano Sheena. Poi si salutano e D. va per la sua strada.

DURANGO N.6 – COLORADO

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

Colorado - *Colorado* (1992) testi e disegni di Yves Swolfs, colori: Sophie Lofon Swolfs

L'erede - *L'Héritière* (1994) testi e disegni di Yves Swolfs, colori: Sophie Lofon Swolfs

Colorado

Un uomo fugge inseguito da uomini a cavallo. Si chiama Eastman e viene ucciso dallo **sceriffo Maxwell** che poi fa seppellire il corpo dai suoi uomini.

Durango in treno si sta recando allla cittaà mineraria di Nortonville, sullo stesso treno c'è anche un fotografo. Arrivati a destinazione vengono subito fremati dallo sceriffo che indaga sulle lro motivazioni. Lo sceriffo pensa di assumerlo mentre Durango si chiede chi l'ha veramente chiamato in città per un lavoro. Durango assite all'uccisione per stada di un ragazzo che aveva rubato dei polli da parte degli uomini dello sceriffo. Viene convocato da **Norton**, il padrone delle miniere e di tutto il paese, a cui si presenta cone Joe Olsen, per essere assunto come aiutante dello sceriffo, Durango accetta e fa conoscenza con **Celia**, la figlia di Norton, che critica il padre come sfruttatore. L'indomani D. pernde servizio con Maxwell e i suoi uomini. Dopo essere stato testimone di un episodio di brutalità verso un minatore D. assieme al vicesceriffo Blake ed altri uomini esce sul territorio e minacciano il fotografo. La sera tornato in città D. incontra segretamente Celia che gli rivela di essere stata lei a chiamarlo per assumerlo allo scopo di eliminare Maxwell a cui imputa la violenza, non si accorgono però di essere spiati.

Il fotografo intanto, qualificandosi come gionalista. si mette in contatto con il barbiere per consocere la vera situazione della città.

Durango viene fermato e prtato da Norton che lo interroga sui suoi rapporti con Celie, che egli dichiara sentimentali, Norton si infuria e lo consegna a Maxwell, perchè lo pesti e lo allontani dalla città.

Maxwell si allontana con **Matthew**, altro figlio di Norton che ricatta e costringe a imporre condizioni sempre più dure ai minatori per raccogliere soldi.

IL giornalista viene portato dal barbiere in un luogo segreto dove ncontra gli uomini, braccati da maxwell che vogliono costituire un sindacato per i minatori, lo informano che Eastman, un agente federale era stato ucciso da Maxwell, risvegliando l'interesse del giornalistqa e la diffidenza del gruppo.

Celia libera D. e cerca anche di recuperare la sua pistoa bvenedo però sorpresa dal padre e per cavarsela deve minacciarlo con una pistola. D. e Celia cercano di fuggire aprendosi la stada sparando, ma Celia viene catturata e D. per non farsi catturae deve buttarsi in un fiume venendo ferito a fucilate.

L'Erede

Durante una tempesta qiattro uomini di Maxwell cercano riparo, trovano un edificio in rovina e abitato e si avvicinano ma vengo uccisi.

A Denver intanto degli uomini armati sequestrano Celia Norton e in treno la portano a Nortonville, da Durango che è sopravvissuto , seppure ferito, alla fuga da Maxwell.

L'indomani dei ragazzini distribuiscono volantini sindacali a Nortonville. Interogato da Maxwrll uno di questi fa il nome di **Mac Sween**.

Celia arriva alla capanna di Al sa che fa da base per il sindacato minatori dove ritrova Durango e **James o'Leary**, leader del costituendo sindacato minatori. Brutalmente interrogato Mac Sween rivela la base dei minatori e fa il nome di O'Leary; Maxweel prepara una spedizione per il giorno dopo ma Rodney riesce ad avvertire per tempo i minatori che sfuggono alla retata.

A casa Norton intanto il padre chiede conto al figlio Mattew dello scontento dei minatori, a cui lui non ha imposto codizioni economiche proibitive e decide di controllare i libri mastri.

Intanto il gruppo di Durango guidato da Al scende nel villaggio dei minatoriper incontrare Barney il barbiere, un simpatizzante fidato. Incontrano una pattuglia di Maxwell eliminandola ma mettendo in guardia Maxwell che prepara per l'indomani una incursione nel quartiere dei minatori. Arrivati da Barney trovano anche Ashton, i fotografo, che si rivela come agente federale inviato per indagare su Maxwell che diffida Durango dal ricorrere alla violenza, poi Celia decide di andare a parlare con il padre. Incontra il fratello cercando di portarlo dalla sua parte, sentono dei rumaori e Mattew che è andato a vedere incontra gli uomini che Maxwell ha inviato per eliminarlo saputo dei dubbi del padre. Celia assiste all'omicidio. Maxwell presenta la morte come un suicidio quando giunge la notizia dell'arrivo di duecento minatori armati e in rivolta guidati da O'Leary. Mentre Celia va dal padre per cercare una soluzione inizia una battaglia. Celia affronta il padre ma vengono sorpresi da Maxwell che vuole i soldi della cassaforte. Norton tenta di reagire ma viene freddato. Mentre fugge con Celia Maxweel viene affrontato da Durango e da Ashton che vuole arrestarlo venendo però ferito al che Durango lo uccide. Sopraggiungono i minatori che programmano una trattativa con Celia che va a buon porto e Durango decide di restare almeno fino alla fine dell'inverno.

DURANGO N.7 – SENZA PIETA'

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

Senza pietà - Sans pitié (1998) testi e disegni di Yves Swolfs,

Un passo verso l'inferno - Un pas vers l'enfer (2006) testi di Yves Swolfs, disegni di Thierry Girod

Senza pietà

Durango è sulle tracce di una canaglia.

Una rapina a Nortonville, una banca viene svaligiata, ne nasce una sparatoria in cui vengono uccisi lo sceriffo Wilson ed altri cittadini. Uno dei banditi **Louie** per fuggire uccide un suo complice. I maggiorenti del paese fra cui il sindaco Oohn Wolcott offrono il posto da sceriffo a Durango che rifiuta. Gli uomini che si erano messi sulle trace dei banditi, tornano in città, avvertendo che li hanno persi, ma di aver trovato una strage nella fattoria dei Rosswel. Gli uomini vi sin recano e trovano una strage di estrema violenza che spinge Durango a mettersi sulle tracce dei banditi, nonostante le riserve espresse dalla sua donna. Durango segue le tracce e arriva a Holwood, dove trova i banditi, nella sparatoria ne uccide tre recuperando la refurtiva ma gli sfugge proprio Louie **Holedigger**. Nella città più vicina scopre che costui è un ricercato originario di **Hanksville**. Nel viaggio verso la città D. si chiede cosa possa spingere Louie e se stesso a uccidere. Due giorni dopo Durango arriva in un'altra fattoria dove Louie ha compiuto una strage efferata, Viene però sorpreso dal Marshal locale **Martin Retton** che lo arresta cercando di affibiargli la strage. Durango riesce a farsi scagionare dai sceriffi precedenti. In prigione Durando apprende che la madre di Luoie abita poco lontano. Intanto Louie è tornato proprio dalla madre. Durango viene liberato ma lo sceriffo gli intima di tornare in Colorado. Durango invece visita la madre a senza esito. Louie intanto si è recato in una riserva indiana dove riesce a imbrogliare il capo e a farsi nascondere. Arriva anche Durango e trova il capo diffidente ma il sopraggiungere delle ragazze aggredite da Louie che ha anche rapito la figlia del capo lo convincono a collaborare con Durango nella caccia. Ma arriva il Marshall che blocca tutto dicendo che la ricerca è compito suo. Così con due assistenti lo va a cercare, mentre gli indiani liberano D. che era sorvegliato dagli uomini del Marshall. Retton raggiunge Louie che però rivela che da giovani costituivano entrambi una banda di stupratori ed assassini. I due assitenti vengono quindi uccis, gli spari richiamano Durango che affronta i due, nella sparatoria viene ucciso lo sceriffo e liberata la ragazza. Durango e Louie entrambi feriti. Louie a quel punto tiene un pistolotto a durango secondo il quale sarebbero simili, ma Durango lo uccide con un colpo alla testa.

Un passo verso l'inferno

Durango affronta tre pistoleri guidati da Clyde. Nella sparatoria due pistoleri muoiono subito mentre Clyde, frito, viene interrogato da Durango, fa il nome di Lance Harlan, prima di essere eliminato da Durango.

Lance Harlan assieme ad alcuni complici intimidisce Henry Gainsworth, proprietario di una miniera per costringerlo a venderla. Henry rifiuta nonstante il pensiero della moglie Helen e le minacce al figlio Tommy. Harlan tornato a Nortonville fa i piani con i suoi complici ma viene interrotto dall'arrivo dello sceriffo Bulter e di Gainsworth che ribadisce il suo no alla vendita mentre lo sceriffa intima loro di lasciare la città entro

24 ore. Arriva anche Durango che avvisa Harlan che Clyde non arriverà più e gli ricorda degli eventi a Nortonville. Harlan decide di muoversi subito e incarica Shorty di far saltare le miniere di G.. Nell'esplosione muore anche l'imprenditore e al funerale la vedova esprime l'intenzione di vendere tutto al più presto. A casa Gainsworth arriva, non invitato anche Durango per aspettare gli uomini di Harlan, il quale nel frattempo corrompe il sindaco per neutralizzare lo sceriffo. Nonostante il parere negativo della donna Durango affronta gli uomini da Harlan quano arrivano per il contratto, eliminandoli tranne uno che riesce ad allontanarsi prendendo Tommy come ostaggio e provando poi a eseguire un attentato ai danni di Durango. Durango invia un domestico da Harlan facendo proporre da Helen la firma in cambio di Tommy proponendo un incontro in una miniera abbandonata per le 8 del giorno dopo. Anche lo sceriffo riesce a ottenere queste informazioni. Harlan si fa raggiungere dai fratelli Lear per avere aiuto. Nella notte Durango ripensa a quello che lo ha spinto a mettersi sulla pista di Harlan. Tempo prima questi aveva minacciato la moglie di D., proprietaria di miniera.

La mattina dopo Helen si fa trovare all'appuntamento da Harlan, mentre D. è nascosto, ma arriva anche lo sceriffo con due suoi uomini che vuole arrestare Harlan, ne nasce una sparatoria a cui sopravvivono solo Durango e Harlan. D. imputa ad Harlan la morte della moglie incinta uccisa nel fuoco appiccato alla casa, prima di ucciderlo. Helen riavuto il figlio incolume imputa ancora a Durango di averli usati per i suoi scopi. Durango scopre fra le carte di Harlan i documenti dei suoi mandanti: la Lauwrence Mining company di Leadville, dove si avvia.

DURANGO N.8 – EL COBRA

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

El Cobra – El Cobra (2008) testi di Yves Swolfs, disegni di Thierry Girod

Il Crepuscolo dell'avvoltoio - *Le crépuscule du vautour* (2012) testi di Yves Swolfs, disegni di Thierry Girod

El Cobra

A Leadville un uomo minaccia e poi uccide gli archivisti della Lauwrence Mining company per ottenere informazioni. Arriva anche Durango in paese, incontra Mary, la donna di Will Laurence, che gli dice di presentarsi l ranch dove la madre di lui potrebbe assumerlo. Al colloquio assiste anche l'assassino che precede Durango, sterminado tutti i cow boy e la madre di Lawrence, poi all'arrivo di D. si presenta spiengando che lavoro per un uomo potente, truffato da L. Durango torna in paese ma viene arrestato dallo sceriffo a cui rivela il massacro della fattoria. Nel frattempo Mary si reca nel nascondiglio di L.

La scena si sposta sul treno di Steiner, potente uomo di affari che sta tramando per espandere i propri possedimenti che riceve una lettera dell'assassino, al suo servizio, che si firma Edoardo, che lo informa che Durango è sulle sue tracce.

A Leadville l'assassino, abborda Mary, costringendola a svelare il nascondiglio di Lawrence. Lo sceriffo visionando il massacro della fattoria Lawrence, capisce che non è stato Durango. Mary riesce a far evadere D. di prigione e riescono a sfuggire ad un agguato dell'assassino. D. lo segue lasciando Mary a spiegare le cose allo sceriffo. Durango con le informazioni di Mary raggiunge il nascondiglio di Lawrence, che nega responsabilità per gli omicidi addossandole a Steiner. Sopraggiunge anche l'assassino che viene affrontato e ucciso da Durango, che poi si avvia alla caccia di Steiner.

Il crepuscolo dell'avvoltoio

Il candidato alla carica di governatore della California viene ucciso da un killer durante un comizio.
Due esploratori minerari vengono uccisi da un gruppo di Shoshoni di Shakti che cercano di sistemare le cose in modo da far incolpare i Washo, arriva D. che salva una ragazza Washo: Winbird, ed elimina tutti gli Shoshoni tranne uno che invia da Steiner con il messaggio che”El cobra” non tornerà. Steiner incontra sul treno i suoi protetti politici e il suo tirapiedi Miller, poi chiede al suo assassino Levanski cosa succede e viene informato dell'intervento di D.

Durango riporta i corpi a Minden Town, dove incontra lo sceriffo, il sindaco e l'agente indiano Holmes e viene messo al corrente di un contratto di sfruttamento idrico di un lago, caro agli indiani, che se non avviato decade fra pochi mesi.
I Washo si riuniscono per decidere il da farsi con il lago, e un ragazzo vuole salvare l'onore.
La mattina dopo D. ha un colloqui con Levansky, che cerca di assumerlo per conto di Steiner.
Durango invita il sindaco a far partire il cantiere sul lago, poi nel riportare Winbird dagli Wacho cade in un agguato degli Shoshoni dove viene aiutato dal giovane Washo.

Il sindaco organizza la spedizione per avviare il cantiere nonostante l'opposizione di Holmes che avvisa Steiner e Levanski.
Levanski e i suoi complici assaltano il cantiere uccidendo il sindaco e diversi uomini. Il giovano washo mostra a Durango una grande miniera d'oro che motiva Steiner a impossessarsi del territorio. Durango arriva al cantiere dove un superstite gli consegna un messaggio lasciato da levansi che gli intima di recarsi da Steiner avendo sequestrato Winbird. Durango con l'aiuto del Washo si reca da Steiner e affronta i suoi uomini venendo ferito da Levanski. Mentre sta per essere ucciso il giovane Washo fa saltare con l'esplosivo il treno con Steiner uccidendo anche Levanski.

DURANGO N.9 – JESSIE

Gli Albi del west – La Gazzetta dello sport

Contiene:

Jessie (2017) testi di Yves Swolfs, disegni di Giuseppe “Iko” Ricciardi

Jessie

Durango si sta rimettendo da una ferita ad Hanckok (Utah) ospite dello sceriffo Larry Haynes. Ad Hanckok qualche settimana prima c'era stata una riuscita ed irrisolta rapina in banca.

Una ragazza fugge dal bordello di Maxell e viene soccorsa dallo sceriffo Haines.

Cinque uomini a cavallo guidati da Frank entrano in una proprietà dei Knudsen al cui ingresso è appesa la testa di Jordi. Incontrano un uomo e i tre figli che scavano. Dopo una discussione ne nasce una sparatoria in cui i K. Restano uccisi. Frank capisce che nello scavo non c'è niente di prezioso e che quello che cerca è stato portato via.

Lo sceriffo interroga la ragazza che non spiega perché fosse andata da Maxwell a cercare documenti quindi lo sceriffo decide di espellerla dalla città. Nel frattempo Elmer Maxwell spinto dalla moglie Angie decide di sequestrare la ragazza per sapere cosa cercava.

Angie capisce chi è la ragazza, mentre nel bordello arriva la banda di Frank, che vuole parlare con Maxwell che si è allontanato per assalire la diligenza con cui lo sceriffo ha portato via Jessie, la ragazza ha rivelato il suo nome a D.

La diligenza viene assalita, la ragazza rapita e tutti i passeggeri uccisi. Tranne lo sceriffo ch viene riportato in città quasi morente. D. capisce che l'attacco è legato al rapimento di Jessie e si reca al locale di Maxwell dove parla con Angie e viene a sapere che Maxwell è via. Frank che ha sentito il colloqui decide di eliminare il pericolo e organizza un agguato a D.

Maxwell interroga la ragazza che gli rivela di essere la figlia di Emmerson, il basista della rapina in banca che si era poi suicidato e che stava cercando “una vita confortevole”.

L'agguato a D. fallisce e D. interroga il sopravvissuto venendo a sapere che l'organizzazione era di Franck Parker e facendosi dire dove avevano portato la ragazza.

Al ranch di Maxwell arrivano anche Frank ed Angie, trovano i cadaveri degli uomini di Maxwel, mentre lui è scappato con Jessie. Angie rivela a Frank che volevano fregarlo e avevano spostato i soldi della rapina in banca.

Nel frattempo Maxwell spiega a Jessie il ruolo svolto dal padre nella rapina poi arrivano dove è stato sepolto e Maxwell incarica Max, il suo uomo di scavare. Max cerca poi di uccidere il suo capo ma viene ucciso dal sopraggiunto Frank. Arriva D., ne nasce una sparatoria in cui muoiono Frank e tutti i suoi uomini. Jessie propone di eliminare Maxwell e di scappare con i soldi Ma D. dice che bisogna tornare ad Hanckok con Maxwell che dovrà essere processato e che si spartiranno i soldi della ricompensa.

DAVID MURPHY 911 N.4 armi di distruzione di massa

Editore: Panini Comics
Febbraio 2009
Soggetto e sceneggiatura: Roberto Recchioni
Disegni: Matteo Cremona
Copertina: Gabriele dell'Otto

acquisto, Euro 2,90 (1,5)

DAVID MURPHY 911 N.3 ECOTERRORISMO

Editore: Panini Comics
Gennaio 2009
Soggetto e sceneggiatura: Roberto Recchioni
Disegni: Matteo Cremona
Copertina: Gabriele dell'Otto

acquisto, Euro 2,90 (1,5)

DAVID MURPHY 911 N.1 NEL PEGGIORE DEI CASI

Editore: Panini Comics
Novembre 2008,
Soggetto e sceneggiatura: Roberto Recchioni
Disegni: Matteo Cremona
Copertina: Gabriele dell'Otto

acquisto, Euro 2,90 (1,5)
acquisto, 2005

PADRE KIMBERLY N.1

Editore: Max Bunker Press
Aprile 2001
Soggetto e sceneggiatura: Max Bunker (Luciano Secchi)
D*isegni: Dario Perucca*
L. 5.000

http://www.maxbunker.it/personaggi/padre-kimberly/

LAZARUS LEDD N.1 DOPPIA IDENTITA'

Edizioni Star Comic, luglio 1993, L. 2.500
Soggetto e sceneggiatura: Ade Capone
Disegni: Giancarlo Olivares

acquisto, 1993

Ho l'hobby di acquistare il primo numero delle serie a fumetti, per curiosità e nella speranza di trovare qualche perla. A LL, nel 1993, avevo concesso 1 numero.

Riletto ora, forse ero stato severo ma all'epoca cercavo altro ed ero neo papà.

A mia insaputa comunque LL si è sviluppato per una ventina di anni guadagnandosi una corposa pagina su wikipedia:

https://it.wikipedia.org/wiki/Lazarus_Ledd

Il suo padre letterario Ade Capone è morto, 57enne, nel 2015 e rappresenta una figura importante nel fumetto italiano oltre che per LL, per la collaborazione con Bonelli per Martin Mystere e Zagor e per altre creazioni.

In sua memoria e per concludere tutte le trame e sottotrame aperte negli anni Leo Ortolani ha scritto in numero finale do lazarus led "The end" pubblicato nel 2017

MAGNUS LO SCONOSCIUTO N.1 – POCHE ORE ALL'ALBA

Editore: Granata
Ottobre 1991
Ideazione,soggetto, sceneggiatura e disegni: Magnus
₼. 2.500

acquisto, 1991

L'opera è stata realizzata nel 1975 da Magnus che stava stancandosi di disegnare Alan Ford e voleva cimentarsi con un fumetto tutto suo.

Per descrivere il personaggio dello Sconosciuto (in realtà nel fumetto è sempre Unknow) occorre riandare a quegli anni, l'autore (nato nel 1939) resta fedele ai valori quali l'onore, l'onestà, la vendetta, perseguitato da ricordi inconfessabili, senza remore nell'usare le armi.

Più informazioni qui:

https://it.wikipedia.org/wiki/Lo_sconosciuto_(fumetto)

Ma se volete un saggio di critica fumettistica comparata:

https://web.archive.org/web/20200321115721/https://www.fumettologica.it/2020/02/sconosciuto-bonelli-fumetto-recensione/

GORDON LINK N.1 UN BAULE PIENO DI GIN

Soggetto e sceneggiatura: Gianfranco Manfredi
Disegni: Raffaele della Monica
Editoriale Dardo, agosto 1991, L. 2.300

acquisto 1991

https://web.archive.org/web/20200311195322/http://www.lazonamorta.it/lazonamorta2/?p=8080

L'INCAL

https://web.archive.org/web/20200303202820/https://www.lospaziobianco.it/fumetticorsari/guida-alla-simbologia-dellincal/

biblioteca

SWAMP THING : LIBRO PRIMO

/ testi di Alan Moore ; disegni di Stephen Bissette ... [et al.] ; colori di Tatjana Wood ; Novara : Lion, 2014

Serie: Grandi opere vertigo

EAN: 9788833047072

Data:2015

biblioteca, 2020

Come cultore dell'autore di "V per vendetta" e "Watchman" quando mi capita mi dedico alle opere che Moore ha seminato nei decenni.

Qui vengono raccolte i primi episodi che l'autore britannico ha dedicato negli anni '80 alla "Cosa della palude", fumetto nato nel 1971.

In realtà risulta indispensabile conoscere la storia precedente per incastonare i personaggi nella narrazione e lo stile di disegno non mi ha convinto così ho abbandonato e restituito alla biblioteca.

Diciamo che il volume è più indicato per i seguaci del personaggio piuttosto che all'autore.

https://it.wikipedia.org/wiki/Swamp_Thing

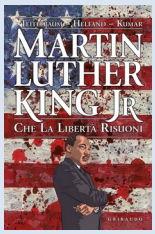
DRIVE

James Sallys- autore del Romanzo
Michael Benedetto (adattamento a fumetto)
Antonio Fuso (matite)
Emilio Lecce (Inchiostri)
Jason Lewis (Colori)

Trasposizione a fumetti del romanzo da cui è stato tratto anche il film Drive

MARTIN LUTHER KING JR- CHE LA LIBERTA' RISUONI

Editore: Gribaudo
ISBN: 9788858022009
Naresh Kumar
Michael Teitelbaum
Lewis Helfand



Titolo originale: MlkJ Let Freedom Ring
http://21g.fr/catalogue/martin-luther-king/

365

Editore: Shockdom
ISBN: 9788893361064
Testi: Lorenzo Palloni
Disegni e colore: Paolo Castaldi

Testi interessanti, X-Man, antifascismo, rapporti con padre, abbattimento muri
Disegni: non il mio genere

Personaggi:
Nico: Timed
Lucha: Timed
Dom: poco Timed, aiuta gli altri Timed che non si schieran con l'organizzazione CLOUD

CORTO MALTESE Le Lagune Dei Misteri

Editore: Rizzoli Lizard
ISBN: 978-88-17-05526-0
Testo di Hugo Pratt
Disegni e colore: Hugo Pratt

Contiene:

La laguna dei bei sogni (*(La lagune des beaux songes,* maggio 1971, Francia)
foce dell'Orinoco
Personaggi: CM, Milord, Tenente Robin Stuart del 3^ plotone dei "Artists Rifles"
(nella testa di Stuart: Evelyne, Colonnello Leighton, Archer il fantino, Mamma, signora Mallory, Driscoll, Tenente Rilke)

Nonni e Fiabe (*Fables et grand-pères,* luglio 1971, Francia)
Jeremiah Steiner, Levi Colombia, Marangwè (noonno materno), Mendoza mercante di schiavi muore, Personaggi: Dr. Stone nonno paterno, Padre Sullivan, Tutuaza (nipote e orfano)

L'angelo della finestra d'oriente (*(L'ange à la fenetre d'orient,* settembre 1971, Francia)
Venezia
Personaggi: Venexiana Stevenson, Capitano Sorrentino carabinieri, Melchisedech, Fratello Serafino.

Sotto la bandiera dell'oro *(Sous le drapeau de l'argent, novembre 1971, Francia)*
Fronte taliano: IGM
Personaggi: 'Fritz' Radetzky, Il Greco,

CORTO MALTESE Notturno berlinese

Testo di Juan Díaz Canales
Disegni: Rubén Pellejero
Editore: Rizzoli Lizard
Data di pubblicazione: 27 set 2022
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 96
ISBN-13: 9788817159029

Colori

Biblioteca, gennaio 2023

Berlino, 1924. Su un palco disadorno va in scena la farsesca prigionia di Hitler che, condannato a cinque anni di reclusione per il Putsch di Monaco, resterà in carcere solo per qualche mese. A interpretare quello che dieci anni dopo diventerà il Führer è l'attore Adolf Kern e tra i pochi spettatori ci sono due amici: Corto Maltese e lo

scrittore Joseph Roth. Le uniche cose che Kern ha in comune con Hitler sono il nome e una certa somiglianza: Kern è comunista, bazzica i cabaret e segue la sua compagna Lise sul set di Bestia Triumphans, un horror espressionista che porterà Adolf, Corto e gli altri a perdersi tra le viuzze praghesi di Malá Strana. In un'Europa prossima all'incubo, l'antieroe creato da Hugo Pratt torna a incrociare i fili del suo destino con vecchi compagni d'avventura come Jeremiah Steiner e Levi Columbia.

CORTO MALTESE Il giorno di Tarowean

Editore: Rizzoli Lizard, 2019
ISBN: 978-88-17-13972-4
Testo di Juan Díaz Canales
Disegni: Rubén Pellejero
Colorazione; Rubén e Sasa Pellejero

76 pagine di racconto a colori

Tasmania 1912, 1^ novembre

Corto Maltese e Rasputin incontrano **Beattie** che li ha assunti per andare a Porth Arthur a liberare l'ultimo prigioniero del carcere in disuso: **Calaboose**. Ci rescono e fuggono sulla **"Tornaviaje"** la nave di **Watherhouse**.
Isola Escondida-Il **Monaco "pazzo"** vuole liberare il lebbrosario di Molokai e con **Cranio** accolgono **capo Gorovaka** che li aiuterà se tornerà lo sventurato. Il Monaco rassicura che sta tornando, (si tratta di Calaboose)
Dopo aver lasciato Beattie la "Tornavaje" dirige verso **Sarawak** .
Riunione di monaci che vogliono fermare le azioni di "monaco pazzo" per la sua ossessione sui lebbrosari, guidati da **"monaco nuovo"** con i guanti.
Kuching, capitale del Regno di Sarawak. La Tornavaje approda. Qui al governo ci sono i fratelli **Vyner e Bertram Brooks**, che vogliono estrarre la guttaperga dalle terre dei Dayachi con cui loro padre, (al momento a Londra) ha stretto un accordo. Vyner, accompagnato da CM, che è stato convinto da **Sylvia** a moglie di V. ad accompagnarlo, va atrattare con i dayachi. CM è a colloqui con il loro capo **Ngunman** quando arriva **Ratu Kudul**, una ragazza olandese disabile rapita dai pirati che poi hanno visto in lei l'incarnazione della dea del mare. Mentre CM tratta con lei Vyner fa bombardare il villaggio.
A kuching, Vyner affronta il padre e il fratello, ma con la testimonianza di CM, viene messo in minoranza e ripresa la politica di trattati con i dayachi.
Mentre CM, Rasputin e Calaboose sono in viaggio, la nave su cui vengo trasportati incrocia un battello di pellegrini islamici, in difficoltà, vengono soccorsi e uno di essi riconosce in Calaboose, **Hauki**, figlio di capo **Gorovaka**, di **Sant'Eugenio**, la cui madre era morta nel parto e le cui altre mogli, fra cui la **regina Bauleni**, avevano convinto Gorovaka che il piccolo portava sfortuna e all'età di sette anni lo aveva fatto allontanare e rinchiudere.
Sull'isola di sant'Eugenio il monaco, Goravaka e Bauleni stanno aspettando il ritorno.
Intanto, riparata in qualche modo la nave dei pellegrini, essi vengo affidati a Rasputin.
A Sant'Eugenio intanto il monaco nuovo uccide il monaco pazzo e tutti gli altri monaci dando fuoco al tempio con i corpi.
Rasputin abbandona la nave con i pellegrini ed approda in un isola dove vieno preso per herr Klein un comerciante che dovrebbe vendere la scorta di cocco.
A Sant'Eugenio il monaco nuovo incontra Bauleni dicendole di avvisare Goravaka che il piano di assalire il lebbrosario è annullato e insinuando a Bauleni l'idea di eliminare il principe Hauki.

Rasputin mangia maiale, tradendosi agli occhi di chi l'ha accolto, quando lo stanno per giustiziare viene salvato da Cranio, che era stato avvisato dai pellegrini abbandonati.
CM si riunisce a tutti gli altri a Escondida dove il nuovo monaco ha stretto un patto con i tedeschi per una “guera di corsa”. CM insiste per portare Hauki e Sant'Eugenio, anche se sconsigliato dal Monaco.
CM e rasputin hanno una discussione sull'accordo con i tedeschi. Sbrindolin fornisce una sedia a rotelle per Ratu, molto legata a Hauki.
CM, Hauki e Ratu tornano a Sant'Eugenio, dove nenfono accolti con commozione da Goravaka, ma appaiono segni che fanno pensare alla sventura portata da Hauki.
In una taverna locale CM incrocia **Big Shot**, il pescatore che ha scoperto la moria di pesci e che il reverendo **Caulfield**, presente anch'egli nel locale, gli spiega essere fratello di **Sula**, serva personale di Gorovaka.
Sula, assegnata come serva a Ratu, dovrebbe ucciderla ma non ne ha il coraggio e quindi provvede direttamente Bauleni. Quando arriva Hauki, Bauleni, incolpa Sula, che avrebbe detto di averv agito per conto di Gorovaka. Hauki uccide quindi Gorovaka.
CM affronta Big Shot accusandolo di aver ucciso i pesci con la dinamite e di aver savrificato sua sorella Sula per compiacere Bauleni. Big Shot rivendica le sue azioni.
CM affronta Bauleni, diventata regina e le chiede salva la vita di Sula, la regina gli dice che l'unica maniera è sposarla, inoltre CM avvisa che porterà via Hauki, Bauleni accetta avvertendolo che il ragazzo porta disgrazie. CM incontra Caufeld e Sula ma invece di sposarla la affida al reverendo perchè la protegga nelle sue missioni e le regala le “lacrime di tufiti”, perle che costituivano il compenso che il monaco aveva fissato per la liberazioni di Hauki.
CM e Hauki se ne vanno in nave, ma in navigazione dalla stiva escono Big Shot e latri uomini che vogliono la nave per darsi alla pirateria. Ne nasce una sparatoria in cui Hauki uccide Big Shot prima di venir trafitto da una lancia e cadere in mare mentre CM viene catturato. Il nostromo pirata richiama “una tradizione marinara che impone di gettare in mare chi non rispetta gli obblighi verso le donne”, cosi fa legare CM a una traliccio e lo getta a mare. E' il 1^ novembre 1913.

Agosto 2020
Dopo una lunga attesa ottengo in prestito dalla biblioteca, il prequel della "Ballata". Prime sensazioni "editoriali": bella cartonatura, carta patinata, colori, la storia è di 76 pagine, il volume ne ha un po' di più per disegni e schizzi fuori testo per "fare volume" e giustificare i 20 euro richiesti. Per la mia vista da ultracinquantenne i caratteri utilizzati sono troppo piccoli e sottili, comunque armiamoci e partiamo.
La "Ballata del mare salato" è stata scritta da Pratt nel 1967, nel titolo non faceva riferimento al Corto che infatti appariva a pag, 5 dopo che Rasputin, fino a quel momento protagonista, aveva già "allungato le mani" su Pandora. Corto salvato da una specie di crocefissione a una zattera spiega come si era venuto a trovare in quella scomoda posizione: "Il mio nostromo era fratello di una ragazza che avevo promesso di sposare parecchi anni fa. Bene. Questa è stata la scusa. Lo scopo è stato il piccolo arsenale. Con quei fucili possono dedicarsi alla pirateria su piccola scala. ...".
Su questa flebile traccia Canales ordisce una trama che porta proprio al momento in cui Corto viene abbandonato in mare. Tutto sommato con successo, la sceneggiatura è tortuosa e a tratti inserisce sottotrame del tutto inutili ma rispettosa delle caratteristiche dei personaggi "storici".
L'opera avrebbe un valore a se stante? Cioè qualcuno l'apprezzerebbe o almeno la leggerebbe, se non fosse un cultore del figlio della gitana di Siviglia? Ho dubbi.

CORTO MALTESE Equatoria

Editore: Rizzoli Lizard, 2017
ISBN: 978-88-17-09637-9

Testo di Juan Díaz Canales
Disegni e colore: Rubèn Pellejero

NOSTRA MADRE LA GUERRA

(Notre Mère la Guerre, 2014)

Editore: Mondadori Ocsar Ink giugno 2018
ISBN: 978-88-04-68949-2
Testo di Kris (Christophe Goret)
Disegni e colore: Maël (Martin Leclerc)

D-DAY – VOL. 2

Editore: Star Comics, 2017, ISBN: 978-88-6920-998-7

Chi ha ucciso il Presidente?

Dall'originale :
JR 5 *Qui a tué le Président ?*, (2011)
Sceneggiatura : : Jean-Pierre Pécau, Fred Duval et Fred Blanchard –
Disegni : Colin Wilson - Couleurs : Jean-Paul Fernandez
Sei Richard Nixon avait remporté l'élection présidentielle de 1960.

Apocalisse In Texas

Dall'originale *: JR 9 Apocalypse sur le Texas*, (2012)
Sceneggiatura : : Jean-Pierre Pécau, Fred Duval et Fred Blanchard –
Disegni : Kovacevic - Couleurs : Jean-Paul Fernandez
Et si la Crise des missiles de Cuba avait débouché sur un conflit atomique majeur ?

L’INCAL

È stata pubblicata originariamente tra il 1981 e il 1988 sulla rivista francese Métal Hurlant, con il titolo Une aventure de John Difool (Un'avventura di John Difool).
Ristampata nel 1998, viene ribattezzata L'Incal., 1999)
Editore: Edizioni BD, 2008, ISBN: 978-88-6123-178-8

biblioteca

John Difool – detective privato di classe R
Kill testa-di-cane
Deepo - volatile

Parte I: L'Incal Nero
John Difool sta venendo pestato per rivelare qualcosa. Viene salvato dalla Polizia (robot) che elimina i suoi assalitori.

Racconta alla polizia una parte della storia: assunto da una aristos NinbeaS. Quinque come guardia del corpo, nel corso della missione aveva dovuto ferire Kill testa-di-cane e per salvarsi si era infilato in un condotto dove aveva incontrato un mostro rosso morente, ucciso da una lama.
In realtà era stato sorpreso da altri mostri rossi che avevaw neutralizzato con la propria pistola “anti-sommossa”. Il mostro morente lo aveva chiamato per nome affidandogli una scatola contenente l’Incal, un oggetto da cui dipende il destino del mondo. Difool apre la scatola e sviene quando si sveglia trova il corpo di un Berg, (razza aliena). Deefol torna a casa (conapt) dove trova Deepo e viene aggredito dai tre sicari poi uccisi dalla polizia.
Difool torna a casa e trova Deepo che predica a una folla di persone che lo venerano, Difool cerca di portare via deepo ma viene aggredito dalla folla, che a sua volta viene massacrata da un’irruzione di un gruppo di Berg che viene a sua volta affrontato da un gruppo di mutanti. Diffol riesce a fuggire ma viene catturato dai Gobbi del Presidente.

l'Incal: l'Amok (un gruppo criminale ribelle che aspira a rovesciare il governo presidenziale), la razza aliena dei Berg, i mutanti, l'attuale presidente al servizio dell'Impero e gli scienziati Tecno, devoti all'oscurità.
Sia John che Deepo vengono irradiati dai poteri dell'Incal, con Deepo che acquista il dono della parola. Intanto la diabolica madrina dell'Amok assolda il Meta-Barone, il miglior guerriero dello spazio, per uccidere John Difool e recuperare l'Incal Luce (e qui si scopre che Testa-di-Cane è il vice-comandante dell'Amok); la madrina tiene in ostaggio Solune, figlio del Meta-Barone, e lo libererà solo se il guerriero porterà a termine la sua missione.

UNA MALATTIA DI FAMIGLIA

(A Sickness in the Family (2010)

Panini Comics, Collana: Panini noir, Traduttore: Rizzo M., Data di Pubblicazione: giugno 2011

EAN: 9788865891247, ISBN: 8865891246, Pagine: 186

Dinise Mina – scittrice
Antonio Fuso - disegni

Famiglia Usher
Sam – narratore (figlio adottato)
Biddy – la madre
Amy – figlia
Martha – madre di Biddy
William - figlio

Darota – rgazza polacca
Kerr – suo fidanzato/padrone

BATACLAN TERRORE A PARIGI

(Stupeur et tremblements, 1999)
Editore: Editrice Nord, 1996, Serie: COSMO ORO, ISBN: 88-429-0944-0

Historica n. Speciale Bataclan: terrore a Parigi
(sceneggiatura di Anne Giudicelli, disegni: Luc Brahy, 2016)

Data di uscita: 20/10/2017 ISBN: 9788869264795

Ma anche no
Ricostruzione degli attentati del 13 novembre 2015 a Parigi.

Non dico che il libro sia propaganda di ISIS ma senz'altro mi vengono in mente quanti dicevano " ne con lo Stato ne con le Brigate Rosse"...

SACRO TERRORE (Frank Miller)

Testi: Frank Miller, Disegni: Frank Miller

Contiene: Frank Miller's Holy Terror, 2012
Milano : Bao Publishing, 2012, ISBN: 978-88-654-3072-9, 2012

(Legendary Comics, settembre 2011)

Personaggi:
Fixer – giustiziere mascherato
Natalie Stack – gatta ladra

Manicheo
Letto nel 2018, a 7 anni dalla sua creazione e a 6 dalla sua pubblicazione in Italia. E' già stato detto tutto? Forse.
Contestualizzazione: dal 2001 l'Occidente (anche il resto del mondo, ma non interessa a Miller) è colpito da terrorismo di matrice islamica.

Proviamo a sfogliare l'edizione italiana.
Il titolo originale è "Frank Miller's Holy Terror", quindi l'autore ci tiene a precisare che è tutta opera sua testi e disegni.
Prima della partenza della storia, su doppia pagina c'è questo motto:
"Se incontri l'infedele, uccidilo - Maometto" senza riferimento a fonti. Poi pagine di storia in bianco e nero con pochi colori, sostanzialmente solo le suole delle scarpe della co-protagonsita. Ometto il racconto.
Al termine dedica:
"Dedicato con rispetto a THEO VAN GOGH (1957-2004)". Sulla figura di Van Gogh vi rimando alla voce di wikipedia "Theo van Gogh (regista)" (altrimenti saltano fuori i girasoli).

ZENITH fase uno (Morrison, Yeowell)

Testi: Grant Morrison, Disegni: Steve Yeowell

Contiene: 2000AD progs 535-550 & 558-559 (1988-1989)-Zenith Phase One TP Modena : Panini Comics, 2015 EAN: 9788891211835

Personaggi:
Maximan – eroe britannico della IIWW

“Esseri dai molti angoli”

1944
Dal 30 aprile 1987 – Berlino

ZENITH fase due (Morrison, Yeowell)

Testi: Grant Morrison, Disegni: Steve Yeowell

Contiene: 2000AD progs 589-606 (1988-1989)-Zenith Phase Two TP Modena : Panini Comics, 2015EAN: 9788891212962

È il 1988 e Zenith è più famoso che mai, grazie alla vittoriosa battaglia contro Masterman. La minaccia dei Lloigor sembra respinta e ora per Zenith arriva il turno di

affrontare un nemico fin troppo umano: il Dr. Michael Peyne. Il creatore dei supereroi britannici post Seconda Guerra Mondiale e "padre" dei genitori di Zenith si è infatti alleato con il miliardario megalomane Scott Wallace, che si prefigge di conquistare il mondo. Insieme all'agente della CIA Phaedra Cale, Zenith deve impedire a Wallace di distruggere Londra. Contemporaneamente, dovrà anche affrontare il proprio passato e un incontro non proprio felice con suo padre!
Wikipedia: Zenith (comics)

BATMAN – ANNO UNO (Millar, Mazzucchelli)

Testi: Frank Miller, Disegni: David Mazzucchelli illustrazioni ; Richmond Lewis colori
Editore: Novara : Lion, 2013 Serie: Absolute DCEAN: 9788866916079
Originale DC Comics, 1986

Contiene
Journey Into Mystery (1962) #83,
Thor (1966) #126/128- 249-250-362-366-380-383-493,
Thor (1998) #1,
Thor (2007) #1-8,
Thor: God of Thunder #18,
Thor (2014) #1
ISBN
9788891232618

https://web.archive.org/web/20200718111832/https://www.lospaziobianco.it/frank-miller-e-david-mazzucchelli-batman-anno-uno/

IL MAESTRO (Mino Milani – Aldo Di Gennaro)

(Scandiano : Nona Arte, c2017, EAN: 9788897062837)

Testo: Mino Milani
Disegno Aldo Di Gennaro

Studioso dell'occulto e profondo conoscitore del sapere esoterico, il Maestro fa la sua comparsa per la prima volta sulle pagine del Corriere dei Ragazzi nel 1974, grazie al genio di Mino Milani e Aldo Di Gennaro. Da anni ritenuto un grande classico del fumetto italiano, questa edizione rappresenta la sua prima pubblicazione integrale in volume.

Personaggi:
Il Maestro
Astor – domestico del ILM
Nardy – gatta de ILM
Professor Yakov – trova lo scarabeo di Ara Tutna e viene assassinato e derubato dalla sua ssistente Jaga
Velda Morris – tenente della polizia di LA
Jaga – dottoressa, assassina, ladra del

10 tavole pubblicate sul n7 del 17 febbraio 1974 di Il Corriere dei Ragazzi”

10 tavole pubblicate sul n8 del 24 febbraio 1974 di Il Corriere dei Ragazzi”
13 tavole pubblicate sul n11 del 17 marzo 1974 di Il Corriere dei Ragazzi”
12 tavole pubblicate sul n15 del 14 aprile 1974 di Il Corriere dei Ragazzi”
11 tavole pubblicate sul n22 del 2 giugno 1974 di Il Corriere dei Ragazzi”
12 tavole pubblicate sul n28 del 14 luglio 1974 di Il Corriere dei Ragazzi”

10 tavole pubblicate sul n43 del 24 ottobre 1976 di Il Corriere dei Ragazzi”

NIENTE DA PERDERE (Jeff Lemire)

(Roghneck 2017)
Editore: Milano : Bao publishing, 2017*, ISBN:* 9788865438459
Finito: 21 aprile 2018

SCALPED – VOLUME 1 – IL SASSO NELLE VISCERE (Jason Aaron, R.M. Guéra)

(Scalped, #1-11)
Editore: RW Edizioni, collana Lion, novembre 2017, ISBN: 9788833040301

Serie originale Vertigo #1-60 2007-2012 (disegnato da R.M. Guéra)

Luoghi: Riserva indiana di Praire Rose – South Dakota

Personaggi:

Capo Lincoln Red Crown - Capo degli Lakota Oglala, sceriffo della della polizia tribale
Shunka – tirapiedi di CRD

Dashiel Bad Horse alias Bradford – poliziotto (dog soldier), agente speciale FBI, a tredici anni via dalla riserva ex militare, dal 2001 nel FBI
Gina BH- madre di DBH
Wade – marito di Gina

Wendell Short Bear – ex tesoriere morto cinque anni prima dei fatti
Catcher – uomo misterioso

Diesel “Britt Fillenwort” – amico di Gina, per XVI indiano
Falls Down – dog soldier “buono”

Carol – figlia di RC, sposata con Ellroy

Lister e i suoi – killer di DBD

Baylis Nitz - FBI
Newsome – FBI Agente

Poor Bear – giovane ammiratore di DBH

Il 16/6/1975 uccisione di due agenti FBI (Bayer e Bernston), per la quale è stato condannato l'innocente Lawrence Belcourt

1-

DBH provoca una rissa in un bar e vinto da forze soverchianti di Dog Soldier viene portato al cospetto di Red Crow Presidente del Consiglio Tribale degli Oglala, Sceriffo della Poizia tribale e altro. Red Crow, impegnato in quel periodo nell'apertura di un nuovo Casinò e a sedare le relative proteste dei contrari, stupito di rivedere DBH dopo tredici anni, gli offre il posto di poliziotto e DBH accetta. Pochi iorni dopo partecipa a un'irruzione di oppositori che vengono arrestati per possesso di armi e droga. In quell'occasione rivede la madre Gina BH leadere della protesta, ha uno scontro con lei. RC in auto gli racconta dei gruppi che avevano ingaggiato una battaglia per la riserva arrivando a uccidere due federali nel 76.

DBH incontra gli agenti federali Newsome e Baylis Nitz.

2.

DBH si lamenta. Si torna a cinque giorni prima quando in un'irruzione in una raffineria di metanfine ci sono arresti e un grosso sequestro, giornalisti e l'agente Falls Down che sequestra tutto dicendo di non fidarsi. Poi è messo assieme a FD per controllarlo. Poi a tre giorni prima quando un incontro con la sua antica fidanzatina Carol (e suo marito Ellroy) viene interrotto da una chiamata per rissa fra ubriachi.

Due giorni prima assistiamo a un incontro informale del Consiglio della Riserva i cui componenti chiedono ragione e RC dell'assunzione di BDH. Poi assistiamo all'assunzione da parte di RC della banda Lister. Quindi DBH racconta ai federali di come fosse stato attirato con FD in una trappola

3.

Prima dell'irruzione DBH ricorda un episodia della sua giovinezza quando aveva assistito, costretto da sua madre, a vedere il corpo di un uomo ucciso a pistolettate, (sua madre voleva convincerlo a non usare le pistole).

L'irruzione di rivela una trappola ma DBH riesce a eliminare tutti i sicari Lister anche se FD rimane gravemente ferito. DBH chiede chiarimenti a RC che dice essere stato qualche altro membro del Consiglio tribale. Poi DBH incrocia velicemente suo madre prima di recarsi a sedare un episodio di violenza domestica dove incontr ancora il giovane Poor Bear e Carol (con un occhio nero).

DBH incontra Lister che gli racconta del fiasco, DBH da l'incarico ai suoi scagnozzi di sbarazzarsene.

All fine dell'incontro con l'FBI DBH chiede di terminare l'incarico in quanto ritiene di essere stato scoperto, ma Nitz lo dissuade anche ricattandolo rispetto al suo passato.

All'incontro ha assistito da lontano Catcher

4.

Flash back al 16 giugno 1975 quando vengono uccisi i deu agenti FBI. Sono presenti: Gina, e altri. Sembra che Gina indiche RC come responsabile.

Ieri mezzanotte. RC a casa di Gina per chiederle di sparire perché non puo' più proteggerla in vista dell'apertura del Casinò. Gine gli rinfaccia che Lawrence Belocourt è all'ergastolo per colpoa sua e che lo sta andando a trovare.

La mattina successiva Gina cerca DBH senza trovarlo. DBH sta scrutando le attività di Carol. Poi a sera Gina parte

5.

15 gennaio 1978. Si torna a un bar dove sono seduti Gina, RC, Catcher e il piccolo DBH (Wade il padre di DBH second Gina è in bagno) per festeggiare l'assoluzione. Vengon raggiunti da Nitz che li minaccia e promette di far condannare Lawrence.

Durante una conferenza stampa di presentazione del casinò fa irruzione Carol che incolpa sua padre di far pestare i suoi amanti

Flash back al 30 marzo 2001 quando Nitz riesce a convincere l'FBI a arruolare DBH.

DBH ha un rapporto con Carol

Catcher decide di "darsi da fare"

Il mattino dopo alcuni ragazzi trovano il corpo di Gina, morta scalpata

6.

Quindici anni fa: partenze di DBH dalla riserva

Sei settimane fa: Nitz lascia DBH all'ingresso della riserva con le istruzione della missione: incastrare RC per omicidio

Nove giorni fa: DBH riceve l'incarico da RC e Shunka di neutralizzare Diesel, che preso il posto di Gina potrebbe incasinare l'inaugurazione del casinò.

La sera dell'inaugurazione DBH e i dog soldier fanno irruzione nel covo di Diesel ma non lo trovano. Tre ore dopo DBH trova Diesel e lo consegna a Rc al casinò, dove nei bagni incontra Catcher che lo mette in guardia da tutti, compreso l'FBI.

Più tardi DBH incontra Mack, l'informatore che gli aveva detto dove trovadre Diesel, che nel frattempo è scappato dal Casinò e lo paga.

7:

Cinquantacinque anni fa: RC bambino viene picchiato dai preti che lo voglioni convertire.

Oggi 19.33 RC al Casinò ricorda Wendell Short Bear, ex tesoriere ucciso cinque anni prima, proprio da lui. Alle 10.15 pm versa una bustarella a Todd Jigger l'agente indiano

Alle 11.13 riceve una telefonato dagli Hmong di StPauli che lo hanno finanziato e che vedendo le proteste per il, Casino hanno mandato "Il signor Brass".

Catcher prende in ostaggio RC e nelal confusione Diesel riesce a scappare, non prima di aver ucciso i cani di RC e devastato il suo ufficio

8:

Otto giorni fa: Diesel, approfittando della partenza di Gina prende il comando dei tradizionalisti, pianificando una rapina al Casinò.

Oggi 10.45, Diesel e DBH si scontrano sul tetto del casinò, poi DBh riesce a consegnare Diesel a RC. Poi Diesel scappa e riesce a portare in sacchetto con due oggetti a Nitz.

CRIMINI FINANZIARI (Richard Malka, Andrea Mutti)

Editore: Milano : Edizioni BD, 2008, ISBN: 9788861232945

Una stella alla edizione:
non dicono niente degli autori. Mutti è un disegnatore italiano che ha fatto fortuna in tutti i paesi dove il fumetto conta. Richard Malka, sceneggiatore, è un avvocato francese con un'interessante attività politica (wikipedia.fr). Da quello che ho capito il volume raccoglie i primi tre albi della serie (2006 : Corruption, 2007 : Délit d'initié,2008 : Neuro-terrorisme) nel 2012 è stato pubblicato il quarto di cui non ho notizie in Italia.
Disegno: quattro stelle
Mutti si esprime con precisione, esprimendo dinamismo e variando il formato delle tavole quando basta senza istrionismi, un plauso al colorista Luca Malisan.

L'ETERNAUTA – IL RITORNO

Testi: Héctor German Oesterheld
Disegni: Francisco Solano Lopez
1976

001 EDIZIONI, 2017
EAN: 978-88-99086-64-0
Pag. 223 b/n

Editore: 001 Edizioni
Data di pubblicazione: 1 nov 2012
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 224
ISBN-13: 9788897846246
Prefazione: "Sarà Possibile?" Fernando Ariel Garcia
Contributo: "Freddo come l'eternità"Alessandro Di Nocera

L'ETERNAUTA II
Editore: 001 Edizioni
Data di pubblicazione: 26 set 2019
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 219
ISBN-13: 9788871820972

Biblioteca, giugno 2023

Uno dei seguiti del "L'eternauta" originale del 1957, HGO, aveva già prodotto un Eternauta "alternativo" disegnato da Alberto Breccia nel 1969, questo ne è il seguito scritto nel 1976 e terminato da Solano Lopez da solo in quanto HGO era già desaparecido e probabilmente morto.

Il protagonista assieme a Juan salvo è lo stesso HGO presente già nel romanzo primogenito in forma anonima come “sceneggiatore di fumetti” e narratore delle vicende raccontate dall’Eternauta.

HGO si presenta da Juan Salvo famiglia e amici spiegando che ci sono stati dei salti temporali e che ha già pubblicato la storia. In casa non gli danno peso, dicono che sono in agosto 1959 e lo invitano a giocare a carte. Improvvisamente un salto temporale proietta la casa senza gli amici di Juan in un futuro remoto dove attorno c’è solo desolazione e un’avveneristica astronave che orbita in alto sopra la terra. Esplorando la desolazione incontrano i giganteschi Gurbo, i selvaggi e feroci Zarpo e il popolo delle caverne guidato da Matias, con Bugua e la figlia Maria che viene taglieggiato dal Loro, abitante del forte, che domina la zona con i Mano e gli altri agenti. Dopo numerose avventure e lotte, pur avendo perso l’aiuto di un Loro dissidente che voleva aiutarli dall’astronave e che li aveva chiamati in quel settore temporale Juan, HGOe Bigua riescono a penetrare nel forte e ad auccidere Loro innescando un fuoco nucleare, poi riescono a fuggire in tempo per aiutare il popolo delle caverne a difendersi dall’attacco degli Zarpo. Improvvisamente HGo si trova riportato nel 1976 dove incontra Juan e i due se ne vanno assieme.

L’ETERNAUTA III

El Eternauta: tercera parte
Testi: Alberto Ongaro
Disegni: Francisco Solano Lopez, Oswal, Mario Morhain e Carlos Meglia
1983, serializzato slla rivista argentina “Skorpio”

In una Bueno Aires post-invasione Juan Salvo, l'Eternauta, riemerge dai meandri dello spazio-tempo per trascinare l'amico Germán in una nuova impresa. Attraverso una breccia dimensionale, trovata da JS i due raggiungono una realtà parallela dove la moglie e la figlia di Juan sono ancora vive ma con un altr Juan Salvo e un altre German. Ma questa Argentina è vessata da invasori alieni capitanati del gigantesco pricipe Condor e dalla sua compagna. Per liberare questa realtà JS e German ripassano la breccia dimensionale per arrivare nella buenos Aires del XXX secolo, a sua volta vessata da un Mano, arrivato lì per caso dallo spazio tempo che dopo aver inizialmente messo a disposizione le sua conoscenze scientifiche stava creando una nuova super razza per dominare il mondo, guidata dal principe Condor e Alma dei ragazzi rapiti e modificati geneticamente che considera suoi figli, scomparsi nella breccia. JS e German riescono a impossessarsi di un dispositivo in grado di uccidere il principer Condor e Alma così riattraversano la breccia seguiti dal Mano. Tornati aBuenos Aires, riescono a eliminare il principe, Alme e nache il Mano, liberando la Buenos Aires alternativa e lasciandovi i propri doppi e famiglia, tornano nella Buenos Aires originaria dove però German non trova più JS, l’Eternauta.

L’ULTIMO ETERNAUTA 1 – MARTITA

001 EDIZIONI
EAN: 978-88-99086-97-8

Sceneggiatura e dialoghi: Pablo Maiztegui
Disegni: Francisco Solano Lopez
Digital art: Pablo Maztegui

Il giudizio in stelle deve essere distinto:

cura editoriale **
Ci sono brevi biografie dell'ideatore originale dell'Eternauta e dei realizzatori dell'opera attuale ma mancano elementi sulla storia editorale. Riferimenti all'Eternauta originale ed ai seguiti successivi. Cercando su internet ho capito che questa produzione costituisce il seguito diretto dell'eternauta originale, ignorando i seguiti usciti nei decenni passati fra cui anche quelli realizzato da Oesterheld stesso.
Non ci sono nemmeno riferimenti al "piano dell'opera", cercando con attenzione si legge che il volume 1 di 5, nient'altro.
Altre considerazioni a seguire

L' ETERNAUTA

(El Eternauta, 1969), Comma22, 2010, isbn 978-88-88960-23-4
Sceneggiatura: Héctor G. Oesterheld
Disegni: Alberto Breccia
Pag. 63 b/n

Biblioteca, gennaio 2021

Seconda versione dell'opera, pubblicata a puntate dal 29 maggio 1969 sulla rivista "Gente" (Argentina e Paraguay), ri-sceneggiata e con un diverso disegnatore rispetto alla precedente del 1957 su "Hora Cero".
Disegni su 50 pagine, edizione "Lusso" con ottima postafazione

L' ETERNAUTA – Repubblica

I classici del fumetto di Repubblica n.29

Sceneggiatura: Héctor G. Oesterheld
Disegni: Francisco Solano Lopez
Pag. 460 b/n

La prima pubblicazione è stata in Argentina, tra il 1957 ed il 1959, nella rivista *Hora Cero Semanal*, dell'Editorial Frontera, creata e diretta dallo stesso Oesterheld. Di questa prima serie esiste anche un breve racconto, di cinque pagine, apparso su *Hora Cero Extra* n.1, inedito in Italia, incentrato sulla moglie e sulla figlia del protagonista.

Acquistato usato da "Il Libraccio" a 3 euro

Personaggi
X: Fumettista
Khruner: eternauta/ **Juan Galvez: protagonista**
Ferri: professore di fisica
Lucas Herbert: Impiegato di banca
Polsky: pensionato
Elena:moglie
Marta: figlia
Pablo: ragazzo dodicenne salvato dal sotterraneo di un negozio
Tenente: resistenza
Sergente Amaya: resistenza
Ruperto/Oberto Ruiz: giornalista, resistenza

Alberto: giovane fonditore, appassionato di fantascienza, resistenza
Kol: extraterrestre, il nome corrisponde a quello del suo popolo, schiavizzato dai "Loro" che li hanno resi schiavi tramite apparecchiature e e ghiandole mortali
Loro: gli esseri misteriosi che hanno ideato l'invasione e che controllano i soggetti-schiavi che combattono i terrestri

Prima parte:
Mentre X sta lavorando si materializza davanti a lui una figura che dice di essere l'eternauta e che inizia un racconto
Seconda parte: pag. 233
Dopo aver repinto varie tipologie di attacco e aver avuto qualche informazioni da Kol, le truppe spinte dall'ottimismo del maggiore, lasciano lo stadio e si spingono in città sentendo dei tremori giganteschi e fra le rovine di palazzi abbattuti che lasciano una strada obbligata. Un'illusione prodotta dagli invasori simula un incendio che circonda le truppe e ne provaca una fuga in preda al panico. I fuggitivi finiscono in un agguato dove vengono uccisi. Le poche truppe rimaste sono soprattutto i volontari di Juan che si erano attardate pper salvare Ferri. Il maggiore rinuncia al comando e i supersiti vengono assaliti dai giganteschi Galbos, che vengono neutralizzati colpendo i telecomandi con cui sono controllati. Un raggio mortale improvvisamente colpisce la truppa e solo Juan, Alberto e Feei riescono a rifugiarsi in un tunnel della metropolitana dopo essersi fatto largo fra uomini-robot e "mostri piccoli" ma qui si trovano in trappola, e un altro Kol guida i vari mostri al loro attacco, ma Ferri ricordandosi quanto narrato dal precdente Kol, provoca il terrore e la conseguente attivazione della ghiandola che provoca la morte dell'alieno, non prima di aver anch'esso espresso dispiacere per quanto costretto a fare. Appaiono nel cielo delle scie che vengono interpretate con missili intercontinentali provenienti da nord ma che non producono alcuno scoppio e scompaiono nel buio. Ferri convince Juan, che voleva tornare a casa, dell'utilità di continuare la ricerca della base del "Loro". Vengono poi seguiti da una ragazza che racconta di come esista una cupola di comando e si offre di guidarli ma Alberto scopre che si tratta di una donna robot e la uccide. Si recano comunque alla piazza indicata dalla ragazza e qui recatisi su un tetto vedono la cupola luminosa da cui escono i vari mostri e alieni. Fanno però scattare un sensore di allarme che fa chiudere tutta la piazza e i palazzi entro una cupolo impenetrabile. Uomini-robot iniziano la caccia e in breve li trovano. Inizia una sparatoria in più fasi. Alberto riesce a appropriarsi di un bazooka e a far fuoco verso la cupola luminosariuscendo a incrinarla e a provocarne lo sgonfiamento con l'apparente morte dei "Loro" che vi erano contenuti. I Kol in preda al panico muoiono per effetto delle ghiandole mentre uomi-robot e Gulbas ciondolano. Per paura dei missili lanciati dai terrestri e non più fermati dai Loro I tre i tre scappano verso la casa di Juan trovando strada facendo anche Pablo e il giornalista Ruiz, ad un certo punto vedono le scie dei missili e si buttano a terra mentre un esplosione nucleare distrugge Buenos Aires. Dopo aver evitato grazie all'intervento di un individuo misterioso alcuni Gumbos arrivano a casa di Juan trovando Elena e Marta svenute. Le due si riprendono e raccontano che, stanche di aspettare erano uscite nonostante la presenza di un Gombos, erano state aggredite e erano cadute svenendo. Chiusi in cas tutti si chiedono chi possa essere l'individuo che li ha salvati nelle ultime occasioni quando appare un Kol che dimostra di saper neutralizzare i Gombos e sembra voler comunicare con gli umani, ma proprio quando stanno per uscire e incontrarlo riprende a nevicare e il Kol muore immediatamente. Dopo aver preparato nuove tute un rumore sorprende i presenti: è la radio che riprende a trasmettere in più lingue. La trasmissione effettuata dal "Comitato di emergenza dell'emiisfero nord" aggiornando sull'invasione invita i sopravvissuti a recarsi in zone protette dalla nevicata dove continuare la lotta. La notizia provoca ottimismo e trovato un

camion e raccolti i viveri il gruppo parte per Palomino, sede della zona-sicura più vicina, sotto un’abbondante nevicata. Raggiunta la zona-sicura, dove non nevica e c’è il sole, vengono accolti da militari armati che gli chiedono di togliere le tute e consegnare le armi. Insospettiti esaminano meglio i militari e scoprono che hanno il telecomando che ne fa dei robot. Immediatamente ne nasce una sparatoria in cui riescono a eliminare questo contingente, tentano la fuga con il camion, ma un disco volanto con il sue raggio li manda fuori strada. Circondati da militari-robot e vista la situazione drammatica decidono di coprire la fuga di Juan e famiglia. Questi riescono ad allontanarsi, per vedere poco dopo i loro amici marciare assieme agli uomini-robot. Riescono a entrare nel disco-volante, atterrato li vicino e abbandonato. Juan, cerca di mettere in moto l’astronave ma muovendo una leva viene proiettato nel “continuum quattro” dove un Kol gli spiega di trattarsi di una delle molte dimensioni alternative dove continua la resistenza ai “Loro”. Disperato Juan ha girato per molte dimensioni per arrivare poi nella stanza del fumettista. A questo punto chiede che giorno è e avuta risposta si proietta in strada per raggiungere la sua famiglia, in quanto era la stessa notte della nevicata. Il fumettista lo segue e vede che viene accolto da moglie e figlia, si presenta per salutarli ma Juan non lo riconosce e non ricorda niente della sua esperienza, mentre arrivano anche gli amici per la partita a carte. Inizia a nevicare e l’uomo si chiede se si tratta di un evento invernale naturale o se si tratta dell’ “inizio della fine”.

Versione 2.0 a quanto scritto sotto aggiungo che è disponibile un corto cinematografico ispirato a L’Eternauta:
http://www.fumettologica.it/2015/12/corto-cinematografico-eternauta/
Versione 1.0
Fumetto. Il disegno è datato, secondo i criteri del 2009, e l'edizione ha pagine molto piccole; ma la storia di una civiltà (la nostra) anniettata da un nemico incomprensibile e spietato è estremamente coinvolgente. Terribile e incredibile il legame con la storia dell'autore, eliminato assieme a tutti i familiari dalla "junta" militare argentina (all'epoca dei mondiali del 78)

COLONUS (Ken Pisani, Arturo Lauria)

Edizioni Inkiostro, 2017
EAN: 9788899413590

Ken Pisani – creazione e testi
Arturo Lauria – Disegni e colori

Vedi critica

Creazione e testi: **** La sceneggiatura è originale e compatta, nel senso che non si dilunga in particolari che non siano indispensabili per la trama principale. All’interno si possono trovare spunti su numerosi temi, inquinameno, imperialismo, politica, democrazia, manipolazione delle elezioni, mezzi, mezzucci e violenze della campagna elettorale, case regnanti.

Disegni e colori: * Il mio metro di giudizio parte con la riconoscibilità dei protagonisti, in questo caso molto scarsa, per non parlare di sfondi e ambientazioni.Stile? Effetti voluti? A me non piacciono

ARCADIA (Alex Paknadel, Eric Scott Pfeiffe)

Testi: Alex Paknadel
Disegni: Eric Scott Pfeiffer
Pubblicazione: Milano : Edizioni BD, 2017
Serie: BD Comics
EAN: 9788868838942
Lingua originale:2015 Boom ! Studios

Raccolta completa di 8 albi

Il 99% dell'umanità sta per essere spazzata via da una violenta pandemia e l'unica soluzione è salvare miliardi di menti umane nella più straordinaria realtà virtuale mai realizzata: Arcadia, dove tutto è possibile (per chi può permetterselo). Fuori da questo paradiso, poche persone in carne e ossa continuano a lottare per mantenere in funzione Arcadia, dove vivono anche le loro famiglie, nella speranza che gli umani virtuali scoprano una cura. Ma, quando questa possibilità si fa più remota, la tensione tra i due mondi sale e l'annientamento reciproco è sempre più vicino...

Testi-sceneggiatura: ** Paknadel ha preteso troppo, l'idea ha dei contatti con Matrix ma è comunque originale, personalmente ho faticato a seguire lo svolgimento e le azioni dei personaggi. Probabilmente Paknadel si è ispirato più a Neuromante.
Disegni e colori: ** non sono nello stile che apprezzo, ho fatto fatica a distinguere i personaggi.
Cura editoriale: ** ci sono le copertine originali, ma non c'è nessun cenno biografico sugli autori e sulla storia editoriale dell'opera che forse chi spende 18 euro (non io che utilizzo una generosa biblioteca pubblica) meriterebbe,

FUGGIRE – Memorie di un ostaggio (Guy Delisle)

Testi e disegni Guy Delisle
(S'enfuir. Recit d'un otage, 2016)
Editore: Milano : Rizzoli Lizard, 2017
EAN: 9788817092388

Era una notte del 1997, quando l'esistenza di Christophe André prese una piega del tutto inaspettata. Si trovava nel Caucaso con Medici Senza Frontiere, ma il gruppo di miliziani armati che lo buttò giù dal letto non cercava cure mediche: cercava qualcuno da prendere in ostaggio. Christophe venne trascinato in mutande e sbattuto su un'auto in viaggio verso non si sa dove, strappato alla sua normalità e costretto a diventare un eroe suo malgrado. Cominciò così, senza alcuna ragione, il suo sequestro: 111 interminabili giorni di prigionia in totale isolamento. In "Fuqqire" Delisle ha raccolto dalla viva voce di Christophe il racconto di quei mesi di impazienza, terrore e noia, ricostruendo passo dopo passo una discesa negli abissi della solitudine, alla ricerca di quell'ultimo irrinunciabile briciolo di speranza.

JAMES BOND – EIDOLON (Warrern Ellis, Jason Masters, Guy Major)

Testi: Warrern Ellis
Disegni: Jason Masters
Colori: Guy Major

Contiene i numeri da 7 a 12 della collana originale Dynamite
Pubblicazione: Panini Comics
EAN:
Data:2017

SANDMAN DELUXE. LIBRO 1: PRELUDI E NOTTURNI

Neil Gaiman, illustrato da Sam Kieth, Mike Dringenberg, Malcolm Jones III ; colori Daniel Vozzo ; copertine originali Dave McKean ; traduzione Alessandra Di Luzio
Pubblicazione: Novara : Lion, 2014
EAN: 9788868730130
Data:2014

illustrato da Sam Kieth, Mike Dringenberg, Malcolm Jones III ; colori Daniel Vozzo ; copertine originali Dave McKean ; traduzione Alessandra Di Luzio
Pubblicazione: Novara : Lion, 2014
EAN: 9788868730130
Data:2014

L'antefatto all'origine della saga è l'imprigionamento del protagonista nel [[1916]] a opera di un [[negromante]] e la sua successiva fuga nel 1988. Durante gli anni della prigionia il suo regno è andato in rovina, gli incubi sono fuggiti e ci sono state pesanti ripercussioni nel mondo reale. Sandman parte alla ricerca innanzitutto degli strumenti del suo potere.<ref name=":2" />

La serie è composta da cicli narrativi che sono stati poi raccolti in volumi:
Nel [[1916]], il mago Roderick Burgess tentò di ottenere l'immortalità catturando l'impersonificazione della [[Morte (DC Comics)|Morte]]. Erroneamente, catturò il fratello di Morte, [[Sogno (personaggio)|Sogno]]. Temendo la ritorsione, Burgess tenne Sogno imprigionato. Nel [[1988]], dopo che Burgess morì e suo figlio Alex fu incaricato di sorvegliare Sogno, quest'ultimo fu in grado di liberarsi e fuggire. Sogno punì Alex condannandolo a sognare una serie infinita di incubi<ref>''Sandman'' n. 1 ([[1988]])</ref>. Sogno (anche noto come Morpheus) si era indebolito a causa della sua cattura, e tentò di ritornare al suo regno. Fu trovato da Gregory, un gargoyle di proprietà di [[Caino e Abele (fumetto)|Caino e Abele]]. Una volta che lo ebbero rimesso in sesto, Sogno ritornò a casa e rimase scioccato dallo scoprire che era caduta in rovina: Lucien, il bibliotecario, aveva preso il posto di Sogno dal momento della sua incarcerazione<ref>''Sandman'' n. 2 (1988)</ref>. Sogno cominciò una ricerca per riprendere i suoi totem del potere (una borsa con della sabbia, un elmo e un rubino), che furono dispersi dopo la sua cattura. Dopo aver ritrovato la borsa dalla ex fidanzata di [[John Constantine]]<ref>''Sandman'' n. 3 (1988)</ref>, Sogno viaggiò in direzione dell'[[Inferno (luogo DC Comics)|Inferno]] alla ricerca del suo elmo. Mentre si trovava all'Inferno incappò nella sua amante Nada (che conosceva Morpheus come "Lord Kai'ckul"), ma affermò che non l'aveva ancora perdonata e che quindi non poteva liberarla. Da lì fu guidato da [[Etrigan]] fino a [[Lucifero (DC Comics)|Lucifero]]. Sogno spiegò che uno dei suoi demoni aveva il suo elmo, e che ritornò a lui dopo aver vinto

una battaglia di ingegno<ref>''Sandman'' n. 4 (1988)</ref>. Lucifero fu molto irritato da questa situazione, e giurò così vendetta su Sogno.

Il rubino era in mano a John Dee, alias [[Dottor Destino (DC Comics)|Dottor Destino]]. Dee evase dal [[Arkham Asylum|Manicomio di Arkham]] prima di andare a cena, dove distorse la realtà per coloro che ancora erano dentro, utilizzandoli come giocattoli finché alla fine non si uccisero tutti a vicenda o non si suicidarono<ref>''Sandman'' n. 5 (1988)</ref>. Sogno giunse e tentò di riprendersi il suo rubino, ma fu sconfitto da Dee. Pensando che avrebbe ucciso Sogno, Dee ruppe il rubino, facendo ritornare inavvertitamente i poteri al suo avversario. Considerando Dee almeno parzialmente responsabile della sua vittoria, Sogno mostrò pietà e lo riportò ad Arkham<ref>''Sandman'' n. 6 (1988)</ref>. Riflettendo sulla sua recente incarcerazione, Sogno ebbe una visita da sua sorella Morte. Gli parlò della sua breve depressione e lo convinse ad esplorare il mondo e vedere cosa si era perso in sette decenni di prigione<ref>
Ilvolume raccoglie:

N°	Titolo	Illustratore	Inchiostratore	Colorista	Letterista		
1		Sam Kieth	Mike Dringenberg	Robbie Busch	Todd Klein		
2		“	“	“			
3		“	“	“			
4		“	“	“			
5		“	“	“			
6		Mike Dringenberg		“			
7		“		“			
8		“		“			

,TitleWriterPencillerInkerColoristLettererAst EditorEditor
1,Sleep of the Just,Neil GaimanSam KiethMike DringenbergRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
2,Imperfect HostsNeil GaimanSam KiethMike DringenbergRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
3,Dream a Little Dream of MeNeil GaimanSam KiethMike DringenbergRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
4,A Hope in HellNeil GaimanSam KiethMike DringenbergRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
5,PassengersNeil GaimanSam KiethMalcolm Jones IIIRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
6,24 HoursNeil GaimanMike DringenbergMalcolm Jones III w/ special thanks to Don CarolaRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
7,Sound and FuryNeil GaimanMike DringenbergMalcolm Jones IIIRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger
8,The Sound of Her WingsNeil GaimanMike DringenbergMalcolm Jones IIIRobbie BuschTodd KleinArt YoungKaren Berger

PER L'IMPERO

Testi e disegni di Bastien Vivès e Merwan Chabane. Colori di Sandra Desmazieres

(Pour l'Empire, Milano : Bao Publishing, 2015,EAN: 9788865432686)

Raggruppa:
Pour l'Empire 1 – L'Honneur
Pour l'Empire 2 – Les Femmes
Pour l'Empire 3 – La Fortune

Personaggi:

Glorim Cortis – capo del drappello
Calma – luogotenente
Virgil de Vigero – arciere e sessuomane
Forto - caporale
Geriatuccino -arciere
Angox – arcere
Statum – gigantesco guerriero

IR$ - L'ORO DEGLI EBREI

(IR$ tome 1_ La voie fiscale, IR$ tome 1_ La stratégie Hagen, 2015, Sceneggiatura di Stephen Desberg, disegnato da Bernard Vrancken)

Larry B. Max – Agente del IR$

http://www.thrillermagazine.it/12787/spy-story-a-fumetti-ir

Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 1 Senza Uomini

Editore: RW - Lion (Vertigo Book)
Data di pubblicazione: ago 2015 (*originale gennaio 2003*)
Formato:Paperback; Numero di pagine: 128
ISBN-13: 9788869719868
scritto da Brian K. Vaughan ;
Illustrazioni di Pia Guerra, Inchiostrazione di José Marzan Jr., Colori di Pamela Rambo, Digital Chameleon

biblioteca 26/10/2016
Raccoglie gli albi 1-5

Prequel:

1) BrooklinYorik parla al telefono con Beth la sua fidanzata che si trova in Australia per studio.
   La madre di Yorik, Jennifer Brown, deputata a Washington ha un confronto con il senatore x che poi deve lasciarla per parlare con il Presidente del progetto 355.
   In Cisgiordania al cuni giornalisti cercano di intervistare la colonnella israeliana "Alter" Tse'Lon
   In Giordania l'agente 355 cerca di convincere la dottoressa Frozan hamad a fuggire, lei rifiuta ma viene uccisa da due sicari che vengono eliminati dall'agente che può recuperare l'"amuleto di Elena"
   A Boston la dottoressa Mann di presenta in Ospedale per partorire, annunciando che il figlio è un proprio clone
   Hero sorella di Yorik è a Boston con suo marito
   Al momento del parto della dssa Mann una misteriosa piaga uccide tutti i mammiferi maschi sulla terra tranne Yorick e la sua scimmia Ampersand.
2) Due mesi dopo Yorik è a Washington, si viene a sapere della Amazzoni che hanno distrutto le banche del seme e uccidono tutti gli uomini rimasti
   Ad Alexandri (Virginia) , l'agente 355 preleva Margaret Valentine, già Ministro per l'Agricoltura, in quanto i suo "superiori" sono tutti morti
   Yorick trova sua madre, la senatrice Brown a cui dice che il suo unico pensiero è andare in Australia dalla sua fidanzata.
   Dopo aver affrontato un gruppo ribelle di vedove Repubblicane armate, il nuovo presidente incarica l'agente 355 di scortare Yorick a Boston, l'ultima posizione conosciuta della genetista Dr. Mann. Sperano che Mann possa studiare Yorick, scoprire le ragioni della sua sopravvivenza e aiutare a ripopolare il mondo. Tre giorni dopo, Alter Tse'elon, nuovo capo di stato maggiore per Israele, viene informato dell'esistenza di Yorick dalla stessa Brown

(che crede che Y sia stato rapito). Il comportamento di Yorik fa si che la Amazzoni ne scoprino l'esistenza e mettano sulle sue tracce Hero per eliminarlo. L'incursione dei soldati israeliani provoca la distruzione del laboratorio della dottoressa Mann, costringendo lei, 355 e Yorick a recarsi a San Francisco, in California, al suo laboratorio di riserva. Per tutto il tempo, Yorick è più preoccupato di trovare la sua ragazza Beth, che sta conducendo ricerche in Australia, alla quale ha proposto al telefono nell'istante in cui la peste ha colpito.

* Yorick Brown, il protagonista, è un giovane escapista dilettante laureato in lettere, nonché l'ultimo uomo sulla Terra; è figlio di un professore universitario che teneva corsi sul [[Teatro Elisabettiano]] e che, grande appassionato di [[William Shakespeare]], ha voluto dare a suo figlio il nome del [[Yorick|buffone di corte]] di [[Amleto]] (il cui teschio Amleto interroga durante un celebre monologo sulla morte

e sui suoi tremendi effetti sul corpo e sull'anima dell'uomo) e a sua figlia Hero quella di un personaggio minore di ''[[Molto rumore per nulla]]''.

*Agente 355 è la guardia del corpo di Yorick, e lavora per il Culper Ring, una misteriosa agenzia governativa statunitense.

* La dottoressa Allison Mann è un'esperta di genetica e clonazione alla ricerca delle cause della catastrofe e del modo per evitare l'estinzione della razza umana;

* Ampersand è la scimmia cappuccina di Yorick, e l'unico altro mammifero di sesso maschile ad essere sopravvissuto al disastro. «Ampersand» è il termine inglese con cui viene indicato il carattere "&" noto anche in italiano come "e commerciale", ma viene usato colloquialmente (e in maniera un po' scherzosa) anche per dire "sedere" o "didietro", visto che questa lettera veniva inserita in fondo, di dietro, appunto, all'alfabeto.

* Beth Deville è la ragazza di Yorick. Al momento del disastro si trova in Australia per ricerche antropologiche.

* Hero Brown è la sorella di Yorick.

Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 2 Cicli

Editore: RW - Lion (Vertigo Book)
Data di pubblicazione: settembre 2016 (*originale settembre 2003*)
Formato:Paperback; Numero di pagine: 132
ISBN-13: 9788893510479

Sceneggiatura di Brian K. Vaughan
Illustrazioni di Pia Guerra, Inchiostrazione di José Marzan Jr., Colori di Pamela Rambo, Zylonol, Digital Chameleon

Biblioteca 8/11/2016

Contiene gli albi 6-10

I tre personaggi principali Yorick, 355, e il dottor Mann salgono su un treno e si ritrovano in una città stranamente idilliaca nella campagna di Marrisville, Ohio, gestita da ex detenute. Dopo un breve riposo, Yorick incontra ed è immediatamente attratto da Sonia, una spacciatrice. Le" Figlie dell'Amazzonia", inclusa la sorella maggiore di Yorick, Hero, rintracciano Yorick a Marrisville e minacciano di distruggere la città se non riescono a uccidere l'ultimo uomo vivo. Alla fine, la loro leader Victoria muore per mano di Sonia prima che possa uccidere Yorick. Hero uccide Sonia. Yorick chiede ai cittadini di rinchiudere le Figlie dell'Amazzonia.

Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 3 Un piccolo passoi

Editore: RW - Lion (Vertigo Book)
Data di pubblicazione: settembre 2016 (*originale aprile 2004*)
Formato:Paperback; Numero di pagine: 132
ISBN-13: 9788893511278

Sceneggiatura di Brian K. Vaughan
Illustrazioni di Pia Guerra, Inchiostrazione di José Marzan Jr., Colori di Pamela Rambo, Zylonol

Biblioteca 12/11/2016

Contiene gli albi 11-15

A Oldenbrook, Kansas, Yorick, 355 e il dottor Mann aiutano una donna russa di nome Natalya Zamyatin a recuperare due astronauti maschi e una femmina costretti a tornare sulla Terra dopo essere rimasti intrappolati sulla Stazione Spaziale Internazionale il giorno in cui la peste ha colpito. I quattro incontrano le gemelle Heather e Heidi che sono genetisti che lavorano in isolamento. Dopo che Alter Tse'elon cattura Yorick per la sua nazione, 355 dice ad Alter dei due uomini che scendono in cambio di Yorick. Alter cerca di usare un missile terra-aria per uccidere gli astronauti, ma viene fermato da Yorick. Entrambi gli astronauti maschi risultano morti, ma sopravvive una dottoressa incinta, la dottoressa Ciba Weber. I tre tornano sulla strada, lasciando Natalya e le gemelle a prendersi cura di Weber e del suo bambino non ancora nato.

Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 4 legami

Editore: Lion Comics Vertigo book, 2016 (aprile-dicembre 2004)
EAN: ISBN: 9788893511964
scritto da Brian K. Vaughan ; illustrato da Pia Guerra
Inchiostrazione di Jose Marzan Jr., Colori di Pamela Rambo, Copertina di J.G. Jones,

Raccoglie gli albi 16-20

Biblioteca ri-letto a dicembre 2021

Un gruppo itinerante di attrici "Fish e Bycicle" composta da Ediem, Cayce, Thomas, trova Ampersand fuggitiva, che le ispira a scrivere un'opera teatrale intitolata L'ultimo uomo (il nome del personaggio principale è tratto dal romanzo di Mary Shelley L'ultimo uomo). La notte della prima, lo spettacolo viene interrotto sia dalle donne locali (che trovano il gioco offensivo) che da uno Yorick travestito, accompagnato da una 355 mascherata in modo simile e dal dottor Mann, alla ricerca di Ampersand. Yorick scopre che la commedia si conclude con l'omonimo uomo che si uccide per porre fine ai combattimenti su di lui, contribuendo alla sua crescente depressione. Yorick e i suoi compagni si recano ad Allenspark, in Colorado, dove 355 e il dottor Mann curano Ampersand, mentre l'agente in pensione 711 del Culper Ring, amica di 355, costringe Yorick ad affrontare il senso di colpa del sopravvissuto. Dopo che Y se ne è andato con le sue compagne 711 viene raggiunta da alcune donne in burka che vogliono trovare l'amuleto di Helen eche la uccidono.

Y – L'ULTIMO UOMO : VOL. 5 lingue di fuoco

scritto da Brian K. Vaughan ;
disegni: Goran Parlov; chine Jose Marzan jr.; colori: Pamela Rambo
Editore: Lion Comics Vertigo book, marzo 2019 (dicembre 2004-agosto 2005)
EAN: ISBN: 9788893511964
Pag. 120

Biblioteca dicembre 2021

Raccoglie gli albi 21-25
Yorik, Mann e 559 proseguono il viaggio verso la California, sono bloccate dai "Figli dell'Arizona" un gruppo di fanatiche complottiste, con cui si scontrano ma alla fine 355

riesce a uccidere tutte e cinque le rimaste, dopo che Y ne ha eliminata una, nascondendo la verità, salvo poi confessarsi a Beth una studentessa di teologia ex hostess che cerca di mandare avanti una chiesa cattolica a Cooksfield In California. Y ha una breve relazione con Beth che viene comunque interrotta da alcune Figlie delle Amazzoni che vengono affrontate e messe in fuga. A Oldenbrook la Weber partorisce un maschietto ma arriva anche Hero che cerca suo fratello. In Australia la Beth fidanzata di Y si imbatte in una tribu di donne sole aborigene

L’ILLUSIONE DELLE TERRAFERMA

Sogetto, sceneggiatura e disegni di Otto Gabos (alias di Mario Rivelli)
Rizzoli Lizard, settembre 2015, ISBN 978-88-17-08148-1
Colori, 176 pagine

Biblioteca, maggio 2021

Luoghi
Iglesias
Carbonia

Personaggi

Commissario Ettore Marmo
Mallus – questurino
Osellame – questurino jr
Sangiorgi Quinto Giacchino – confinato
Bonaria – vedova, affittacamere di Marmo e amante
Pietro – figlio di Bonaria
Giovanni Ferzetti – ingegnere, responsabile delle miniere, amante di xxx,
Gasparro – caposquadra in una tonnara, ucciso e decapitato
Pontis Gesuino – lavora in una tonnara, anarchico, accusato dell’omicidio di Gasparro, fugge all’arresto
Porziani- capo della milizia
Alba Grimani – moglie di Ferzetti e amante di Marmo
Clelia Dessanay – moglie di Porziani e amante di Ferzetti

Ferzetti ucciso dalla moglie

G

Bonaria

Un’ottima opera anche editoriale. Introduzione di Fois per capire il contesto, Postfazione dell’autore che colloca il romanzo illustrato nel proprio immaginario di nativo Sardo e quindi una sezione dedicata ad immagini di Carbonia degli anni trenta del XX secolo e agli strumenti di lavoro utilizzati per i disegni .
Il giallo ha protagonista il Commissario Ettore Marmo, nome omen, integerrimo con un debole (e una vulnerabilità) verso le avventure con donne sposate e un’ostentata ostilità verso il mare. Ambientato a Carbonia in un periodo fra il 18 dicembre 1938, data dell’inaugurazione della Città da parte di Benito Mussolini e il’inizio del guerra, il racconto riesce a delineare e dare spessore a tutti i personaggio e a creare un’atmosfera credibile.

LA GIUSTIZIA SIAMO NOI

Pino Cacucci disegni di Otto Gabos
BUR, ottobre 2010 ISBN 978-88-17-04440-0
159 pagine

Biblioteca febbraio 2011
Corto Circuito

Cacucci non risparmia sulle motivazioni che spingono i cinque rappresentanti delle istituzioni a sbarellare e farsi giustizia da soli sostanzialmente per frustrazione. Viene ripreso il patto Stato/Mafia, la corruzione nella Polizia, l'inutilità della presenza in Afganistan, la n'drangheta, la camorra, i dubbi sui fini che giustificano i mezzi. L'argomento avrebbe potuto fornire elementi per una narrazione piu' distesa, oserei dire per una miniserie a fumetti. Forse considerando la materia scabrosa e inusuale per il panorama italiano si è preferito ripiegare su un'opera di nicchia illustrata da un ottimo artista come Gabos, ma che non rende in una storia a fumetti, soprattutto nella rappresentazione dei personaggi, a volte poco distinguibili nel disegno grafico.
I giustizieri in Italia hanno poco seguito sui fumetti,sui romanzi o al cinema; in effetti sembra che gli italiani non abbiano una gran capacità di indignazione, una qualche reazione si vede solo e gli toccano il portafoglio o la pensione.

MOBY PRINCE La notte dei fuochi

Andrea Vivaldo ; a cura di Fabrizio Colarieti, Pubblicazione: [s.l.] : Becco Giallo, 2010
Descrizione fisica: 207 p. : fumetti ; 21 cm, Serie: Cronaca storica ; 16
EAN: 9788885832732

Il libro riprende quanto già illustrato da Fedrighini nel saggio Moby Prince. Un caso ancora aperto , aggiungendo una parte illustrata in forma di graphic novel,
In sostanza dell'incidente, che nel 1991 causo' la morte di 140 persone, la verità giudiziaria è stata che si è trattato di una sfortunata serie di eventi che hanno portato al disastro.
L'opinione pubblica (in vero in maggioranza distratta) e soprattutto i famigliari delle vittime non sono convinti di questa sentenza in quanto le indagini stratificatesi nel corso degli anni e dei gradi di giudizio, hanno evidenziato lacune nei comportamenti dei soccorritori e nelle indagini stesse. Tali lacune aprono la strada a ipotesi inquietanti su traffici illeciti coperti da governi alleati con complicità istituzionali italiane.
E' possibile, ma rimando al capitolo LXVII - INCIDENTE MORTALE del capolavori di Matri Filologia dell'anfibio per prospettare una soluzione possibile basata sul pressapochismo, cinismo, inutilità, sciatteria, incuria, indifferenza, furfanteria che possono caratterizzare il comportamento di uomini delle istituzioni anche senza complotti particolari.

IL FOTOGRAFO primo volume

(Didier Lefèvre, photographe Voyage in Afghanistan Le Pays des citrons doux et des oranges ameres di Guibert, Lefevre Lemercier.
Edizioni Ouest-France 2003)
Editore: Lizard 2004ISBN 88-88545-38-7

Graphic Novel illustrata

HISTORICA n.48 LA MORTE DI STALIN

di Fabien Nury (testi), Thierry Robin (disegni), Colorista: Lorien Aureyre

Isbn-13: 9788869264269 | Data di pubblicazione: 07/10/2016

raccoglie i 2 albi della serie “La morte di Stalin” di Dargaud

Agonia
I funerali

HISTORICA N. 40 U-47 LA BATTAGLIA DELL'ATLANTICO

di Mark Jennison (testi), Geraldo Balsa (disegni), Colori (Nicolas Caniaux)

La Seconda guerra mondiale è appena iniziata e viene combattuta anche sopra e sotto i mari. Günther Prien è un ufficiale tedesco dellaKriegsmarine, al comando del sommergibile U-47 e accetta una sfida "impossibile": colpire la home fleet britannica nella sua stessa base di Scapa Flow, una baia delle isole Orcadi. L'affondamento della corazzata HMS Royal Oak trasforma Prien e il suo sommergibile in leggenda e principale obiettivo di tutta la Royal Navy. Quando l'U-47 sopravvive all'affondamento, l'ammiraglio Karl Dönitz decide di mantenere il segreto sulla sua sorte e aggrega l'U-47 a un'unità speciale segreta, vero asso nella manica nella Battaglia dell'Atlantico!

Cartonato 21x28 cm, 128 pagine, Data di uscita: 5 febbraio 2016
ISBN: 9788869263132
raccoglie i 4 albi della serie "U 47" di Dargaud

.U-47 Il toro di Scapa Flow
U-47 Il Sopravissuto
Convogli nell'Artico
L'America contrattacca

Biblioteca, agosto 2016

Contorto

Disegni impeccabili. Per quanto riguarda la sceneggiatura decenni fa leggevo le collane di fumetti "Supereroica": molto manichei, alleati che se la passavano male in qualche , ma poi grazie al loro valore, emergevano spazzando via i malcapitati tedeschi che avevano solo il compito di fare da bersagli. Qui è lasciato circa lo stesso spazio ai personaggi dei due fronti, ma ho fatto fatica a seguire le vicende soprattutto quelle riguardanti la resistenza francese. Le trame devono svilupparsi in successivi albi se ci saranno.. L'U47 è un sommergibile tedesco reale (vedi https://it.wikipedia.org/wiki/U-47 dove appare anche la lista dell'equipaggio reale e https://it.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCnther_Prien per la biografia del capitano).

I GURDIANI DEL LOUVRE

(di Jiro Taniguchi)
Editore: Milano : Rizzoli Lizard, 2016*, ISBN:* 9788817086103
traduzione dal giapponese di Neri Locchi

Descrizione fisica: 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 29 cm

Paginazione da destra a sinistra. - Tit. orig.: Les *gardiens du Louvre

Prodotto dal Louvre

Come spiegtao nel libro l'opera di Taniguchi è stata prodotta dal Louvre intesa come istituzione museale. Evidentemente e storicamente in Francia si ha una considerazione diversa del fumetto rispetto alla nostra "Cultura".

Se potete, leggete e apprezzate anche "Le variazioni d'Orsay" (Manuele Fior) realizzato in collaborazione con il Museo d’Orsay di Parigi.

http://www.fumettologica.it/2015/09/variazioni-orsay-nuovo-fumetto-manuele-fior/

COLPO DI SPUGNA

(Pop. 1280, Jim Thompson ; introduzione di Joe R. Lansdale ; traduzione di Anna Martini ; nota al testo di Luca Briasco, Pubblicazione: Torino : Einaudi, 2014, Serie: Einaudi. Stile libero big, EAN: 9788806209322)

Nick Corey - sceriffo della Contea di Pottsville
Ken Lacey – sceriffo di un'altra contea
Buck – aiutante di Ken
Myra – moglie di NC
Lennie – fratello di Myra
Amy Mason – ex fidanzata di NC
Rose – amante di NC e moglie di Tom Hauck (ucciso da NC)

HISTORICA N. 17 LA BATTAGLIA – NAPOLEONE A ESSLING

di Patrick Rambaud (romanzo), Frédéric Richaud (adattamento e sceneggiatura), Iván Gil (disegni)
176 pagine, Data di uscita: 7 marzo 2014, ISBN: 9788877599179
Genere: Storia

Maggio 1809, non lontano da Vienna la Grande Armata di Napoleone si appresta ad attraversare il Danubio sull'immenso ponte galleggiante costruito dal genio militare dell'esercito francese. Sull'altra sponda del fiume attendono le divisioni austriache con l'Arciduca Carlo, ben decise a vendicare l'umiliazione di Austerlitz. Dopo cinque ore di combattimenti, Aspern ed Essling, dove si sono ritirati i battaglioni del Duca Andrea Massena e del Maresciallo Lannes, non sono che cumuli di rovine. I morti sono già migliaia da entrambe le parti. Durante il giorno, gli austriaci colpiscono con ogni mezzo il ponte galleggiante, nella speranza di impedire ai francesi di ricevere soccorsi e rifornimenti. Al calar della notte, i genieri di Napoleone tentano come possono di ricostruirlo. Per i due eserciti la parola d'ordine è la stessa: resistere! Con trenta ore di combattimenti senza vinti né vincitori, ma con oltre 40.000 morti lasciati sul campo, la battaglia di Aspern- Essling è la prima grande ecatombe della guerra moderna.

BLAST 4 SPERO CHE I BUDDISTI SI SBAGLINO

(Manu Larcenet, Manu, Blast 4 – Pourvu que les Bouddhistes se trompent
Pubblicazione: Bologna : Coconino, 2015, Descrizione fisica: 205 p. : fumetti ; 24 cm;
EAN: 9788876182907*;)*

Polza Mancini – 31enne

Poliziotto 1 – conduce interrogatorio
Poliziotto 2 – conduce interrogatorio, manesco nei confronti di PM
Trolenzin Mancini – fratello di PM, morto in un incidente d'auto, condotta da PM ubriaco
Padre di PM – morto di tumore in ospedale, in seguito a questo PM si da alla vita "libera" (sei anni prima ?)

Carole Oudinot: morta
Roland –padre di Carole

La polizia sta interrogando sulla morte di Roland Oudinot PM che riprende il suo racconto: L'inverno era stato ospitato in casa di Roland e Carole Oudinot. Roland dovrebbe stare chiuso in casa per una sentenza del tribunale in seguito a casi di molestie sessuali. Roland riprende a fare disegni/collage (a colori nel libro, per il resto a toni di grigio) di donne, questo fa intuire alla figlia, la sera al ritorno dal lavoro, una ripresa dell'ossessione infatti recuperano Roland nel paese vcino mentre sta spiando una donna. Appaiono pagine con colorate storie di "Jasper L'orso bipolare". PM intreccia una relazione con Carole che gli racconta come la madere sia fuggita alle prime condanne del padre. La polizia arriva alla fattoria cercando Pm ma viene nascosto dalla coppia. Carole rivela a PM che in realtà il padre è stato condannato per molestie sessuali e stupri e che è libero "grazie a una perizia psichiatrica che gli ha diagnosticato una forma acuta di schizofrenia" ma deve seguire cure mediche rigorose. PM racconta ai poliziotti di come Roland decida di interrompere la cura costringendo quindi Carole e PM a legarlo e sorvegliarlo. Arrivata la primavera d'accordo con Carole PM vaga per un girono per i boschi, lasciando la sorveglianza alla ragazza, ma quando torna scopre che Roland ha aggredito e stuprato Carole. PM percuote l'uomo e torna a legarlo in quanto una denuncia lo farebbe scoprire. Carole non riesce a superare lo choc e decide di uccidere Roland. PM la aiuta, recuperando una pistola che aveva abbandonato, e provvede a far sparire il cadavere e di nuovo la pistola. Carole non trova pace e PM gli fa condividere un Blast attraverso l'assunzione di sostanze dopanti. A quel punto PM viene arrestato da una squadra speciale della polizia, accorgendosi di essere imbrattato di sangue; chiede ai poliziotti se era quello di Carole e gli fanno capire che era così. Decidono una pausa nell'interrogatorio anticipando che alla ripresa avrebbero illustrato i fatti come risultavano dalle indagini, a richiesta di PM confermano che la ragazza è morta, a quel punto, solo in cella, Mancini rivede in alcune pagine colorate il suo passato (forse) e si suicida soffocandosi con un sacchetto di plastica contenente le merendine che gli avevano consegnato i poliziotti.
Il romanzo riprende con i due poliziotti, ormai in pensione, che raccontano la loro versione in un intervista televisiva. Dopo aver spiegato come Pm si fosse suicidato raccontano da quando il caso era stato aperto a seguito del ritrovamento di un cadavere umano in un bosco. Le indagini li portano a un uomo che organizza una rete di sostegno morale di clandestini da cui apprendono che il cadavere era di un serbo e che nel bosco si aggirasse un uomo di cui fornisce la descrizione che corrisponde a quella di un uomo scappato da poco da un ospedale a cui aveva dato false generalità. La polizia era rientrata un campo quando erano stati scoperti due cadaveri al "viadotto

di vernonay”: una ragazza violentata e uccisa e il cadavere di Jack Jourdain, già ricercato per la sparizione di quattro ragazze, alcuni testimoni avevano visto JJ in compagnia di un uomo simile a PM. La polizia non sa che ruolo attribuire a PM circa la fine della ragazza ma è sicura che sia stato PM a uccidere JJ. Il DNA dell’assassino di JJ viene ritrovato sul luogo dell’omicidio di un altro uomo Yan Barteleth, proprietario di una casa in cui si era rifugiato PM che in seguito alla ferite si era recato in un ospedale, registrandosi con il suo vero nome ma poi fuggendo. A questo punto la polizia identifica il ricercato iniziando le ricerche. PM uccide a mani nude due poliziotti che lo avevano fermato per strada. Le ricerche riprendono ma senza esito, siamo in autunno, e non si trova altro fino al ritrovamento nelle vicinanze del cadavere di Roland, vicino al quale ci sono le carte dei dolci di PM, la polizia non sa come l’omicidio è collegato a PM. Quando attraverso il DNA viene identificato Oudinot, la polizia si reca a casa sua trovando e arrestando PM e ricoverando Carole, percossa, che poi decede.

Arrivato al IV e ultimo volume il giudizio sulla confezione rimane: si tratta di un’opera che avrebbe meritato di essere prodotta in un’edizione che fornisse una esaustiva illustrazione dell’autore e del contesto in cui è stata pensata e realizzata e un riassunto delle “puntate precedenti”. Invece niente, è forse l’edizione di un fumetto/graphic novel più “povera” che ho incontrato.

Arrivati alla fine dell’epopea di Polza Macini si tirano le somme e Larcenet è in grado di estrarre ancora qualche asso significativo. In primis il suicidio di Polza, non tanto per l’atto in sé quanto per il pensiero che lo accompagna e che dà il titolo al volume: “Spero che i buddisti si sbaglino” intendendo che il protagonista è ormai vinto; la morte violenta di Carole, figura con cui aveva costruito un rapporto affettivo, da lui provocata gli fanno rigettare l’idea di ritornare sulla terra reincarnato, come (più o meno) prevedono i buddisti.
Il successivo cambio di punto di vista, con l’intervista anni dopo ai due poliziotti che avevano condotto l’interrogatorio e le indagini, mostra una scia di sangue e di omicidi con sospetti di antropofagia su cui, il racconto di Colza aveva sorvolato, e che portano a interpretare diversamente gli stati di “blast” che il protagonista cercava e trovava anche con l’aiuto di sostanze dopanti.
Inoltre si nota un’attenzione non banale e non superficiale agli aspetti legali della vicenda, richiamando forse il tentativo della Società di gestire in qualche modo persone che in realtà la rifiutano.

Cambio di prospettiva con intervista ai poliziotti
Attenzione agli aspetti legali
Pensiero finale di PM “Spero che i buddisti si sbaglino”

BLAST 2 L’APOCALISSE SECONDO SAN JACKY

(Larcenet, Manu, Blast 2 - L'apocalypse selon Saint Jacky
Pubblicazione: Bologna : Coconino, 2013, Descrizione fisica: 204 p. : fumetti ; 24 cm;
EAN: 9788876182419;Data:2013)

Polza Mancini – 31enne
Poliziotto 1 – conduce interrogatorio
Poliziotto 2 – conduce interrogatorio, manesco nei confronti di PM
Trolenzin Mancini – fratello di PM, morto in un incidente d’auto, condotta da PM ubriaco
Padre di PM – morto di tumore in ospedale, in seguito a questo PM si da alla vita “libera” (sei anni prima ?)

Carole Oudinot: morta

Il “capo” della polizia riceve una telefonata che lo informa che Carole Oudinot è morta, informa quindi i due poliziotti esortandoli a continuare l’interrogatorio. Così fanno: PM continua a raccontare della sua estate vissuta libero, ubriaco e selvaggio nei boschi, con qualche raro contatto con umani che lo perseguitano e ha visioni dei misteriosi Moai, le statue colossali dai volti imperscrutabili dell’Isola di Pasqua, ricorda il padre. Un aggressione lo lascia senza alcun mezzo di sostentamento, quindi deve avvicinarsi ai centri abitati dove si sostiene con piccoli furti e occupando seconde case. Dopo una pausa nell’interrogatorio, i poliziotti fanno vedere la foto di un uomo a PM, che riconosce Jacky Jourdain. PM racconta che mentre vagava era stato aggredito da JJ che lo aveva scambiato per un altro. JJ lo riconosce dalla copertina di un libro che PM aveva scritto e che aveva ritrovato in una dalle case forzate e che si portava dietro decidendo quindi di portarlo con se e soccorrerlo. JJ si rivela un pusher e un appassionato di libri e così PM rimane ospite di JJ tutto l’inverno, JJ occasionalmente fa provare a PM della droga che fa “cavalcare l’apocalisse”. JJ viene a sua volta aggredito e perde tutta la sua scorta di droga e soldi e viene accudito da PM. Quando PM decide di andarsene JJ gli chiede di aiutarlo nello spaccio a un concerto rock (Red Hot Chili Ppper) che si sarebbe tenuto nelle vicinanze. Al concerto lo spaccio va bene, JJ si allontana con una drogata e poco dopo PM scopre che l’ha seviziata e uccisa e JJ gli rivela che non è la prima volta e quindi fornisce a PM la droga per uno sballo. Al risveglio dallo sballo PM si trova con della droga lasciata da JJ. I poliziotti sospendono l’interrogatorio ed effettuano delle verifiche che si rivelano positive ma fra di lro decidono di continuare a concentrarsi su Oudinot, lasciando gli aspetti legati a JJ ad un secondo momento.

BLAST 1 GRASSA CARCASSA

(Blast 1 Grasse carcassedi di Manu Larcenet, 2012)
Editore: Coconino press Bologna : Descrizione fisica: 204 p. : fumetti ; 24 cm ; Serie: Coconino cult: EAN: 9788876182112; Data:2012

Polza Mancini – 31enne
Poliziotto 1 – conduce interrogatorio
Poliziotto 2 – conduce interrogatorio
Trolenzin Mancini – fratello di PM, morto in un incidente d'auto, condotta da PM ubriaco
Padre di PM – morto di tumore in ospedale, in seguito a questo PM si da alla vita "libera" (sei anni prima ?)
Sylvie – moglie abbandonata da PM
La repubblica dei morti di fame –
    Bojan – "morto di fame" serbo
    Presidente della repubblica dei morti di fame

Carole Oudinot- in coma farmacologico e ventilazione assistita

Interrogatorio di PM da parte della polizia che vuole sapere come è arrivato a fare quello che ha fatto a Carole Oudinot. PM racconta. Fine del'episodio con PM che racconta la sua fuga dall'ospedale psichiatrico dove era finito dopo un ricovero per emorragia dovuta ad alcolismo "E'più facile dirla, la verità, che sentirsela dire"

Per una volta il gudizio non è sul contenuto ma sulla confezione: si tratta di un'opera che avrebbe meritato di essere prodotta in un'edizione che fornisse una esaustiva illustrazione dell'autore e del contesto in cui è stata pensata e realizzata. Invece niente, è forse l'edizione di un fumetto/graphic novel più "povera" che ho incontrato.

DAGO

(Testi di Robin Wood, disegni di Alberto Salinas)
I classici del fumetto di Repubblica n.52

Sceneggiatura: Robin Wood
Disegni:
Alberto Salinas “Lo schiavo di Venezia”
Carlos Gomez “Il sacco di Roma”
Pag. 270 b/n

Acquistato usato da “Il Libraccio” a 3 euro
Contiene “Lo schiavo di Venezia” (I capitolo) e “il sacco di Roma”

Edizione apprezzabile ma piccola

DAGO : UNA CITTÀ NEL DESERTO

(Testi di Robin Wood,disegni di Carlos Gomez)
Pubblicazione: Roma : Eura editoriale, [2006]
Descrizione fisica: 64 p. : in gran parte ill. ; 30 cm
EAN: 9771122874008
Data:2006

BILIARDINO : COME ALEJANDRO FINISTERRE NON INVENTÒ IL GIOCO CHE HA UNITO L'EUROPA

Alessio Spataro, Pubblicazione: Milano : Bao Publishing, 2015
Descrizione fisica: 292 p. : fumetti ; 23 cm
EAN: 9788865432846
Data:2015

L’ILLUSIONE DELLA TERRAFERMA

di Otto Gabos (pseudonimo di Mario Rivelli)
Editore: Rizzoli Lizard
Data di pubblicazione: 2015 | Edizione 1

biblioteca

Luoghi
Iglesias
Carbonia

Personaggi

Commissario Ettore Marmo
Mallus – questurino
Osellame – questurino jr
Sangiorgi Quinto Giacchino – confinato
Bonaria – vedova, affittacamere di Marmo e amante
Pietro – figlio di Bonaria
Giovanni Ferzetti – ingegnere, responsabile delle miniere, amante di xxx,
Gasparro – caposquadra in una tonnara, ucciso e decapitato
Pontis Gesuino – lavora in una tonnara, anarchico, accusato dell’omicidio di Gasparro, fugge all’arresto
Porziani- capo della milizia
Alba Grimani – moglie di Ferzetti e amante di Marmo
Clelia Dessanay – moglie di Porziani e amante di Ferzetti

Ferzetti ucciso dalla moglie

G

Bonaria

MENTRE IL RE DI PRUSSIA FACEVA LA GUERRA, CHI GLI RAMMENDAVA I CALZINI?

Di Zidrou (BonoitDrousie), Roger
Editore: Panini Comics (9L)
Isbn-10: 8891210641 | Isbn-13: 9788891210647 | Data di pubblicazione: 21/05/2015 | Edizione 1

Pendant que le roi de Prusse faisait la guerre, qui lui reprisait ses chaussettes ? , dessin Roger, éd. Dargaud, 2013

Personaggi

Catherine - 72 anni, vedova
Michel – 43 anni

L'opera mostra la grande sensibilità e capacità di coinvolgimento da parte dello sceneggiatore e dell'illustratore. Una critica negativa va rivolta all'edizione/editore. E' doveroso presentare una biografia, sintetica a piacere, degli artisti coinvolti; in questo caso non sì sa niente ne di Zidrou ne di Roger, nemmeno una riga sulla genesi dell'opera.

WATCHMEN (Moore, Gibson)

SE TI CHIAMI MOHAMED

(adattamento di Jerome Ruillier dal libro “Mémoires f’Immigrés, l’heritage maghrébin” di Yamina Bunguigui 1997, 2011
Edizioni Il Sirente
Titolo originale: Les Mohamed. Traduzione di Ilaria Vitali. ISBN 978-88-87847-47-5, I edizione marzo 2015, collana altri arabi migrante)

Il libro illustrato / a fumetti è l'adattamento di un documentario "Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin" realizzato nel 1997 in Francia da Yamina Benguigui (cfr wikipedia, al momento non in Italiano per sapere di più su questa poliedrica figura). Ruillier realizza un'opera avvincente e coinvolgente. Difficile dimenticare le fatiche raccontate in prima persona o dai famigliari. Per memoria riprendo i personaggi / capitoli:

i padri:
-Khémais
-Abdel
-Ahamed
-Hamou e Mamoud
le madri
-Yamina
-Zorah
-Fatma
-Djamila
I figli
-Farid
-Mounsi
-Wahib
-Naima
-Myriem
-Warda

THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 8

Editore: SaldaPress
Isbn-13: 9788869196539 | Data di pubblicazione: maggio 2021
Traduttore: Stefano Menchetti
ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato da Charlie Adlard inchiostrato da Stefano Gaudiano; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ;
560 pagine, b/n

biblioteca luglio 2021

Raccoglie i capitoli :
27
28 –
29 –
30 – L’ordine del nuovo mondo (*New World Order* maggio 2018 fascicoli 175-193)

La raccolta finale degli episodi della saga del fumetto “The walking dead” (2004-2019 originale USA) rappresenta l’epilogo di una avventura editoriale e “sentimentale” con un unico autore e sostanzialmente lo stesso team di disegnatori e inchiostratori. L’arco narrativo finale mantiene l’evoluzione degli ultimi anni, con i non-morti ridisegnati come soggetti strumentali alle ambizioni e alle psicosi degli umani, con l’attenzione rivolta agli aspetti sociologici, psicologici, sentimentali e anche micro-macro economici di una nuova società riemergente. Meno violenza ma più mirata, ormai sostanzialmente esercitata dagli umani e come dall’inizio nessun personaggio è intoccabile.

THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 7

Editore: SaldaPress
Isbn-13: 978-88-6919-656-0 | Data di pubblicazione: luglio 2020
Traduttore: Stefano Menchetti
ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato da Charlie Adlard inchiostrato da Stefano Gaudiano; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ;
560 pagine, b/n

biblioteca giugno 2021

Raccoglie i capitoli :
25 – Guerra totale parte 2 (All out war part two 121-126 lug 2014)
26 – Un nuovo inizio (A new beginning 127-132 nov 2014)
27 – Dai sussurri alle grida (Whispers into screams maggio 2015 fascicoli 133-138)

THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 6

Editore: SaldaPress
Isbn-13: 978-88-6919-656-0 | Data di pubblicazione: luglio 2020
Traduttore: Stefano Menchetti
ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato da Charlie Adlard inchiostrato da Stefano Gaudiano; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ;
560 pagine, b/n

biblioteca aprile 2021

Raccoglie i capitoli :
21 – Guerra totale parte 2 (All out war part two 121-126 lug 2014)
22 – Un nuovo inizio (A new beginning 127-132 nov 2014)
23 – Dai sussurri alle grida (Whispers into screams maggio 2015 fascicoli 133-138)
24 – Vita e morte (Life and death agosto 2015 fascicoli 139-144)

Domato Negan, le comunità: Alexandria (Grimes), Hilltop (Maggie) e la fabbrica ex-Negan (Dwaight) prosperano, Carl ha dei problemi con coetanei e incontra il mondo femminile, arriva un nuovo gruppo di ragazzi

THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 5

Editore: SaldaPress
Isbn-13: 978-88-6919-655-3 | Data di pubblicazione: luglio 2020
Traduttore: Stefano Menchetti
ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato e inchiostrato (cap. 17-18-19) da Charlie Adlard e Stefano Gaudiano (cap. 20) ; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ;
548 pagine, b/n

biblioteca aprile 2021

Raccoglie i capitoli :
17 – Quel che fa paura (Something to fear 97-102 nov.2012)
18 – Cosa succede dopo (What comes after 103-108 giu2013)
19 – In marcia verso la guerra (March to war 109-114 nov2013)
20 – Guerra totale parte 1 (All out war 115-120 mar 2014)

Insieme di fascicoli centrati sulla figura di Negan vero avversario anche come forza della personalità di Rick Grames (e figlio Carl)

THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 4

Editore: SaldaPress
Isbn-13: 978-88-6919-654-6 | Data di pubblicazione: febbraio 2020
Traduttore: Stefano Menchetti
ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato e inchiostrato da Charlie Adlard ; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ;
500 pagine, b/n

biblioteca aprile 2021

Raccoglie i capitoli :
13 – Il confine superato (Too far gone 73-78 nov.2010)
14 – Nessuna via d'uscita (No way out 79-84 lug11)
15 – Ritrovarsi (We find ourselves 85-90 dic2011)
16 – Un mondo più grande (A larger world91-96 giu 12)

Insieme di fascicoli centrati sulla figura di Rick Grames (e figlio Carl) che lievita come leader, rimuovendo in un modo o nell'altro tutti coloro che non la vedono come lui

THE WALKING DEAD – RACCOLTA N. 3

Editore: SaldaPress
Isbn-13: 978-88-6919-675-1 | Data di pubblicazione: febbraio 2020
Traduttore: A. Toscani , A. Ciccarelli
ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato e inchiostrato da Charlie Adlard ; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ;
500 pagine, b/n

biblioteca aprile 2021

Raccoglie i capitoli :
9 – Qui restiamo (*THE WALKING DEAD VOL.9: HERE WE REMAIN 49/54 gen 09*) SaldaPress 2011
10 – Ciò che diventiamo ((*THE WALKING DEAD VOL.10: WHAT WE BECOME* 55/60 *ago 09*) SaldaPress 2011
11 – Temi i cacciatori *(THE WALKING DEAD VOL.11: FEAR THE HUNTERS 61/66 gen10) Salda Press*
12 – Vivere in mezzo a loro (*THE WALKING DEAD VOL.12: LIVE AMONG THEM 67/72 ago2010)*

THE WALKING DEAD – VOLUME 5 – LA MIGLIOR DIFESA

Cliff Rathburn,Robert Kirkman,Charlie Adlard
Editore: SaldaPress
Isbn-10: 8888435301 | Isbn-13: 9788888435305 | Data di pubblicazione: 01/01/2009 | Edizione 1
Traduttore: A. Toscani , A. Ciccarelli

ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato e inchiostrato da Charlie Adlard ; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ; copertina di Tony Moore
EAN: 9788888435275
Data: 2008

Albi dal xx al xx

Rick Grimes – poliziotto (era in coma)
Lori – moglie di Rick (morta negli episodi precedenti)
Carl – figlio di Rick e Lori

Gruppo del camper
Glenn – giovane, fidanzato di Maggie
Dale – proprietario del camper, anziano, in relazione con Andrea, (morto)
Carol – in relazione con Tyreese
Sophia – figlia di Carol
Andrea - sorella di Amy, in relazione con Dale
Allen – diventato vedovo, muore
X,Y – figlio di Allen

Tyreese – nero, ex footobal
Michonne – neo trova Otis e viene alla prigione

Dexter – nero, galeotto, omicida di moglie e amante, muore
Axel – galeotto motociclista, rapinatore
Andrew – giovane galeotto, ex spacciatore; allontanato

THE WALKING DEAD – VOLUME 4 – LA FORZA DEL DESIDERIO

ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato e inchiostrato da Charlie Adlard ; lettering originale di Rus Wooton ; toni di grigio di Cliff Rathburn ; copertina di Tony Moore
EAN: 9788888435275
Data: 2008

Albi dal 19 al 24

Rick Grimes – poliziotto (era in coma)
Lori – mogliedi Rick
Carl – figlio di Rick e Lori

Grupo del camper
Glenn – giovane, fidanzato di Maggie
Dale – proprietario del camper, anziano, in relazione con Andrea
Carol – in relazione con Tyreese
Sophia – figlia di Carol
Andrea - sorella di Amy, in relazione con Dale
Allen – diventato vedovo, muore
X,Y – figlio di Allen

Tyreese – nero, ex footobal
Michonne – neo trova Otis e viene alla prigione

Dexter – nero, galeotto, omicida di moglie e amante, muore
Axel – galeotto motociclista, rapinatore
Andrew – giovane galeotto, ex spacciatore

Dexter e Andrew intimano al resto del gruppo di lasciare la prigione ma per saccheggiare l'armeria hanno aperto la porta agli zombi di quel settore che aggrediscono, nella sparatoria che ne segue Dexter rimane ucciso e Andrew scappa dalla prigione. Nel frattempo torna Otis con Michonne che l'ha salvato mentre era in giro con un carro. Nell'ispezionare il blocco A Allen viene morso da uno Z. Per cercare di salvarlo Grimes gli taglia un piede. Tyreese inizia una relazione con Michonne, provocando la rottura con Carol che si taglia le vene, causando la reazione di Grimes che accusa Tyreese. I due vengono brutalmente alle mani, tanto che Grimes sviene. Al risveglio scopre che Allen è morto mentre Carol praticamente non si è fatta niente e che il gruppo ha deciso di formare un comitato guida di cui fanno parte Grimes, Tyreese, Dale, Hershel. Il gruupo lavora la terra sotto la guida di Hershell.

THE WALKING DEAD – VOLUME 3 – AL SICURO DIETRO LE SBARRE

ideato e scritto da Robert Kirkman ; disegnato e inchiostrato da Charlie Adlard ; lettering originale di Robert Kirkman ; toni di grigio di Cliff Rathburn ; copertina di Tony Moore
EAN: 9788888435336
Data: 2006

Albi dal 13 al 18

Rick Grimes – poliziotto (era in coma)
Lori – mogliedi Rick
Carl – figlio di Rick e Lori

Grupo del camper
Glenn – giovane, fidanzato di Maggie
Dale – proprietario del camper, anziano, in relazione con Andrea
Carol – in relazione con Tyreese
Sophia – figlia di Carol
Amy – sorella di Andrea, muore
Andrea - sorella di Amy, in relazione con Dale
Allen – diventato vedovo
X – figlio di Allen

Tyreese – neo, trovato per strada, ha una relazione con Carol
Julie -figlia adolescente di Tyreese
Chris – ragazzo di Julie

Dexter – nero, galeotto, omicida di moglie e amante
Axel – galeotto motociclista, rapinatore
Andrew – giovane galeotto, ex spacciatore
Thomas Richards – galeotto

Ershel – ex agricoltore
Otis – figlio di Ershel
Patricia – ex ragazza di Otis
Susie – figlia di Ershel
Rachel – figlia di Ershel
Maggie – figlia di Ershel

Il gruppo ripulisce una parte consistente del carcere e libera 4 progionieri che erano stati rinchiusi nella mensa e si erano quindi salvati.
Rick decide di chiamare anche Hershel e il suo gruppo. Una notte Julie e Chris decidono di suicidarsi, ma muore solo Julie, lo sparo richiama Rick e Tyreese. Julie risorge come zombie e viene uccisa da Chris che viene ucciso a sua volta da Tyreese. Rick decide di non raccontare quast'ultima parte al gruppo.
Rick capisce che si torna come zombi anche se non si è uccisi da uno zombi e quindi torna a disseppellire e uccidere definitivamente Shane.
Nel frattempo Susie e Rachel vengono trovate uccise. Vengo sospettato Dexter che viene rinchiuso in cella.
Thomas aggredisce Andrea che riesce a difendersi, e quindi viene catturato e condannato a morte, rinchiuso viene liberato da Patricia che poi aggredisce venedo poi ucciso da Maggie.
Dexter e Andrew nel frattempo si impadroniscono delle armi del carcere e intimano a Rick di lasciare il carcere.

THE WALKING DEAD – VOLUME 2 – IL LUNGO CAMMINO

Ideato e scritto da Robert Kirkman, disegnato e inchiostrato da Charlie Adlard, toni di grigio di Cliff Rathburn (Saldapress,978-88+88435-21-3)
Raggruppa gli albi originali 7-12

Personaggi:

Rick Grimes – poliziotto (era in coma)
Lori – mogliedi Rick
Carl – figlio di Rick e Lori

Morgan Jones – di colore, aiuta Rick, appena risvegliato
Duane – figlio di Morgan

Grupo del camper
Shane – collega di Rick, muore ucciso da Carl mentre tenta di uccidere Rick
Glenn – giovane,
Dale – proprietario del camper
Jim – famiglia distrutta, muore
Carol
Sophia – figlia di Carol
Amy – sorella di Andrea, muore
Andrea - sorella di amy

Tyreese – trovato per strada
Julie -figlia adolescente di Tyreese
Chris – ragazzo di Julie

Rick e i suoi compagni abbandonano l'accampamento alla periferia di Atlanta alla ricerca di una sistemazione più sicura. Lungo la strada incontrano altri tre sopravvissuti: **Tyreese**, Julie, la figlia adolescente, e Chris, il suo ragazzo.

Esaurite le provviste, nel corso di una battuta di caccia nei boschi per procurarsi del cibo, il piccolo Carl viene colpito per sbaglio da Otis, un altro sopravvissuto. Il bambino viene portato alla fattoria del padre di Otis, **Hershel,** che riesce a fermare l'emorragia e a salvargli la vita. Durante la convalescenza di Carl, l'intero gruppo si stabilisce alla fattoria e, per un po', la vita sembra scorrere tranquilla, Lori si accorge di essere incinta.

Ma gli eventi precipitano di nuovo e il gruppo è costretto da Hershel a rimettersi in viaggio. Tutti tranne **Glen**, che, per amore di **Maggie** - la figlia di Hershel - rimane alla fattoria.

Ormai allo stremo, il gruppo decide di dividersi in cerca di cibo e finisce invece per imbattersi in un carcere.

THE WALKING DEAD – VOLUME 1 - I GIORNI PERDUTI

di Robert Kirkman – Tony Moore

Raggruppa I primi sei albi pubblicati fra 2003 e 2004
Personaggi:

Rick Grimes – poliziotto (era in coma)
Lori – mogliedi Rick
Carl – figlio di Rick e Lori

Morgan Jones – di colore, aiuta Rick, appena risvegliato
Duane – figlio di Morgan

Grupo del camper
Shane – collega e amico di Rick, muore ucciso da Carl mentre tenta di uccidere Rick
Glenn – giovane,
Dale – proprietario del camper
Jim – famiglia distrutta, muore
Carol
Sophia – figlia di Carol
Amy – sorella di Andrea, muore
Andrea - sorella di amy

ARMI

A più di dieci anni dalla prima pubblicazione, con una trasposizione televisiva che l'ha reso popolarissimo, non c'è tanto da aggiungere. Si nota comunque una certa bramosia per le armi, solo parzialmente giustificata dalla situazione, (non c'è traccia di altrettanta preoccupazione per il cibi o per i mezzi di comunicazione). Il protagonista Rick, litiga con la moglie per poter insegnare al figlio di 7 anni l'uso efficace delle armi e proprio il figlio poi gli salva la vita sparando e uccidendo l'ex collega Shane intenzionato a sua volta a eliminare Rick a fucilate. I morti viventi invece non usano armi…..

L'agente **Rick Grimes**, gravemente ferito, cade in coma. Ma è solo quando riapre gli occhi in una stanza d'ospedale che ha inizio il vero incubo: il mondo è popolato di mostri, cadaveri ambulanti che si nutrono dei vivi e che possono contagiarti con un solo morso.

In preda all'angoscia, Rick decide di recarsi ad Atlanta a cercare la moglie Lori e il figlio Carl, ma, quando alla fine giunge in città, per poco non finisce divorato dai "nuovi abitanti" del luogo.

A salvarlo è **Glenn**, che lo conduce a un piccolo accampamento di sopravvissuti, dove Rick ritrova la sua famiglia e l'amico/collega **Shane**.

Dopo un attacco in cui trovano la morte due membri del gruppo, le tensioni tra Rick e Shane crescono fino a esplodere durante una battuta di caccia, quando Cari, per difendere suo padre, uccide Shane.

HISTORICA N. 7 - BERLIN – UNA CITTA' DIVISA

Di Marvano

Raccoglie integralmente i 3 album della serie "Berlin " pubblicati da Dargaud tra il 2007 e il 2008.
1943 - I sette nani (colori di Claude Legris, Les Sept Nains, 1994)
1948 - Reinhard la volpe (colori di Bertrand Denoulet, Reinhard le goupil, 2007)
1962 - I due figli del re (colori di Bertrand Denoulet, Deux enfants de roi 2008)

176 pagine
Data di uscita: 3 maggio 2013
ISBN: 9788877599070

HISTORICA N. 14 - VAE VICTIS! – GIULIO CESARE E L'INVASIONE DELLA BRITANNIA

di Simon Rocca, Jean-Yves Mitton

Nel 54 a.C., Cesare sbarca per la seconda volta nell'isola, stavolta con cinque legioni e duemila cavalieri. Ad attenderlo Cassivellauno, eletto dai britanni cingetorige, ossia "re dei guerrieri". Ma questi, pur prudente di fronte al potere e alla disciplina dell'esercito romano, viene sconfitto ripetutamente e deve accettare di sottomettersi.

Ma non c'è pace per Cesare, perché la Gallia è in rivolta e le tribù ostili si uniscono sempre più numerose contro i Romani, prima guidati dal carismatico capo degli Eburoni, Ambiorige, poi da Celtillo degli Arverni. L'Europa tutta si tingerà del sangue dei conquistatori e dei conquistati.

Raccoglie integralmente gli album dal 9 al 12 della serie "Vae Victis!" pubblicati da Soleil Productions fra il 1998 e il 2001.

- Gaio Giulio Cesare, il conquistatore *Caïus Julius Caesar, le conquérant* (1998)
- Arulf, l'Iceno *Arulf l'icénien (1999)*
- Celtillo, il Vercingetorige *Celtil, le Vercingétorix* (2001)
- Adua, una lupa ad Avaricum *Adua, une louve hurle dans Avaricum* (2001)

pubblicati in Italia nel Volume: *Historica - Vae Victis – Giulio Cesare e l'invasione della Britannia*, (Mondadori 2013) ISBN 9788877599148

Personaggi:
Gaio Giulio Cesare

Budicca (Ambra per i romani) – ormai regina dei Iceni ad Algar in Britannia
Arulf – britanno, spasimante e poi marito di Ambra
Milone – medico di origini etrusche, seguace di Diviziaco druido che guida gli Edui
Cloduar – ambact, guardia del corpo di Ambra
Sligo – zio di Ambra, ex Re, aveva usurpato eliminando la famiglia di A. che lo ha destituito.

Cassivellauno – capo dei Cassi, viene eletto “brenn” dei britanni
Labieno – Legato (comandante) romano
Mandubracio – re dei Trinovanti (una tribu di britanni nemica di Cassivellauno) che si schiera con i Romani.
Commio – comandante ed emissario di Cesare
Olovac – britanno, ha ospitato Milone e Ambra quand questa doveva partorire

Celtillo – (figlio di Celtillo, Re degli Arverni, ucciso in un complotto dal fratello Gobbanitio) principe esautorato di Gergovia, capo di un gruppo di mercenari e datore di lavoro “brenn” di Cloduar, schieratosi inizialmente con i romani riesce a riprendere il trono e nel XI episodio diventa Vercingetorige dei Galli
Publio Crasso – figlio di Crasso, ufficiale di Cesare
Ambiorige – capo degli Eburoni e Treveri e guida delle rivolte Galle
Adua – favorita di Celtillo (appare per la prima volta nelle ultime vignette dell’ep.XI)

Gaio Giulio Cesare, il conquistatore Caïus Julius Caesar, le conquérant (1998)
54 a.c.
Sogno di GGC di quando fu rapito dai pirati cilici che per liberarlo ottennero un riscatto dalla famiglia, salvo poi venire distrutti da una flotta comandata dalla stesso GGC una volta lberato, sempre ossessionato dal ricordoi di Ambra. Nel frattempo da Alagar Milone cerca per capire le intenzioni dei Romani attivando i guerrieri Britanni. GGC ha deciso l’invasione anche se senza cavalleria mentre Ambra decide di guidare i sui guerrieri a sud convinta che i romani stiano per attaccare. Lo sbarco dei romani avviene a Fretum a nord di Dover dove si scontrano coi Britanni guidati da Milone che dopo una prima battaglia cerca inutilmente di convincere GGC a desistere (fingendosi filo romano) restando poi con I bRitanni. I romani si scontrano ancora con i Britanni che questa volta rinforzati dagli Iceni di Ambra riescono a ricacciarli a mare.

Arulf, l'Iceno Arulf l'icénien (1999)
Nel rientro dalla Britannia, GGC interroga Milone rimasto prigioniero assieme a Sligo, dubitando di lui ordina di piazzarli fra i rematori. Una tempesta provoca il naufragio della loro nave, ma vengono salvati e fatti prigionieri dai pirati Veneti/Morini (Francia). Quando Milone sta per essere giustiziato, tradito da Sligo, i romani guidati da Labieno attaccano e distruggono i pirati
Nel frattempo Budicca riesce a convincere i Britanni a unirsi per prepararsi alla reazione di Roma, viene eletto un unico capo (un “brenn”) Cassivelauno.
Sligo è riuscito a scappare ai romani e a tornare in Britannia dove torna da Ambra mercanteggiando la propria vita con informazioni su Milone.
A giugno54 a.c. GGC torna da Roma e trova il suo esercito pronto, parla con Milone di Ambra e quindi riporta le sue truppe all’attacco della Britannia. Anche Ambra parte pe la guerra riunendosi agli altri eserciti britannie attaccando GGC che si è attestato sulla riva. Il 17 giugno avviene lo scontro in cui Ambra viene ferita; i Romani respingono l’assalto. Milone si fa inviare da Cesare come emissario riuscendo così a curare Ambra ma ottenendo il rifiuto di Cassivellauno alle proposte di GGC e tornando dai Romani. I Romani seguono Mandubracio scontrandosi ancora con i Britanni, Cassivellauno accerchiato, tratta con GGC lasciandogli 500 nobili ostaggi frr cui suo figlio. Quando Cassivellauno si riunisce ad Ambra questa lo convince ad attaccare i Romani per liberare gli ostaggi, nello scontro Cassivellauno rimane ucciso, Milone comandante delle coorti che scortano gli ostaggi viene ferito da Sligo a sua volta ucciso da Ambra. Milone viene salvato da GGC e torna con lui e gli ostaggi in Francia per reprimere le rivolte in corso. Budicca, acclamata da tutti i Britanni, torna a Algar.

Celtillo il Vercingetorige

Ambra ha spostao Arulf da cui ha avuto un figlio, Algario, ma la vita famigliare non la soddisfa. Un mercante porta una missiva di Milone che racconta della sua vita con le legioni romane impegnate nella repressione delle rivolte in Gallia guidate da Ambiorige. Ambra scopre così che Milone è vivo e decide di tornare in Gallia per appoggiare le rivolte antiromane. In Gallia si incontra fortuitamente con Ambiorige che ha ormai rinunciato alla lotta. Ambre lo convince a riprenderla per cercare di riunire le tribu galliche. Le vittorie convincono i Galli a riunirsi per eleggere un capo unico il Vingetorice, Abiorige viene misteriosamente assassinato e a fine dicembre 53 a.c. viene acclamato Celtillo il re degli Arverni (mentre afferma che il suo consigliere Critovax sta trattando con altre tribu) subito affrontato da Ambra per spronarlo a combattere e affiancato dalla sua favorita Adua.

Adua una lupa ad Avaricum
Da gennaio 52 a.c. la rivolta divampa in Gallia mentre si tessono alleanze Cesare torna da Roma e inizia la campagna. La tattica di Celtillo di fare terra bruciata non viene applicata per Avaricum capitale dei Biturigi di Vergobreto, dove vengono lasciati 1000 guerrieri alla guida di Adua. Cesare l'assedia a sua volta combattuto dalle truppe galle di Celtillo rimaste nei territori attorno alla città. Cesare decide di sferrare l'attacco mentre Celtillo è dubbioso.

HISTORICA N. 7 - BERLIN – UNA CITTÀ DIVISA

di Marvano

Bombardata alla fine della Seconda guerra mondiale dalle forze aeree alleate; ridotta a un cumulo di macerie e poi occupata dagli eserciti anglo-americano e sovietico; infine isolata dal resto dell'Europa occidentale da un muro assurdo, simbolo della divisione politica del mondo. È la capitale tedesca la vera protagonista di questa storia in tre parti.

1943: seguendo il destino di una lettera e la ricostruzione degli eventi da parte del figlio di un membro dell'equipaggio del bombardiere inglese S-Snow White, ci ritroviamo nel cielo sopra Berlino mentre i civili a terra soffrono l'inferno dei bombardamenti. La caduta della capitale del Terzo Reich segna la fine di una guerra mondiale e l'inizio nel 1948 di una guerra che mai si era combattuta prima, una vera e propria "guerra fredda".

Blocco occidentale contro blocco sovietico, due modi diversi di essere imperialisti e di intendere la democrazia: Berlino diventa così il campo di prova delle nuove tensioni mondiali e si trasforma nella capitale dello spionaggio e della corsa all'acquisto degli scienziati nazisti, tra il dilagare del mercato nero e il sogno di un futuro tranquillo. I destini dei protagonisti si incrociano anno dopo anno, mentre ex-nazisti arrivano a guidare addirittura la Stasi, la famigerata organizzazione per la sicurezza e il controspionaggio della Repubblica Democratica Tedesca. E nel 1961 la diplomazia internazionale subisce la più dura delle sconfitte: viene alzato un muro di mattoni che taglia in due una città e la vita dei suoi abitanti, dividendo famiglie e amici, uccidendo la speranza. 1943, 1948 e 1961: tre anni chiave nella storia della città e del mondo intero.

Raccoglie integralmente i 3 album della serie "Berlin " pubblicati da Dargaud tra il 2007 e il 2008.

176 pagine

Data di uscita: 3 maggio 2013

ISBN: 9788877599070

HISTORICA N. 10 -GENGIS KHAN – IL GIOVANE TEMÜJIN

di Patrick Cothias, Griffo

Contiene:

Ciclo: *Cinjis Qan*

- L'eterno cielo blu (*L'Éternel ciel bleu*, 1996)
- L'ombra dei conquistatori (*L'ombre des conquérants*, 1996)
- La collera di lupo blu (*La colère du loup bleu*, 1997)

HISTORICA N. 8 - VAE VICTIS – GIULIO CESARE E LA CONQUISTA DELLA GALLIA

di Simon Rocca, Jean-Yves Mitton

57 a.C., Caio Giulio Cesare ha conquistato gran parte della Gallia, ma a nord resistono ancora i bellicosi Belgi, un popolo fiero e guerriero, capace sia di dare battaglia sulla terraferma che in mare. Ma la potenza e l'ingegno di Roma è in grado di superare qualunque ostacolo e l'avanzata delle legioni si ferma solo davanti a quel braccio di oceano che noi oggi chiamiamo Manica. Oltre quei marosi c'è la Britannia, un territorio per lo più inesplorato, casa di potenti clan di celti, tra cui gli Iceni, dilaniati da una faida fratricida e in astio con i clan vicini. Ma cosa spinge veramente Cesare lontano da Roma nella folle corsa verso nord? Magari una ragazza dai capelli rossi che i romani chiamano Ambra e i celti Budicca? Una ex schiava che vuole combattere i suoi ex padroni e che cerca di unire con il suo coraggio le varie tribù? La rossa guerriera ha tanti amici e alleati, dal medico etrusco Milone, al gigantesco ambact Cloduar, ma anche feroci nemici, tra cui il più perfido è l'osceno Didio, inviato dal cotriumviro Crasso in segreto a rovinare i piani di Cesare. Ambra deve guardarsi anche dalla sua gente, perché giunta all'ultimo mese di gravidanza è una preda ambita dai druidi per i quali non c'è sacrificio umano migliore per ingraziarsi la Dea Madre.

Raccoglie integralmente gli album dal 5 all'8 della serie "Vae Victis! " pubblicati da Soleil

- Didio, il ritorno dell'infame - *Didus, le retour de l'infâme* (1994)
- Budicca, la guerriera pazza - *Boadicae, la guerrière folle* (1995)
- York, il saltimbanco - *Yorc, le bateleur* (1996)
- Sligo, l'usurpatore - *Sligo, l'usurpateur* (1997)

Data di uscita: 31 maggio 2013

ISBN: 9788877599087

HISTORICA N. 9 -LE 7 VITE DELLO SPARVIERO – LUIGI XIII

Sceneggiatura di André Juillard
Disegni di Patrick Cothias

Il signore degli uccelli

Successivamente all'omicidio da parte di Rivaillac del re di Francia EnricoIV del 14 maggio 1610, il delfino Luigi colpito dall'omicdio del padre condanna alla tortura Germain Grandpin, capitano delle guardie del corpo a cui imputa la morte, in realtà la sentenza viene commutata in galera dove è sorvegliato dal suo ex camerata Pignerol. Emerge chiaro il complotto ordito da Maria de Medici e dalla sua corte per l'uccisione. Le ultime parole di Enrico IV sono per Leonardo lingua-veloce che non si era ricordato di liberare, e che marcisce ancora in prigione sotto la sorveglianza del capo della polizia Torchepot (anch'egli complice del regicidio). Gabriel de Troïl, menomato di un braccio arriva a Parigi, scoprendo la prigionia del suo ex camerata Germain Grandpin, tenta di ottenere la grazia dal Re, con modi che provocano le reazioni di tutta la guardia, deve affrontare anche il leone del re che riesce a uccidere dopo aver comunque perso un occhio e viene destinato a "zimbello di Torchepot"

In Alvernia dopo il massacro seguito all'irruzione di Thibaud e Hironimus, si affronatano Yvon e Gabriel, questi sempre mascherato, assicura che i rapporti fra lui e Blanche si erano interrotti al matrimonio assicurando la paternità dei figli a Yvon e giurando di allontanarsi per sempre. Yvon rimane prigioniero della sua ossessione per Blanche mentre Ariane forza il fratello Guillemot a impersonare lo sparviero.

Leonardo lingua-veloce nel frattempo è sempre in prigione dove, perseguitato da Torchepot, promette di rivelare il nascondiglio di un favoloso tesoro, tirando in lungo fino a che con un'illusione provoca la morte del suo persecutore

La parte del diavolo
Marzo 1617

Il delfino recita davanti alla corte con suo fratello Gaston e l'amico De Luynes, proprio con quest'ultimo organizza l'arresto del maresciallo di Francia Concini consigliere della reggente Maria de'Medici da parte di Vitry, arresto che si conclude con la morte di Concini e la presa delle responsabilità di re da parte di Luigi XIII che decreta un'amnistia liberando così Leonardo lingua-veloce, Gabriel e Germain. Il primo incontra Baragoline e la vecchia che sembra "sceneggiare" le 7 vite dello sparviero. Anche Germain Grandpin viene liberato e subito uccide a duello il suo carceriere Pignerol, quindi si reca in Alvernia dove abitava il suo comandante Gabriel de Troïl, qui sulla strada commette violenza su Ariane, viene poi accolto a casa de Troil in tempo per difenderla da un assalto degli uomini di Thibaud che riescono a rapire Colin figlio di Maria. Guillemot, come sparviero tenta di liberarlo, non riuscndovi ma anzi facendosi catturare mentre Colin viene comunque impiccato mentre nel suo castello Yvon si impicca. Taillefer, disgustato dagli eventi uccide il suo padrone Thibaud, liberando Guillemot sfidandolo quindi a duello convinto di venire ucciso dall sparviero, mentre è Guillemot che finisce con il rimanere ucciso. Ariane senza più nessuna famiglia abbandona il castello dandogli fuoco e si reca a Parigi con Germain Grandpin

Il segno del Condor
Febbraio 1625

Leonardo recita ancora per strada la storia dell sparviero e viene arrestato e portato alla presenza del re mentre la sua assistente Baragoline viene seguita da Ariane con cui ha un colloquio. Il Re si fa dare da Leonardo la maschera da Sparviero usandola per giocare. Ariane combatte contro i congiurati “la tarntola” che assieme al fratello del Re vogliono ripristinare i privilegi dell’aristocrazia contr le aperture concesse alla borghesia. Il Cardinale Richelieu intanto cerca di catturare lo sparviero che vestito di rosso si batte per le strade di Parigi. R. convince il Re a organizzare una trappola con l’aiuto del Condor) in realtà Gabriel è tornato in Francia dopo anni da avventuriero in Francia) uno spadaccino pressoché invincibile. Lo sparviero, a questo punto interpretato da Ariane che da anni vive a Parigi come amica del Re, con Germain Grandpin, cade nella trappola ma inizialmente riesce a battere il Condor, anche salvandogli la vita. Il Condor sfida comunque ancora a duello lo sparviero di cui ignora l’identità per la mattina dopo. Nella notte riceve l’incarico renumerato da 80.000 lire francesi di uccidere lo sparviero dal gruppo “la tarantola”. Nel duello il Condor uccide lo sparviero, senza toglierli la maschera. Nel frattempo Grandpin riceve una busta dal Condor firmata Gabriel de Troil con le 80.000 lire destinate ad Ariane (che ha appena ucciso) come eredità l’annuncio della partenza definitiva per il nuovo mondo. 13 febbraio 1625

Raccoglie gli ultimi 3 album della serie “Les 7 Vies De L’Épervier ” pubblicati da Glenat tra il 1989 e il 1991.

- Vol. 5 – Il signore degli uccelli - *Le Maître des oiseaux* (1989)
- Vol. 6 – La parte del diavolo - *La Part du diable* (1990)
- Vol. 7 – Il segno del Condor - *La Marque du condor* (1991)

152 pagine
Data di uscita: 28 giugno 2013
ISBN: 9788877599094

HISTORICA N. 6 -LE 7 VITE DELLO SPARVIERO – ENRICO IV

Sceneggiatura di André Juillard
Dsegni di Patrick Cothias,

Alvernia, Francia, inverno del 1601. Una donna fugge tra i boschi fino a sprofondare in un lago ghiacciato. Il barone Yvon de Troïl, suo marito, la ritrova morta congelata mentre stringe al petto una bimba appena nata. Contemporaneamente, Maria de' Medici dà alla luce Luigi, il delfino di Enrico IV, sovrano di Francia e di Navarra. Le storie delle due famiglie si incrociano otto anni dopo, quando un misterioso spadaccino mascherato di rosso si batte per vendicare il popolo vessato dai nobili.
Intanto Enrico IV stenta a mantenere la precaria pace di cui sembra godere la Francia dopo le "guerre di religione". Sempre più in astio con la moglie e la sua corte "italiana", il Re vorrebbe educare il futuro Luigi XIII a una maggiore comprensione del prossimo, ma l'incontro con una strana vecchia che sembra conoscere il destino degli uomini lo rende preda di incubi e ripensamenti.
Ossessionato dalla profezia che lo vuole presto morto, Enrico IV forse si pente della sua conversione al cattolicesimo, quando aveva affermato con scaltrezza che "Parigi val bene una messa"!
In Alvernia Thibaud per combattere il barone Yvon fa chiamare l'inquisitore Hironimus, per verificare la stregoneria di Ariane e con lui fa irruzione nel castello di Yvonne uccidendo Guillame e compiendo altre violenze, la reazione di Yvon riesce a scaccciare Thibaud mentre "lo sparviero" Gabriel de Troïl affronta Hironimus che lo ferisce gravemente ma che poi viene ucciso da una pistolettata da Ariane.

Il volume si conclude con l'omicidio di Enrico IV Il 14 maggio 1610

Raccoglie i primi 4 album della serie "Les 7 Vies De L'Épervier " pubblicati da Glenat tra il 1983 e il 1988.

- Vol. 1 – La morte bianca - *La Blanche morte* (1983)
- Vol. 2 - Il tempo dei cani - *Le Temps des chiens* (1984)
- Vol. 3 - L'albero della cuccagna - *L'Arbre de mai* (1986)
- Vol. 4 - Hironimus - *Hyronimus* (1988)

Personaggi:
Yvon de Troïl : marito dI Blanche, morta nel dare alla vita Ariane (mentre fuggiva o si era persa nel bosco) e madre anche del primogenito Guillemot. Y è un aristocratico decaduto.
Gabriel de Troïl: fratello minore d'Yvon, abbandona la casa si maschera diventa un giustiziere con il nome di soarviero
Ariane de Troïl : elle échappe à la mort quand sa mère lui donne naissance dans la campagne enneigée. Adolescente, elle voit périr le reste de sa famille et part pour Paris avec Germain.
Guillemot de Troïl : fils d'Yvon et frère aîné d'Ariane
Guillame – domestico dei de Troll, ucciso dai soldati di Thibaud durante l'inquisizione
Germain Grandpin : caporale, salva la vita a Enrico IV facendo carriera ma non riesce a evitarne l'uccisione
Thibaud Conte di Bruantfou– signore "vicino" dei de Troll
Taillefer – aiutante di Thibaud
Enric IV – Re
Luigi – Delfino
Maria de Medici – Regina
Malherbe – assistente del Re

Leonardo lingua-veloce – poeta di strada
Baragoline “Chiacchera” – figlia (muta) di Leonardo
Hyronimus – inquisitore chiamato da Thibaud
Frate Anselmo – assistente di Hyronimus

Cartonato 21x28 cm
200 pagine
Data di uscita: 5 aprile 2013
ISBN: 9788877599063

HISTORICA N. 5 IL GUFO REALE

Di:
Yann (Yann Lepennettier)
Romain Hugault (disegni)

Inverno 1943. Sul fronte orientale la Luftwaffe domina i cieli e ogni giorno tempesta di acciaio e fuoco le truppe russe. Tecnologicamente inferiore, l'aviazione sovietica può opporre solo l'eroismo dei propri piloti. Tra di essi Lylya, una delle "streghe della notte", abili donne pilota che lottano strenuamente in nome di Stalin; sul fronte opposto, in mezzo a tanti fanatici aviatori ebbri di ideologia nazista, si distingue l'asso tedesco Adolf Wulf che, pur odiando visceralmente il führer e la sua propaganda, serve fedelmente la patria per assicurare un futuro a sua figlia Romy.

La vicenda dei due piloti si intreccia con le rispettive "ultime" missioni ed entrambi capiscono che è finito il tempo delle illusioni e non si può più credere alla bontà di un'ideologia che, da una parte e dall'altra, sacrifica le vite di migliaia di giovani. Inevitabilmente, Lylya e Wulf si incontreranno, prima nei cieli, poi a terra. La scintilla che scocca tra due ufficiali così diversi per formazione e sogni li porterà a confrontarsi con la propria coscienza e con eventi più grandi di loro, mentre, con il passare dei mesi, il Terzo Reich è sempre più in difficoltà e l'Armata Rossa avanza inesorabilmente verso Berlino.

Raccoglie integralmente i 3 album della serie "Le Grand Duc" pubblicati da Editions Paquet tra il 2008 e il 2010:

1. Vol. 1 – Le Streghe della notte *Les Sorcières de la nuit* (octobre 2008)
2. Vol. 2 - Compagna Lilya *Camarade Lilya* (octobre 2009)
3. Vol. 3 - Wulf & Lilya *Wulf & Lilya* (novembre 2010)

Cartonato 21x28 cm
152 pagine
Data di uscita: 8 marzo 2013
ISBN: 9788877599056

HISTORICA N. 4 VAE VICTIS – GIULIO CESARE E LE GUERRE GALLICHE

di Simon Rocca, Jean-Yves Mitton

Sono ormai passati quasi sette secoli dalla fondazione di Roma e la Repubblica sembra essere inadeguata ad assecondare le spinte espansionistiche dei suoi personaggi più importanti. Roma si sente potente a sufficienza da conquistare il mondo conosciuto ed è di fatto retta da un triumvirato costituito dalle tre figure più importanti del tempo: il ricco Crasso, il brillante Pompeo e il geniale Cesare. Quando quest'ultimo ottiene il consolato nel 59 a.C., si fa affidare tre legioni, la VII, l'VIII e la IX, e si spinge a nord in cerca di ricchezza e di gloria.

Ma se Roma è il centro del mondo, fuori le mura capitoline sembrano regnare la divisione e la barbarie. Decine di popoli, prima e oltre le Alpi, stringono e infrangono alleanze facendosi perennemente guerra gli uni contro gli altri, alla ricerca di un'effimera supremazia locale. I Romani li chiamano Galli, ma la maggior parte di loro si definisce Celti e hanno in comune solo un'idea di religione naturalistica e un orgoglio senza pari. Talmente dediti alla guerra, da essere riusciti qualche secolo prima ad attraversare l'Italia e mettere a ferro e fuoco Roma, guidati da Brenno, un condottiero che è ricordato per aver imposto ai romani una resa umiliante al grido di "Guai a vinti!".

Raccoglie integralmente i primi 4 album della serie "Vae Victis!" pubblicati da Soleil tra il 1991 e il 1993:
Ambra il banchetto di Crasso - Ambre, le banquet de Crassus (1991)
Cloduar, il mio nome è legione - Cloduar, je me nomme légion (1992)
Garak, il ladro di torque - Garak, le voleur de torques (1992)
Milone il domatore delle tempeste -Milon, le charmeur d'orages (1993)

Cartonato 21x28 cm
192 pagine
Data di uscita: 8 febbraio 2013
ISBN: 9788877599049
Genere: Storia

Personaggi:
Cesare
Crasso
Pompeo

Ambra – schiava ribelle britanna
Milone – medico di origini etrusche, seguace di Diviziaco druido che guida gli Edui
Cloduar – ambact, guardia del corpo
Marcello Didio – intendente di Crasso, congiura contro Cesare
Garak – ladro, amante di Ambre e padre di suo figlio
Celtillo – principe esautorato di Gergovia, capo di un gruppo di mercenari e datore di lavoro "brenn" di Cloduar
Ariovisto – capo dei Germani, sconfitti da Cesare
Publio Crasso – figlio di Crasso, ufficiale di Cesare
Cocillo – Druido di un villaggio del nord della gallia dove si rifugiano Ambra e Milone

Elvezi
Segusiavi
Svevi

Bellovaci

HISTORICA N. 3 MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA – L'ESERCITO DI NAPOLEONE

di Michel Dufranne (Miroslav Dragan),

Alexis Alexander (Vladimir Aleksic),

colorista:Jean-Paul Fernandez

1807, dopo le vittorie di Austerlitz, di Jena e di Auerstädt, la Grande Armata napoleonica attraversa la Polonia per prendere posizione in terra russa. Tensioni e rivalità animano il grosso delle truppe e la sorte sembra accanirsi sulla Compagnia d'élite del 2° reggimento dei Cacciatori a cavallo. A pochi giorni dalla battaglia di Friedland il morale è basso, ma la Grande Armata vince e lo Zar è costretto dai suoi generali a siglare l'armistizio. La Campagna di Russia è rimandata solo di qualche anno e nel 1812 la Grande Armata procede fino al cuore della Santa Russia, incrociando il proprio cammino con quello dei formidabili cosacchi. Tra attacchi di lupi, diserzioni e la guerriglia dei briganti russi, ogni soldato tenta disperatamente di mantenere ben saldi i valori dell'onore militare, cercando di sopravvivere fino alla battaglia successiva.

Quaranta anni dopo, dai diari del tenente Godart, il figlio legge le memorie di un veterano che ha preferito i campi di battaglia alla famiglia, diventando il testimone di un esercito che per anni non ha mai subito sconfitte. Un esercito che ha seguito Napoleone attraverso innumerevoli paesi, da Parigi a Mosca a Vienna, diffondendo le conquiste dell'Illuminismo francese.

Raccoglie integralmente i 4 album della serie "Souvenirs de la Grande Armée" pubblicati da Delcourt tra il 2007 e il 2012.
Preview
Cartonato 21x28 cm
200 pagine
Data di uscita: 11 gennaio 2013
ISBN: 9788877599032
Genere: Storia

HISTORICA N. 1 AIRBORNE 44 – LA BATTAGLIA DELLE ARDENNE

di Philippe Jarbinet

Dicembre 1944. L’offensiva delle Ardenne infuria da diversi giorni. Hitler ha ordinato di spazzare via gli Alleati sul fronte Occidentale e la sensazione è che chi resisterà avrà la vittoria finale in pugno. In una foresta innevata, Luther Yepsen, della 82° Divisione autotrasportata degli Stati Uniti giace in una pozza di sangue. Lontani colpi di mortaio riecheggiano nelle sue orecchie e gli ultimi anni di una terribile guerra scorrono davanti ai suoi occhi. Due ragazzi ebrei in fuga cercano di soccorrerlo: dalla sua salvezza può dipendere la loro. Ma non sono gli unici destini che si incrociano. Sei anni prima, Gavin, un ragazzo americano di 17 anni aveva passato le vacanze in Normandia, innamorandosi del la bella Joanne e condividendo la più bella estate della loro vita. Lo scambio epistolare tra i due ragazzi divisi da un oceano, però, si era interrotto nella primavera del 1944 e, arruolatosi nell’esercito, Gavin non può che pensare alla sua amata durante il terribile sbarco in Normandia. Tra flashback, insensata violenza e un realismo a volte doloroso, Jarbinet riversa nel le sue tavole tutto il suo amore per la Normandia e per un popolo che ha sofferto la barbarie nazista della Seconda guerra mondiale.

Raccoglie i primi 4 album che compongono la serie “Airbone 44” di Philippe Jarbinet pubblicati da Casterman tra il 2009 e il 2012.
Cartonato 21x28 cm
192 pagine
Data di uscita: 16 novembre 2012
ISBN: 9788877599018

- Tome 1: *Là où tombent les hommes*, septembre 2009, Casterman.
- Tome 2: *Demain sera sans nous*, septembre 2009, Casterman.
- Tome 3: *Omaha Beach*, septembre 2011, Casterman.
- Tome 4: *Destins croisés*, février 2012, Casterman.
- Tome 5: *S'il faut survivre*, avril 2014, Casterman.
- Tome 6: *L'hiver aux armes*, octobre 2015, Casterman.
- Tome 7: Génération perdue, novembre 2017, Casterman.

HISTORICA N. 2 BOIS-MAURY – LA CROCE E LA SPADA

di Huppen Hermann, Yves H.

Il nobile cavaliere Aymar di Bois-Maury, all'inizio del XII secolo, ha percorso l'Europa del Medioevo e si è spinto fino in Terra Santa a protezione dei pellegrini, pur di riconquistare i suoi possedimenti e il suo castello, a suo dire fornito delle più belle torri di tutto il mondo cristiano.

Alla morte di Aymar, i suoi discendenti saranno testimoni di un'Europa in continua trasformazione dove lo scontro tra civiltà, religioni e popoli sembra essere l'unico filo conduttore della storia umana e la Santa Croce viene spesso confusa con la spada.

Nella penisola iberica del XIV secolo, durante la Reconquista spagnola, i re cattolici vogliono respingere in Africa i Mori, ma non tutti sono d'accordo. Forse perché la civilta islamica si è mostrata piu indulgente verso le minoranze di quella cristiana?

Duecento anni dopo, nelle Fiandre del XVI secolo sconvolte dalla Riforma luterana, un pronipote di Bois-Maury è testimone delle efferatezze dell'Inquisizione durante lo scontro tra luterani e papisti.

Nella ortodossa Russia del 1604 un nuovo Aymar di Bois-Maury assiste da protagonista allo scontro per la successione a Ivan il Terribile, scontro che coinvolge la cattolica Polonia e i f ieri cosacchi.

Quando poi i territori dell'Europa sembrano aver esaurito le proprie ricchezze, non resta che cercare fortuna nel Nuovo Mondo, per trovare il mitico Eldorado tra le foreste dello Yucatan. Una città completamente d'oro è un richiamo fortissimo per la cupidigia umana: i dettami della cavalleria dei signori di Aymar sembrano ormai codici lontani e senza più alcun significato.

Raccoglie i quattro album che fanno parte del ciclo di "Bois-Maury" si tratta, per la precisione dei capitoli dal 12 al 15, pubblicati da Glenat tra il 2001 e il 2012.

Cartonato 21x28 cm
200 pagine
Data di uscita: 14 dicembre 2012
ISBN: 9788877599025

HISTORICA N. 21 9/11 – LA NASCITA DI AL-QAIDA

di Jean-Claude Bartoll, Éric Corbeyran, Jean-François Martinez

Alla fine degli anni ’80 migliaia di mujaheddin contribuirono a scacciare l’invasore sovietico dall’Afghanistan dopo una decennale guerra. Intorno a essi, il ricco integralista saudita Osama bin Laden costruì una “base” per estendere la jihad , la “guerra santa”, in tutti i Paesi musulmani con presenza occidentale. In breve, quello che verrà definito “lo sceicco del terrore” coagulerà intorno a sé tutti i più violenti integralismi islamici. Nasce così al-Qaida, la più famigerata organizzazione terroristica che abbia mai sfidato il mondo, tristemente famosa per aver concepito gli attentati dell’11 settembre 2001 e portato al crollo delle Torri Gemelle. Una data che ha cambiato gli equilibri geopolitici del mondo e la vita di milioni di persone.

Complottismo

Cartonato 21x28 cm
152 pagine
Data di uscita: 4 luglio 2014
ISBN: 9788869260049

HISTORICA N. 23 9 / 11 – ATTENTATO ALLE TORRI GEMELLE

di Jean-Claude Bartoll, Éric Corbeyran, Jean-François Martinez

Rifugiatosi in Afghanistan, protetto dai Talebani del mullah Omar, Osama bin Laden continua a tessere trame terroristiche contro gli interessi americani in Africa e in Medio-Oriente. Braccato dai servizi segreti di mezzo mondo potrebbe ben poco se su di lui non confluissero gli interessi più disparati, da quelli dei petrolieri e dei Neoconservatori americani, alla sponsorizzazione dei nuovi regimi islamici da parte dell'Arabia Saudita. Intanto, nel 1999, vengono reclutati da al-Qaida una ventina di fondamentalisti islamici. Saranno addestrati per compiere il più devastante attentato terroristico che la storia ricordi. E' l'11 Settembre 2001.

Cartonato 21x28 cm
152 pagine
Data di uscita: 5 settembre 2014
ISBN: 9788869260216

HISTORICA N. 26 LA GRANDE GUERRA – SCONTRO TRA IMPERI

di Stéphane Antoni, Olivier Ormière

1915, Prima guerra mondiale, fronte turco. Nell'inferno dei Dardanelli un battaglione di giovani australiani scopre la barbarie di un conflitto sanguinario; tra loro due personaggi assai diversi, Thomas Freeman e Stucker. Freeman è un soldato aborigeno capace di rifugiarsi con la mente nel Tempo del Sogno, un luogo mitico nel quale ha avuto origine il mondo in cui viviamo. È una facoltà tramandatagli dai suoi antenati che gli consente, almeno temporaneamente, di sfuggire alla realtà. Stucker è invece un ufficiale idealista che ha una sua personale e assai diversa strategia per dominare l'orrore: abbracciarlo e diventare un animale assetato di sangue. I due incarnano il dilemma eterno di ogni guerra: cavalcare l'onda di sangue e violenza o tentare di fuggirla?

Cartonato 21x28 cm
144 pagine
Data di uscita: 5 dicembre 2014
ISBN: 9788869260551

HISTORICA N. 30 LA GRANDE GUERRA – IL PILOTA DELL'EDELWEISS

di Yann, Romain Hugault

1917, Prima guerra mondiale. Sul fronte occidentale, si affrontano in una sanguinosa guerra di trincea l'esercito francese e quello tedesco. Dai cieli semina il terrore un aereo germanico, un Albatros, decorato con un grande edelweiss, la bianca stella alpina. Erik, il suo pilota, sembra ossessionato dalla sfida con Henri Castillac, pilota della squadriglia delle Cicogne, l'unità dell'aviazione francese con il maggior numero di successi. Henri nasconde un terribile segreto che coinvolge suo fratello gemello Alphonse, anch'egli pilota, ma degradato con disonore al ruolo di carrista. Tra amori non corrisposti e atti di eroismo insensati, la precarietà della vita dei piloti d'aviazione riecheggia le sorti di un intero continente, sospeso fra la tradizione un futuro incerto.

1. *Valentine* (janvier 2012)
2. *Sidonie* (novembre 2012)
3. *Walburga* (novembre 2013)

Cartonato 21x28 cm
176 pagine
Data di uscita: 3 aprile 2015
ISBN: 9788869261145

HISTORICA N. 44 OPERAZIONE OVERLORD COMMANDO KIEFFER

Mondadori Comics (Glenat)
Cartonato 21x28 cm
128 pagine
Data di uscita: 2016
ISBN: 9788869263989

Biblioteca 31/12/2021

Contiene:

Opération Overlord: Commando Kieffer
Testi di: Bruno Falba, Disegni di: Davide Fabbri, Colori: Domenico Niziti

Opération Overlord: Pointe Du Hoc
Testi di: Bruno Falba, Disegni di: Davide Fabbri e Christian Dalla Vecchia, Colori: Davide Fabbri

Super Eroica

Rispetto per la ricerca storica retrostante all'opera, realizzata per celebrare, nel 2014, i settant'anni dello Sbarco. L'intento celebrativo ha ingessato l'opera che è tornata sotto molti aspetti stilistici alle collane Eroica e Super Eroica" degli anni '60 e '70 dello scorso secolo, soprattutto nel sobrio eroismo dei soldati alleati e nella sostanziale indifferenza verso i tedeschi che sparano, uccidono e sono uccisi e sconfitti restando sempre sullo sfondo. Nel secondo episodio c'è un eccezione importante quando non solo viene data al parola a un tedesco ma anche a un italiano (un pisano viene specificato) che si trova a combattere con i Tedeschi. Soprattutto nel primo racconto appare una quantità di nomi, soprannomi, gradi, reparti e località da costituire un ginepraio quasi inestricabile. Il team è tutto italiano al lavoro per la francese Glenat. Disegni e colori accettabili ma scontano e si scontrano con l'impatto sull'immaginario collettivo sul genere generato da "Salvate il soldato Ryan"

HISTORICA N. 20 OPERAZIONE OVERLORD

Cartonato 21x28 cm
154 pagine
Data di uscita: giugno 2014
ISBN: [9788877599209]

Biblioteca 3/10/2018

Contiene:

Opération Overlord: Sainte-Mère-Eglise
Michaël Le Galli (script) / Bruno Falba (script) / Davide Fabbri (art) / Christian Dalla Vecchia (art) / Domenico Neziti (colors)
48 pagine
Da Opération Overlord # 1 - Michael Le Galli, Glénat - Francia (Apr 2014)

Opération Overlord: Omaha beach
Fabrizio Faina (script) / Christian Dalla Vecchia (art) / Diogenes Neves (colors)
48 pagine
da Opération Overlord # 2 - Omaha beach, Glénat - Francia (Apr 2014)

Opération Overlord: La Batterie de Merville
Bruno Falba (script) / Davide Fabbri (art) / Domenico Neziti (colors)
48 pagine
da Opération Overlord # 3 - - La Batterie de Merville, Glénat - Francia (Giu 2014)

IL PUGILE

di Reinhard Kleist – 2014 bao Editore
(Der Boxer – Die wahre Geschichte des Hertzko Haft based on the book: “Harry Haft: Auschwitz Survivor, Challenger og Rocky Marciano”di Alan Scott Haft)

Il libro a fumetti, narra gran parte della vita di Hertzko Haft, ebreo polacco che da adolescente viene travolto dalla macchina di sterminio tedesca.
Non è da un libro che si puo’ comprendere l’orrore e il terrore della Shoa ma senz’altro puo’ servire per alcune riflessioni. Proprio di riflesso dalle circostanze di creazione del libro, si capisce che l’orrore è difficilmente gestibile per chi l’ha vissuto e per carattere, circostanze, caratteristiche fisiche è riuscito a sopravvivere. Hertzko Haft, ormai da decenni diventato lo statunitense Harry Haft, solo nel 2003 se l’è sentita di narrare al figlio le sue vicende; il figlio, cittadino americano dalla nascita, ne ha tratto un libro pubblicato in USA. Da quel libro il tedesco Reinhard Kleist decide di trarre il fumetto che costituisce il nostro libro, tradotto in italiano da Anna Patrucco Becchi sovvenzionata da una borsa di studio per traduttori.
Il libro e le vicende in esso trattate ci arrivano quindi mediate dal tempo,dalla coscienza e dal tormento del protagonista, dalla cultura del figlio, dalla sensibilità dell’autore tedesco che l’ha convertito in immagini e in fumetti e infine dalla traduttrice, in più senz’altro da vicende di cessioni di diritti, autorizzazioni, borse di studio. Il protagonista, di scarsa cultura per aver dovuto abbandonare la scuola, e in america dopo l’esperienza pugilistica, aver cresciuto la famiglia con un negozio di frutta e verdura torna a noi in Europa attraverso una procedura che forse, permette a chi ne è conivolto di cedere parte dell’angoscia al livello successivo.

In questi casi il giudizio con le stelle è uno strumento veramente improprio ma quattro stelle servono per richiamare l’attenzione. Cinque sono riservate a Maus di Spiegelman.

CITTA’ DI VETRO
(Paul Auster, Paul Karasik, David Mazzucchelli -2004 Cty of glass – traduzione Carlo Oliva)

"Città di vetro" è un romanzo di Paul Auster edito nel 1985 nella "Trilogia di New York". Questo volume rappresenta l'impresa di effettuare una trasposizione del racconto utilizzando lo strumento dei fumetti.
L'idea parte da Art Spiegelmann l'autore di Maus e viene realizzata da Karasik per l'adattamento e
Mazzucchelli per i disegni.
Il libro è edito in USA nel 2004 e da noi nel 2011.
Nella prima parte parte gli autori spiegano come hanno affrontato l'impegno e quali strumenti hanno utilizzato.
A mio parere l'opera è apprezzabil solamente da chi in precednza ha letto il romanzo, altrimenti
la lettura e l'interprtazione appaiono un'operazione molto complessa ed una fatica poco giustificata.
Avendo letto il romanzo si puo'apprezzare l'impresa legata all'adattamento e le soluzioni adottate.
A titolo di esempio (pag.41) si fa riferimento all'angoscia residua dell'autore legata alla morte,
anni prima, della moglie e del figlio di tre anni, gli autori anno mostrato una parete dove inizia a
materilizzarsi una foto di famiglia che di vignetta in vignetta diventa più nitida per poi tornare a
sfocarsi facendo riferimento alla crescente rarità dei momenti in cui il protagonista si abbandona ai ricordi.
L'impresa è notevole ma, ripeto, legata alla conoscenza del romanzo originale e quindi pur con la
curiosità di conoscere come è stata realizzata la trasposizione manca la scintilla legata a conoscere la trama e la "fine".
Quindi un'opera a mio parere un po' alienante.

CITTA’ DI VETRO
(Paul Auster -1985 The city of glass – traduzione Massimo Bocchiola)

Personaggi:

Daniel Quinn – trentacinquenne, vedovo. Sua moglie e suo figlio
William Wilson – pseudonimo con cui Q firma i propri romanzi, uno all’anno.
Max Work – investigatore, protagonista dei romanzi di WW
Paul Auster – investigatore di cui Quinn prende il posto a seguito di un ripetuto errore di chiamata del cliente.

Peter Stillmann – cliente di Q, rinchiuso dal padre in isolamento da bambino per molti anni per un esperimento linguistico
Virginia Stillmann – moglie di Peter
Peter Stillmann - padre di Peter Stillmann, condannato come malato di mente, viene rilasciato e arriva a New York dove viene pedinato da Q su incarico di P e V Stillmann

Il romanzo propone diversi livelli di interpretazione, alcuni dei quali mi sono senz'altro sfuggiti.

Daniel Quinn, trentacinquenne newyokese è stato colpito alcuni anni primadei fatti narrati da una tragedia che ha provocato la morte della moglie e del figlio di pochi anni. Comprensibilmente Quinn si è ritirato dalla società guadagnandosi da vivere come scrittore di romanzi gialli con lo pseudonimo di William Wilson, senza rivelare a nessuno la sua attività e chi si cela dietro lo pseudonimo. Per un apparente caso fortuito ha la possibilità di sostituirsi ad un reale investigatore, e dopo una breve riflessione Quinn approfitta dell'equivoco, sperando di rientrare in mondo attivo e stimolante ma il caso in cui viene coinvolto, che lo porta a seguire un malato di mente, già professore di letteratura e internato per esperimenti condotti sul proprio figliolo in realtà lo porta a isolarsi sempre di più fino all'estremo limite in cui persa l'abitazione e gli ultimi denari si spoglia letteralmente di tutto fino a sparire.

Nel romanzo viene richiamato anche Paul Auster, prima è solo il nome di un investigatore che Quinn decide di sostituire, a seguito di un apparente equivoco telefonico, impersonandolo nei confronti del cliente, salvo scoprire quando il caso si dimostra difficile da affronatare, che l'unico Paul Auster rintracciabile è uno scrittore che sta scrivendo un saggio su Cervantes e Don Chichotte,
alla fine appare anche l'io narrante, corrispondente quindi all'effettivo Paul Auster scrittore che dichiara di essere amico del Paul Auster saggista e di conoscere la storia di Quinn da questi e da un taccuino rosso, contenente gli appunti di Quinn sul caso.

Alla fine del romanzo l'io narrante, prima di esprimere la sua vicinanza a Quinn, dichiara "Naturalmente il taccuino rosso rappresenta solo metà della storia come il lettore accorto avrà capito."
Mannaggia io non l'ho capito, resto a disposizione per spiegazioni ringraziando anticipatamente anche se è chiaro che non esiste nessun taccuino rosso ma solo delle scatole cinesi partorite dall'autore.

PYONGYANG
(Guy Delisle - 2003)

Personaggi:

Il libro è la cronaca a fumetti dell'esperienza lavorativa effettuata nel 2001 dall'autore, in qualità di capo produzione di un cartone animato francese, in Corea del Nord.
Visto che di questo paese retto, allora come adesso, dall'unica dinastia comunista della storia, si sa generalmente poco, anche questa cronaca puo' aiutare a farsi un'idea.
La prefazione dell'edizione italiana è affidata a Antonio Ferrari inviato speciale del "Corriere della Sera" che con sincerità e spensieratezza iniza la prefazione specificando che "La Corea del Nord è lontana, a me assolutamente sconosciuta" in seguito chiarisce che avendo comunque "frequentato numerosi Paesi (europei) retti da dittature comuniste" ritrova gli stessi ambienti e situazioni.
Sulla Corea del Nord si sa sempre poco ma la mia sensazione è che per comprendere la condizione si utilizzino strumenti inadatti, pregiudizi e stereotipi.

INNERCITYBLUES

Soggetto e sceneggiatura: Fatima Ammari-B,
Disegni: Brüno ; colori Laurence Croix
Pubblicazione: Milano : Bao, 2013
Descrizione fisica: 144 p. : fumetti ; 25 cm
EAN: 9788865430156
Data:2013

Raccoglie :

1. *Arnold et Willie*, 2003
2. *Priest*, 2004.
3. *Yaphet Kotto*, 2005.

Biblioteca luglio 2013

Inner City, settembre 1972

Personaggi:

Arndol “Arnie” Brown – balordo e pugile
Willie Brown – balordo fratello di AB
Moe - meccanico e tesoriere
Yaphet Kotto – boss dei Brown
Chester Himes – contabile di YK
Largo Bitch – boss “radiato”
Priest –
Raul – fratello di Priest – guru dei Testimoni di Rahool
Ebony - boss
Cassius– coordinatore del comitato
Fats - hambuger

Soggetto: 2 su 5 Violenza e corruzione, senza raggi di sole, questo mi ha spinto all’abbandono della rilettura di dicembre 21
Sceneggiatura: 3 Personaggi e storia sono ben delineati
Disegno e colori: 3,5

ASTERIOS POLYP *di David Mazzucchelli*
di David Mazzucchelli (Fandango Libri – Coconino Press 2011)

L'autore, lo statunitense Mazzucchelli, ha impiegato dieci anni a produrre l'opera. Non si sarà impegnato come l'abate Faria, avrà preso le sue pause, fatto altro, rivisto, corretto, affrontato altri eventi della vita, ma comnque per dieci anni ha pensato cosa metterci dentro, come andare avanti, come finire.
Quindi quando in due serate più una di ri-vista si consuma la lettura/visione del libro rimane il rimorso di non essersi soffermati a sufficienza su un disegno, su un cambio di inquadratura, di essersi persi riferimenri, piani di lettura.
Magari fra qualche anno lo riprendo. Senz'altro quello che resta nella memoria sono alcune figure affrescate dall'autore soprattutto il protagonista, un architetto, affermato docente universitario (USA) di architettura, cinquantenne, sensibile, colto, palluto, appena un po' stronzo con il genere femminile (vaghi accenni), paziente, umano, sfigato. In linea con la maggior parte della letteratura recente ho temuto pagina dopo pagina che l'autore ritenesse inserire una sua caduta morale, etica, criminale invece Asterios va avanti, sfigato, paziente, umano e ancora sfigato.

Personaggi:

Asterio Polyp – architetto cinquantenne (da 20 anni a Manhattan, fino a sette anni prima facoltà di architettura a Ithaca. Figlio di Eugenios Polyp e di Aglia Olio, fratello gemello di Ignazio, nato morto.
Stiff Major – gestore di officina
Jackson “tuoni e lampi” – figlio di SM
Tony Lumpy – amico immaginario di Jackson
Ursula Major – moglie di SM
Gerry – amico di SM, musicista e rivoluzionario
Hana Sonnenschen – figlia di Ernst e di Mitsuko
Noguchi – gatto di Hana
Willy Ilium – coreografo, datore di lavoro di Hana
Kalvin Kohoutek – esploratore musicale “bohegeois”

Luoghi:
Apogee – dove arriva con la Greyhound

...il mio comportamento alimentare nasce da esigenze diverse rispetto alla salvaguardia della salute.
Non leggerete in queste pagine che mangiare è un piacere.

https://web.archive.org/web/20200718112735/https://www.lospaziobianco.it/asterios-polyp-david-mazzucchelli/

BIG MAN di Mazzucchelli

(DBig Man)
Coconino Press – isbn 9788888063041 – 48 pag
Autori
David Mazzucchelli

Biblioteca, novembre 2018

Ambientazione:
sembrano gli anni '50 sule coste settentrionali del mediterraneo.
Il finale con l'intervento delle forze dell'ordine per mezzi, divise e "stile" fa pensare alla penisola.

LA LEGA DEGLI STRAORDINARI GENTLEMEN - VOL. 1 ABSOLUTE EDITION

Di Alan Moore, Kevin O'Neill

IL CORVO – Le prime tre inchieste

Di Christian Lax

SETTE YAKUZA

(Sept yakuzas) - testi Jean David Morvan – disegni Takahashi Hikaru
Ottimo il disegno, ottima la storia personaggi discutibili ma a volte con pennellate di profondità

STERMINATORE 17

(Exterminatuer 17, 1979, 2002)

Testi di Jean-Pierre Dionnet
Disegni e colori: Enki Bilal
Editore: Alessandro
Data di pubblicazione: 2003
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 54
ISBN: 8882851486

Biblioteca . ottobre 2023

La prima pubblicazione in Italia è l'Almanacco Linus 1978 (Milano Libri); la pubblicazione originale è Metal Hurlant, numeri 11-19, 1976-1977; entrambe in bianco e nero.
Nel 2002 sono stati riediti con colorazione in Francia e poi in Italia l’anno successivo.
Nel 2018 è stata pubblicata un’edizione integrale contenente anche gli altri episodi della saga dell’adroide-reso umano dal suo cretore.
Comunque occorre rendere omaggio all’arte di Bilal ed anche all’eccellente colorazione. In quanto al soggetto, nel 2023 appare superato ed in quanto alla sceneggiatura di Dlonnet appare frammentaia e confusa.

MEMORIE DELL’OLTRESPAZIO Storie brevi 1974-1977

di Enki Bilal (Mémoires d’outre-space: Histories courtes 1974-1977(2007))

Editore: Alessandro (
Data di pubblicazione: 21 mag 2020
Formato: Copertina rigida
Numero di pagine: 52
ISBN-13: 9788882854157

Biblioteca . ottobre 2023

Contiene:

Dramma coloniale
In nome del ferro, del cavo…

L’ultimo negoziato
Il pianeta del non ritorno
La morte di Orlaon
Distrutto – testi di Pierre De La Varech
Dramma coloniale bis
Il Plitch

Per completasti. Disegni e colori sempre all’altezza. I soggetti dei brevi racconti non lasciano traccia

ANIMAL’Z

di Enki Bilal

Western nel dopo collasso

Due parole su Enes Bilalovic (nome originale di Enki Bilal) nasce nella Repubblica Yugoslava da padre Bosniaco e madre Ceca nel 1960, a circa 10 anni, emigra con la famiglia in Francia dove si dedica alle arti grafiche, fino a che nel 1993, la “Trilogia NIKOPOL” sarà il primo libro di bande dessinée premiato come miglior libro dell’anno dalla rivista letteraria francese Lire (http://www.lexpress.fr/culture/livre/) . Il premio sta a indicare che anche gli altezzosi intellettuali francesi, mentre approfondiscono lo strutturalismo, riconoscono un’opera d’arte anche nel formato con le nuvolette.
La biografia di Bilal influenza sempre la sua opera, soprattutto, come in questo caso, con una composizione cosmopolita dei personaggi. Il collasso climatico spinge i protagonisti a cercare un sito sicuro vagando in un Mediterraneo irriconoscibile e devastato dalle scorie nucleari. Rispetto ad altre Odissee letterarie del genere come LA STRADA di McCarthy (a cui si associa anche il grigio smog che fa da sfondo a tutto il romanzo) e L’UOMO VERTICALE di Longo i protagonisti non sono intralciati da minori da tutelare, hanno armi in abbondanza e una certa predisposizione ad usarle, insomma un western anche se per quanto riguarda le mutazioni in cui possono evolvere i personaggi è possibile riconoscere un richiamo a GALAPAGOS di Vonnegut.

LE FALANGI DELL'ORDINE NERO

Les phalanges de l'ordre noir (Dargaud 1979-1983 Italia)
Testi di Pierre Christin disegni di Enki Bilal, colori delle scene di esterni Enki Bilal, delle scene di interno Patricia Bilal

https://www.lospaziobianco.it/pierre-christin-enki-bilal-falangi-dellordine-nero/

Disegno ****.

Storia: interessante anche se un po' di nicchia. Accento sullo scontro fra ideologie "superate" e frequentate da reduci.
Edizione **: La cartonatura è meritata ma non c'è una riga di biografia degli autori e nemmeno, naturalmente, sul perchè dell'opera.
Edizione del maggio 1983, quando internet era presente solo sui libri di Urania e procurarsi informazioni era un lavoro adesso inimmaginabile.

FUTURI IMPERFETTI

Enki Bilal,

I Classici di Repubblica Serie Oro #44 – 6,90 euro

Puo' interessare il contributo "Il fardello di Enki Bilal" di Renato Pallavicini 5 Agosto 2020 sul sito Fumettologica
https://web.archive.org/web/20200805172324/https://www.fumettologica.it/2020/08/enki-bilal-nikopol/

Nella collana dei classici di repubblica non poteva mancare un pezzo da novanta come Enki Bilal, probabilmente non conosciutissimo dai lettori più giovani (anche per l'alto costo delle edizioni italiane dei suoi volumi), ma sicuramente apprezzato da chi ha qualche anno in più (come il sottoscritto) e che ha visto le sue pubblicazioni negli anni 80 sulle prestigiose e mitiche Totem e Corto Maltese. Complice l'uscita del suo ultimo film (sì, perché è anche regista cinematografico), Immortal ad vitam, arrivato all'inizio di quest'anno nelle sale italiane, l'artista serbo/francese gode oggi di ritrovata popolarità. E non è quindi un caso che in questa collana venga presentata la Trilogia di Nikopol, sua opera più conosciuta e rappresentativa, da cui infatti è stata tratta la pellicola di cui sopra.
A venticinque anni dalla sua prima pubblicazione in Francia ***La fiera degli immortali***, (*La foire aux immortels*, 1981) primo capitolo della trilogia, stupisce come mantiene inalterata la bellezza di una trama funzionale e non scontata, di una visionarietà pura, ma molto ancorata ad aspetti del presente o della storia recente, ad un modo di intendere la fantascienza come chiave per capire e scardinare la realtà circostante. Una fantascienza sociale, distopica che mischia le carte dell'immaginario fantastico per tratteggiare figure indimenticabili e suggestive (il protagonista Nikopol e Orus, il Dio egizio/extraterreste impazzito), così come meraviglia è la presenza incombente ed altera della piramide egizia sopra una Parigi in pena decadenza economica, sociale e politica. Stessa visione e stessa chiave di lettura troviamo nei due capitoli seguenti, prodotti a distanza di qualche anno: (***La donna trappola***, *La Femme piège,* 1986) e ***Freddo equatore***, *Froid Équateur* nel 1992), che pero' presentano alcune differenze sostanziali sia nella costruzione della tavola, sia per quanto riguarda la narrazione. C'é da dire che La fiera degli immortali risentiva parecchio in primis dell'influenza dello scrittore Pierre Christin (co-autore di diversi suoi libri come Battuta di caccia, Le Falangi dell'ordine nero e la trilogia de Le leggende d'oggi), nel cui stile gli elementi fantastici (o della storia recente) erano propedeutici all'analisi politico/sociale; in secondo luogo la struttura delle tavole di quest'opera era ancora ancorata ad una trazione fumettistica molto vicina a quella degli umanoidi associati e sentiva l'influenza del gusto e dell'estetica della scena fumettistica francese di fine anni 80. Con La donna trappola Bilal comincia ad affrancarsi da questi due elementi, mettendo in scena trame più ermetiche e simbolistiche, dove il non detto è più presente di ciò che viene enunciato e in cui l'elemento grafico si fonde alla parola in modo diverso, quasi a suggerire che spesso nella costruzione della tavola l'immagine, e la folgorazione meravigliosa che essa porta con sé, viene prima dell'elemento scritto. E chi ha visto la mostra a lui dedicata nel 1998 a Milano, Visioni di fine millennio, si ricorderà di un interessantissimo documentario in cui l'autore spiegava la genesi delle tavole de ***Il Sonno del Mostro*** *Le Sommeil du monstre* 1998(il quarto fumetto pubblicato in questa raccolta): in pratica dipingeva su alcuni cartoncini una miriade di pose e scene dei suoi personaggi e accostandone l'uno con l'altro cercava la "quadra" migliore, ai suoi occhi, per ogni singola pagina, alla quale, infine, aggiungeva il testo che adattava a ciò che a quel punto si trovava dinanzi. E se nel secondo e nel terzo capitolo della trilogia di Nikopol questo procedere s'intravede appena, esso esplode totalmente nelle sue opere successive.
Il sonno del mostro a mio avviso è la cosa migliore che l'autore di origine serba abbia prodotto. Di non facile lettura, come del resto gli altri suoi libri, qui Bilal raggiunge una profondità visiva e concettuale inaudita, complice probabilmente la vicinanza

sentimentale e ideale alla tematica trattata e cioé l’eredità morale e politica che la disgregazione della ex Jugoslavia ha lasciato al nostro presente. Il Sonno del mostro è strutturato come un romanzo polifonico, a tre voci, incentrato sul significato e l’importanza della memoria, sia essa personale che condivisa. Nelle sue pagine è incredibile come alcune intuizioni, che l’autore abilmente inserisce nella vicenda, possano essere state così profetiche, basti pensare all’esercito/setta religiosa, L’ordine oscurantista, che causa guerra e terrore, così simile nei suoi proclami all’estremismo Islamico dei giorni nostri e all’oscurantismo cristiano statunitense odierno (il combattere il pensiero, la scienza e la cultura ricordano infatti certe posizioni del pensiero creazionista corrente). Insomma Enki Bilal in questo suo libro (e probabilmente in tutta la sua opera) usa la memoria personale e collettiva che trasfigura visionariamente per leggere e capire con più efficacia il presente e il futuro della società in cui viviamo. Come del resto ogni buon autore di fantascienza dovrebbe fare, anche se Bilal, fosse solo per la sua grandissima capacità d’illustratore, è molto di più che un semplice autore sci/fi. (Alberto Casiraghi)

https://www.lospaziobianco.it/enki-bilal-futuri-imperfetti-classici-repubblica-serie-oro-44-690-euro/

https://web.archive.org/web/20200805172324/https://www.fumettologica.it/2020/08/enki-bilal-nikopol/

LA CITTA’ CHE NON ESISTEVA

Enki Bilal
Letta l'edizione del 1984. Belli i disegni. Per il resto una storia di confronto sociale risolto dalla visione di un'ereditiera. Ma alla fine qualcuno preferisce cercare altre strade invece di annoiarsi nel paradiso disegnato dai "padroni".

I MAESTRI DELL’ORZO

Testi: Jean Van Hamme,
Disegni: Francis Vallèsl,
I Classici di Repubblica Serie Oro #45 – 6,90 euro
Acquisto usato 3,50euro

Les maitres de l’orge 1992-1998 Glenant

LA SAGA DEI META BARONI – volume 1

Alejandro Jodorowsky, Juan Giménez
Alessandro Editore [9788882852771] [2008-01-01]

Othon il trisavolo-Honorata la trisavola-Aghnar il bisavolo

Finito 02/05/09 voto 2/5 biblioteca

Belli i disegni, la storia è coerente e scorrevole. L'unico dubbio riguarda il perchè tanto impegno. Solo piacere "estetico" o c'è una chiave di lettura chi non ho colto?

CORTO MALTESE

UNA BALLATA DEL MARE SALATO

Hugo Pratt

pag. 227 – una vignetta con alcuni soldati di Enver Pascià che sparano con una mitragliatrice verso i bolscevichi armeni: “Ahmed io faccio fugassa” “Troppi nemici” “Sei bravo a sparare tu… mi ricordi mia mamma”

Edizione Ezra Toledomo - rabbino Cordoba - prestoria
Rasputin
“ragazza di Amsterdam” – nave affondata
Von Speeke
Pandora Groovesnore
Cain Groovesnore
Cranio
Tarao (giovane maori della nuova Zelanda) pag. 71

CORTE SCONTA DETTA ARCANA

Sebbene non mi possa certo definire vecchio (anzi, trovo sempre molto stucchevole chi indugia in tali pose, ostentando maturità, esperienze o saggezze che non gli appartengono; o almeno non appartengono a me), lo stesso non posso fare a meno di notare – ahimè – che la flessibilità della giovinezza più non mi appartiene: i muscoli infiacchiti, le ossa più fragili, una minore tendenza a farsi plasmare dagli eventi, a permettere che le cose del mondo lascino sulla tua pelle un segno più profondo di un'infiammazione temporanea. Non più scarpe correttive, apparecchi per i denti e altre ipoteche per una promessa (raramente mantenuta) di felicità futura: al massimo occhiali e dentiere e bastoni, questo mi aspetta. Tentativi di salvare il salvabile, di metterci una pezza. Perché il più è fatto ormai, le abitudini prese, le diottrie perse, gli atteggiamenti e le posture acquisite: i cucchiaini di zucchero, l'alzare un sopracciglio, le insolenze, le idiosincrasie, i vizi, il modo di dormire, di pisciare, di lavarsi i denti. Per quanto piccoli cambiamenti, deviazioni, aggiustamenti di tiro, limature, ancora ci sono e, mi auguro, ancora ci saranno, la disponibilità a buttare nel cesso tutte le tue idee per accoglierne di nuove, e lo stupore per la bellezza, ecco queste cose invece ci sono in misura decisamente minore.
Pensavo a tutto ciò leggendo Corte Sconta detta Arcana. Pensavo che libri così bisognerebbe leggerli quando si è giovani, giovanissimi, ragazzini, quando si è totalmente in balìa della bellezza e dell'avventura. Quando cioè un libro è ancora assolutamente in grado di schiacciarti con la sua bellezza e di importi un destino come uno zodiaco, un oroscopo, di farti uscire per strada e partire.
Un libro così, per dire, è La figlia del capitano, di Puskin (altra scoperta tardiva): e infatti era il romanzo che mi veniva in mente mentre leggevo questo Corto Maltese. Anche lì c'è lo stesso gusto per l'avventura, la sensazione che il racconto ti si stia formando sotto il naso, che non solo i personaggi ma anche il suo stesso autore non sappia dove andrà a parare la prossima pagina (tutto l'opposto della noiosa, grammaticale prevedibilità dei romanzi o dei film “d'avventura” moderni).
Ciò che fa muovere la storia e gli uomini che la popolano è l'avventura stessa, la necessità di andare avanti, di vedere cosa ci sarà poi, quale incontro, quale treno, quale avventuriero, quale donna, quale deserto, quale morte ci sarà poi.
La grandezza di Pratt, poi, è di far vivere questa felicità per il racconto soprattutto là dove il racconto viene meno.
a) nella capacità di far cadere e morire le storie (personaggi, scopi, vicende che sembravano fondamentali a un certo punto, dopo alcune pagine possono semplicemente sparire a favore di altre).
b) nel non dire mai tutto (chi è “lei”?).

c) e ancora di più nel prendersi delle pause totalmente gratuite, immotivate, dei momenti magnifici di sospensione, in cui il respiro si distende, l'immaginazione parte, delle bolle di tempo rarefatto (le due pagine di filastrocca, la tavola con le due sentinelle russe che chiacchierano tra loro...).

commento di *Passi Falsi*

CORTO MALTESE – FAVOLA DI VENEZIA

Favola di Venezia (1977)
colori: Patrizia Zanotti

Personaggi:
Bepi Faliero +
Stevani +, Boselli (fascisti)
Il "Poeta" (D'Annunzio?)
Hipazia, figlia del dr. Teone maestro della Massoneria
Baron Corvo -> Frederick Rolfe (già morto) e i suoi diari +
Boeke con Gambetta d'argento
Luise Brookszowyc, "Sant'Ambrogio belle di Milano" che lo cura e sta per andare in Argentina a lavorare per la WARSAWIA....
Baron Corvo così definisce CM: *Tu, eterno perdigiorno, ingenuo Don Chisciotte da strapazzo, seduttore frustrante e frustrato, parassita romantico, forse anche sentimentale*.
Dopo la IGM ci sono già fascisti organizzati (1920?)

L'ANGELO DELLA FINESTRA D'ORIENTE

1971 - colori: Patrizia Zanotti

Fratello Serafino - Francescano
Fratello Marco – Domenicano
Antonio Sorrentino – capitano dei Carabinieri
rabbino Melchisedec (amico di Steiner)
Ester – nipote di Melchisedec
Veneziana Stevenson – arcinemica
fratelli De Ritter - complici di VS ++
personaggi nominati: Conte Gozzi (attore, impresario di marionette)
Sullivan – francescano da incontrare nella ricerca di Eldorado

Siamo a Venezia nel corso della I GM. CM affronta freddamente, abbattendolo, un aereo che sta mitragliando la barca dove si trova, mentre perde la testa al cospetto di una gigantesca marionetta. Ironia finale:

CORTO MALTESE - TANGO

Soggetto, sceneggiatura e disegni Hugo Pratt; colori di Patrizia Zanotti
ISSN 1825-22570
n. 3 della collana edita da Gazzetta dello Sport-Corriere delal Sera, 2010

Contiene:
Tango (Intitolato anche *Y todo a media luz* nelle prime edizioni), Italia, giugno 1985-maggio 1986 su *Corto Maltese*

Corto a distanza di quindici anni torna a Buenos Aires accolto da Fosforito. Giunto nella capitale argentina, il marinaio viene avvertito della morte apparentemente accidentale di Louise Brookszowyc, già presente nelle storie di Corto ne "La favola di Venezia", e di un suo amico giornalista. La donna si era aggregata come prostituta con la Warsavia, un'organizzazione criminale a prevalenza polacca, lasciando all'amico maltese il compito e il favore di portare la figlia di tre anni al riparo a Venezia. Deciso a indagare, Corto si avvale dell'aiuto di Fosforito, di Esmeralda e di un suo vecchio conoscente e amico di giovinezza, Butch Cassidy, il quale gli salva la vita, anche se poi si rivela ai lettori come complice di Habban. Durante la permanenza del marinaio maltese nel Paese sudamericano seguiranno vari assassini e varie morti legate all'"affaire Brookszowyc". Comunque Corto farà la conoscenza anche di China, la quale fa parte come tenente della "Salvation Army", nipote del magnate Habban, anch'egli conoscente, durante la giovinezza in Patagonia, di Corto. Proprio Habban rappresentante di una delle famiglie di origine anglofona che sfruttano terre e popolazioni della Patagonia si cela dietro a molti degli omicidi generati dalla necessità di eliminare chiunque voglia indagare su quanto succede in Patagonia. Corto affidata la bambina a persone fidate e invitala in Italia, decide infine di partire per la Patagonia.

La conga delle banane (*La conga des bananes*), tavole 37, Francia, gennaio 1971 su *Pif Gadget)*
Nicaragua 1917

Tango
13-21 giugno 1923, Argentina

CM torna a Buenos Aires dopo 15 anni (1923-1908) per cercare una sua amica di Venezia Luise Brookszowyc, che dopo un periodo nel peccato è stata uccisa assieme a un giornalista, ma deve occuparsi della di lei figlia Mania.

Fosforito
Gomez (mezzano in proprio, confidente di CM)
Basco Vasco (ospita CM)
Guzman e Sierra (venditore di canottiere) uccisi per errore ++
Kazinsky (ucciso da Escudero) +
Escudero (agente di polizia), killer, ha ucciso LB e il giornalista per conto di Estevez, uccide Guzman, Sierra e Kazinski, viene ucciso da O'Maley +
David Lipzya (commissiona l'omicidio mancato di Fosforito a Escudero), tenta di uccidere CM ma viene ucciso da Butch C. +
Estevez (Ispettore, mandante dell'omicidio della LB per conto di ricchi latifondisti)
Butch Cassidy. il "Gringo" alias Daniel Moore
O'Maley (agente di polizia, archivista, assassina Escudero per conto di Estevez)
Esmeralda (vecchia amica di CM), alla fine le viene assegnata in custodia la bimba
Faria Gomez Paso Viola, tenente dalla Salvation Army, nipote di Habban, alla fine viene ucciso assieme al maggiordomo di Habban da CM per legittima difesa.
Habban, grande vecchio della cricca di latifondisti che reprime i coltivatori e ha fatto uccidere LB e giornalista (mandante degli omicidi, anche di O'Maley che fa uccidere da Escudero). Ha conosciuto CM in Patagonia nel 1906
WARSAWIA (associazione a delinquere finalizzata allo sfruttamento della prostituzione)
CM alla fine non ha avuto giustizia sui veri mandanti dell'omicidio di LB e parte per inseguire Habban nel sud Argentina

La conga delle banane
Nicaragua 1917

Le avventure di mare portano, questa volta, Corto Maltese a Mosquito, dove è in corso una rivolta della popolazione locale contro le forze di occupazione dell'Unione degli Stati del Nord. CM viene coinvolto in una sparatoria, al termine della quale un uomo morente gli affida una valigetta da portare al locale “Rumbita”. CM riesce a tramortire un uomo che vuole portargli via la valigetta, la nasconde e si reca al locale dove incontra Esmeralda “figlia minore della parda flora di Buenos Aires”, agente di Bocca Dorata. Il gioco delle alleanze è piuttosto complesso: sopraggiunge anche il signor Sanders che rappresenta gli interessi degli Stati Uniti, Bocca Dorata finanzia la causa degli insorti. Quando CM si reca a recuperare la valigetta viene sorpreso da un uomo armato che viene ucciso da Venexiana Stevenson, allieva di Bocca Dorata, che gli chiede di portrla via con la sua barca. Vengono soprpresi da un’autoblindo che viene però colpita da un uomo con una molotov. CM cerca di soccorrere l’equipaggio ma riesce solo a parlare con Sanders morente. CM capisce che Venexiana e l’uomo della molotov cercano di rubargli la barca. Riesce a raggiungerli e finisce in mare con l’uomo: Mocenigo, che aveva già stordito, dopo la prima sparatoria. Venexiana ne approfitta per sparare a Mocenico, quando sta per sparare anche a CM, interviene Esmeralda che con una mitragliatrice fa cadere in acqua Venxiana, forse ferita o morta, ma comunque introvabile. CM incontra Bocca Dorata a cui consegna la valigetta piena di carta semplice: faceva parte di un piano per smascherare tutti i traditori.

Corto Maltese - IL SEGRETO DI TRISTAN BANTAM

Hugo Pratt

Primo racconto della SUITE CARIBEANA rappresenta anche il ritorno di Pratt a Corto Maltese nel 1970, tre anni dopo La ballata del mare salato. Pubblicato per la prima volta nel numero 1296 della rivista francese PIF.
Corto Maltese, a Paramaribo nella Guyana olandese, ozia nell’albergo di madame Java, conosce Jeremiah Steiner, viene “ingaggiato” da TB figlio di Roland e fratellastro di Morgana Dias dos Santos, che non appare direttamente ma attraverso una messaggera ed è discepola a Bahia di Rosa bocca dorata. CM si scontra con brutti ceffi pagati dall’avvocato Kerster (+) a sua volta ingaggiato dall’avvocato Milner che a Londra è il tutore di TB. Gl mandano un pupazzo vudu e poi partono per Bahia con il vascello “DREAMING BOY” la yawl di Java acquistato da TB

Personaggi e luogh:i
Guyana olandese,
madame Java – padrona dell’albergo
Jeremiah Steiner,
Tristan Bantam figlio di Roland e fratellastro di Morgana Dias dos Santos, discepola a Bahia di Rosa bocca dorata.
Occhi di rospo (+), brutto ceffo
Uncino, brutto ceffo, mandato in prigione
avvocato Kerster (+) complice dell’avvocato Milner che a Londra è il tutore di TB.

marzo 2011

Corto Maltese – APPUNTAMENTO A BAHIA

Hugo Pratt

1970 - Secondo racconto della SUITE CARIBEANA, seguito di IL SEGRETO DI TRISTAN BANTAM.
Si incontrano FRU FRU (+) e Caienna, due evasi dalla Guyana francese, aiutati dagli indiani CARIBI. Caienna era stato vittima dei cattivi del racconto precedente a aveva sentito parlare dell'avvocato Milner.
Il vascello arriva a San Salvador de Bahia (capitale dello stato di Bahia, appartenente alla regione nord orientale del Brasile).
A Bahia si incontra Morgana e la sua amica Bahianinha e anche l'avvocato Milner, che CM neutralizza (vince al sua vita barando a carte) e poi consegna a Caienna.
Riprendono il vascello e vanno verso Itapoa (Litoral Norte do Estado de Santa Catarina) da Bocca Dorata.

Personaggi e luoghi.

San Salvador de Bahia (capitale dello stato di Bahia, appartenente alla regione nord orientale del Brasile).
Itapoa (Litoral Norte do Estado de Santa Catarina)
TB
Steiner
FRU FRU (+) e Caienna, due evasi dalla Guyana francese, aiutati dagli indiani CARIBI.
Morgana, sorella di TB
Bahianinha (amica di Morgana)
avvocato Milner, da Bocca Dorata.

Corto Maltese – SAMBA CON TIRO FISSO

Hugo Pratt

1970 - Terzo racconto della SUITE CARIBEANA, seguito di APPUNTAMENTO A BAHIA.

Personaggi e luoghi.

Itapoa (Litoral Norte do Estado de Santa Catarina)
TB
Steiner
Morgana, sorella di TB
Bahianinha (amica di Morgana)

CORTO MALTESE …..E RIPARLEREMO DEI GENTILUOMINI DI FORTUNA

Hugo Pratt

Rasputin
Jeremiah Steiner
Tristan Bantam (fratello di Morgana)
Ambiguità di Poincy (erede di Pirata – muore)

CORTO MALTESE - MU la città perduta

Hugo Pratt

Tanto fumo….
Ultimo episodio della SUITE CARIBEANA; a diciotto anni dai racconti precedenti viene pubblicato dal dicembre 1988 al settembre 1991 (con pause) sul mensile Corto Maltese.
Questa è un'edizione extralusso, impreziosita da una prefazione di Marco Steiner e dalle foto di Marco D'Anna riguardanti terre e misteri del centro America. Si passa poi all'avventura di Corto Maltese colorata da Patrizia Zanotti. Si tratta di un episodio dell'epopea del personaggio di Pratt in cui l'avventura si intreccia al sogno, anche con l'ausilio di tanto fumo e funghi magici…..
Morale alle vignette finali: <<Labirinto armonico.. Gli dei che guardano le stelle? sembra tutto così poetico. Cos'è successo Corto?>> <<Credo siano successe molte cose..Ma non ho le idee molto chiare, forse bisognerebbe ricominciare>>.
Occorre dedicare pazienza, attenzione e disponibilità a seguire il tortuoso cammino fra sogni e realtà.

Personaggi: Corto Maltese, Bocca dorata, Levi Colombia, Rasputin, Jeremiah Steiner, Soledad, Tristan Bantam, Dandy Roll (pirata, produttore di rhum), Jesus Maria, Tracy Eberhard (aviatrice), Fra' Brendam di kerry, Hugues (neomarito di Soledad), Soong (ricco cinese morente), Emil Lassen. Suzanne (moglie di EL). 1988/1991

110225

Corto Maltese – LA CASA DORATA DI SMARCANDA

Hugo Pratt - 1980

Personaggi:
Corto Maltese,
Tesoro del re persiano Ciro
Rasputin,
Farid – maggiore disertore dell'esercito turco + ucciso da John Bull
Reshid – capo di un gruppo di disertori dell'esercito turco (con lui CM divide l'ipotetico tesoro) + impiccato a Van per ordine di Chevket
Chevket Timur – sosia di CM + da Rasputin
Antonio Sorrentino – capitano dei Carabinieri
Venexiana Stevenson – avventuriera
Bahiar – feroce esponente della "lega per l'unità militare" (con lui CM divide l'ipotetico tesoro) + ucciso da Chevket (con lui CM divide l'ipotetico tesoro)
Cassandra (oracola) e suo fratello Narciso (marinaio) – greci di Rodi
John Bull – artista di strada + sincope per spavento da sparo di Marianna
Marianna – attrice di strada poi avventuriera
Enver Pasha noto anche come Ismail Enver, Ismail Pascià o Enver Bey, militare e politico, coinvolto nell'eccidio degli Armeni, morto il 4 agosto 1922
Carabinieri italiani, esercito francese, bolscevichi

Località:
Rodi, Cilicia e Adana, Alamut (Persia/Iran) fortezza della setta degli gli Hashshashin (Assassini) Van, Kafiristan (oggi Nurestan in Afghanistan)

CORTO MALTESE – I classici del fumetto di Repubblica
I classici del fumetto di Repubblica n.1
366 pagine

Acquistato usato da “Il Libraccio” a 3 euro
Contiene
“Una ballata del mare salato” b/n
“Favola di Venezia” colori

LUC ORIENT N. 7 – L’incudine del fulmine

Gazzetta dello Sport . Collana avventura n. 40

L’ albo della , ospita 2 episodi:

- L’incudine del fulmine (LO n.13 *L’enclume de la foudre, 1978*)
- La riva del furore *(LO n.14 Le rivage de la fureur, 1981*)

L’incudine del fiume